

Ferdinand.

Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ferdinand Brunetière. 1908.



Vente du 27 Février au 6 Mars 1908
(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE
DE FEU
M. FERDINAND BRUNETIÈRE
Membre de l'Académie française
Directeur de la " *Revue des Deux Mondes* "

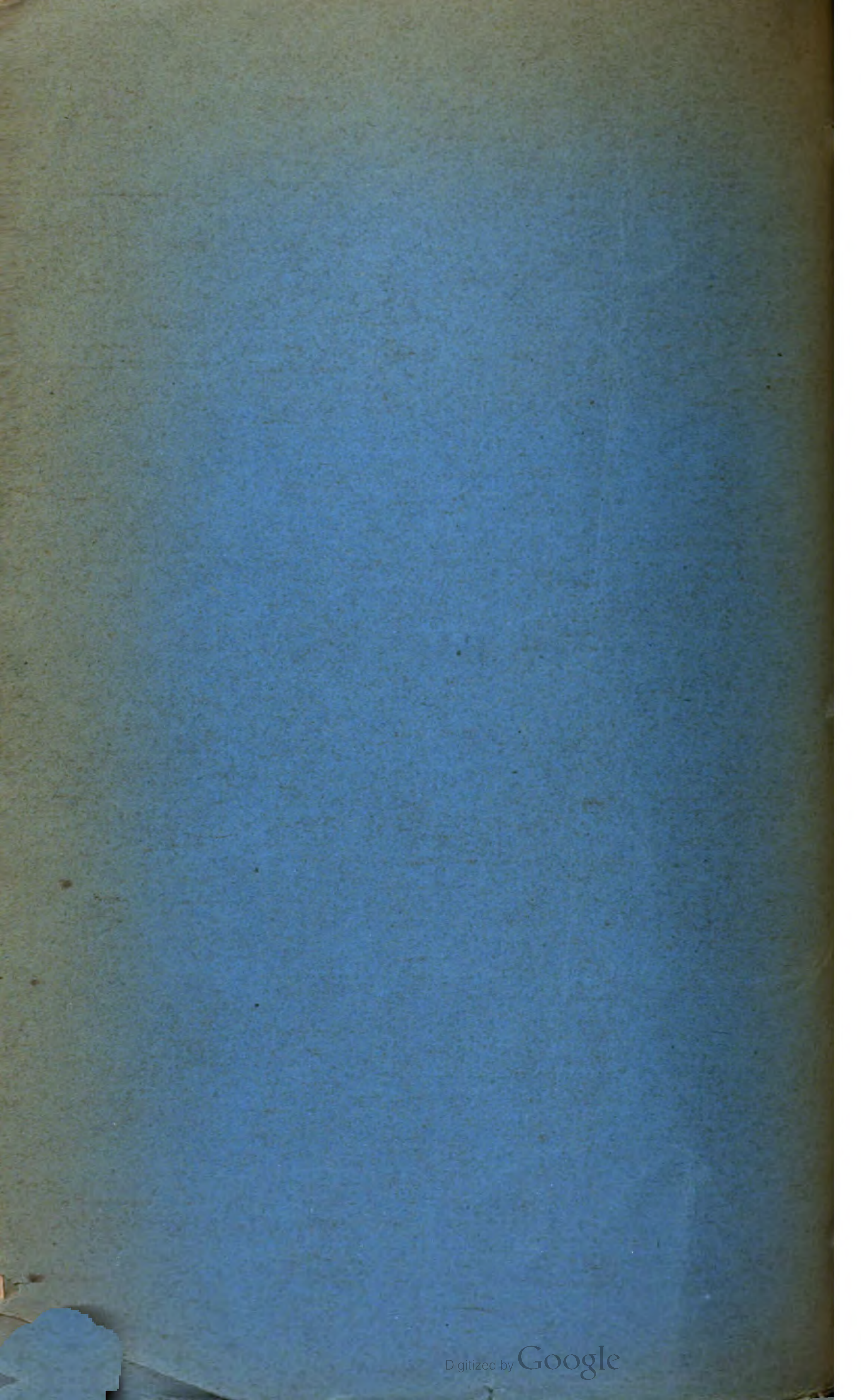
PRÉFACE DE M. LE VICOMTE E.-MELCHIOR DE VOGUÉ
Membre de l'Académie française

DEUXIÈME PARTIE



PARIS
ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

ALPHONSE PICARD ET FILS
LIBRAIRES DES ARCHIVES NATIONALES
82, RUE BONAPARTE, 82
1908



CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. FERDINAND BRUNETIÈRE

LA VENTE AURA LIEU

Du Jeudi 27 Février au Vendredi 6 Mars 1908

A 8 HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

28, Rue des Bons-Enfants, 28 (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 1

Par le ministère de **Me ANDRÉ DESVOUGES**, Commissaire-Priseur

26, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE, 26

(Successeur de Mr MAURICE DELESTRE)

Assisté de **MM. ÉM. PAUL et FILS ET GUILLEMIN**,

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

Et de **MM. ALPHONSE PICARD ET FILS**

Libraires des Archives Nationales

82, RUE BONAPARTE, 82

Voir l'Ordre des Vacations à la fin du Catalogue.

EXPOSITION, 28, *rue des Bons-Enfants*, chaque jour de vente, de 2 heures à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les adjudicataires paieront 10 pour cent en sus des enchères.

Les Experts se réservent la faculté de vendre séparément les ouvrages réunis sous un seul numéro.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront, aux conditions d'usage, les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

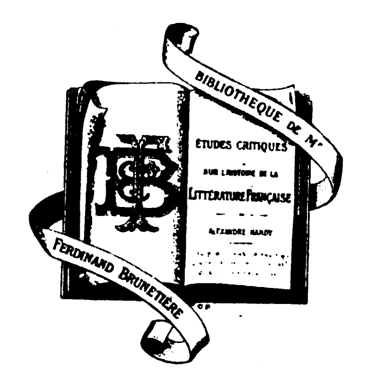
M. FERDINAND BRUNETIÈRE

Membre de l'Académie française
Directeur de la " *Revue des Deux Mondes* "

PRÉFACE DE M. LE VICOMTE E.-MELCHIOR DE VOGUÉ

Membre de l'Académie française

DEUXIÈME PARTIE



PARIS
ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

ALPHONSE PICARD ET FILS
LIBRAIRES DES ARCHIVES NATIONALES
82, RUE BONAPARTE, 82

1908

MANUSCRITS DE TOUT GENRE

INÉDITS OU NON

LAISSÉS PAR

M. FERDINAND BRUNETIÈRE

I. ÉPREUVES D'IMPRIMERIE PORTANT DES CORRECTIONS DE LA MAIN DE L'AUTEUR

1. Article de la *Revue des Deux Mondes* sur Calvin.
2. Les Motifs d'espérer (conférence).
3. Placards du t. I de l'Histoire de la Littérature française.
4. Cinq lettres sur Renan.
5. Discours de Combat (1re série); avec le manuscrit des notes ajoutées au texte de ces discours.
6. Extraits du Discours sur l'Histoire universelle de Bossuet, avec des notes manuscrites. Questions actuelles (2e série).

II. MANUSCRITS AYANT SERVI POUR L'IMPRESSION

1. Histoire de la Littérature française classique, tome Ier.
2. L'Erreur du XVIIIe siècle (article de la *Revue des Deux Mondes*).
3. Les Martyrs de Chateaubriand.
4. L'Utilisation du positivisme (Lettre à M. E. Faguet).
5. Les Motifs d'espérer (conférence).
6. Tristan et Iseult (article de la *Revue des Deux Mondes*).
7. L'Œuvre critique de Taine.
8. Discours prononcé à l'Académie sur les Prix de vertu.
9. Conférence sur Sainte-Beuve.
10. Chateaubriand (Notice).
11. Discours prononcé à l'Association de la Presse périodique.
12. Hippolyte Taine, 1897.
13. La Littérature au XIXe siècle.
14. Discours prononcé à l'Académie pour la réception de M. P. Hervieu.
15. La Fâcheuse Equivoque.
16. Fragments de trois manuscrits incomplets d'articles de la *Revue des Deux Mondes*.

III. EXTRAITS DE DIVERS AUTEURS; NOTES PRISES AU COURANT DES LECTURES

1. Extraits de la Correspondance de Grimm.
2. Extraits d'une histoire de la littérature italienne, en italien.
3. Notes sur l'œuvre de Ronsard.
4. Notes et fragments d'études sur les romanciers du XVIIIe siècle.
5. Extraits de la Correspondance de Voltaire, 1859-60.
6. Liste chronologique des œuvres d'E. Labiche.
7. Analyse du sermon de Bossuet sur la Providence.
8. Notes prises à la lecture des œuvres de Du Bartas.
9. Relevé des titres des principales études publiées dans les Mémoires de l'Académie des Inscriptions.
10. Notes et fragments sur l'histoire de la Littérature grecque, 1875.
11. Notes sur les romans de l'abbé Prévost.
12. Notes sur la langue de Molière.
13. Notes intitulées " La Poésie contemporaine, 1870-1885 ". Liste de noms d'écrivains.
14. Notes prises à la lecture de quelque ouvrage sur le Transformisme.
15. Notes biographiques et bibliographiques sur Molière.
16. Extraits de Mme de Staël, de Volney, de Ginguené.
17. Notes sur le catholicisme aux Etats-Unis.

IV. PLANS DÉTAILLÉS DE CONFÉRENCES OU DE LEÇONS.

Conférences sur des sujets de politique, de morale ou de religion.

1. Sur le droit de l'enfant.
2. Sur la démocratie des Etats-Unis.
3. Aristocratie et démocratie.
4. Contre l'Individualisme (avec la sténographie de cette conférence).
5. Le Christianisme et le Progrès.
6. Armée et démocratie.
7. Question sociale. Question morale.

Leçons sur des sujets d'histoire de la Littérature française.

8. Notes d'un cours professé sur Voltaire.
9. Plan d'une étude sur l'Evolution des genres littéraires.
10. Descartes et son influence.
11. Deux plans d'une leçon sur le développement de la libre-pensée au XVIIIe siècle.
12. Voltaire et Rousseau.
13. Voltaire.
14. L'Influence anglaise au XVIIe siècle.
15. Montesquieu.
16. La Querelle des anciens et des modernes.
17. Ronsard.

18. Plan d'une leçon sur l'Encyclopédie.
19. Plan d'une leçon ou d'une étude sur Chateaubriand.
20. La Formation de l'idée de science au XVIIe siècle.
21. Deux plans d'une leçon sur Victor Hugo.

V. — NOTES ET PENSÉES

Dix cahiers où M. Brunetière a écrit, au jour le jour, des réflexions de tout ordre et sur tous sujets, mêlés à des extraits de ses lectures.

VI. — OUVRAGES ENTIÈREMENT OU PARTIELLEMENT RÉDIGÉS, DONT IL RESTE A DÉTERMINER LESQUELS ONT ÉTÉ PUBLIÉS, LESQUELS SONT ENCORE INÉDITS

1. Credo philosophique. 5 feuillets.
2. Pessimisme. Conférence ou article. 2 feuillets.
3. *Le Pessimisme contemporain*. Plan d'une étude avec des parties rédigées. 20 feuillets.
   Début. Cause superficielle. I L'Influence de Schopenhauer.
   Fin. "Nous touchons ici la dernière des grandes causes du..."
4. La Théorie de l'art pour l'art. Feuillets paginés 4, 6, 8, 20.
5. De la Folie. 15 pages.
6. *L'Evolutionnisme*. Introduction. 43 feuillets.
7. Une Évolution de la critique d'art. Du génie de Raphaël. 94 pp.
8. Querelles de mots. 20 et 24 pages.
9. Plan d'une conférence, avec des parties rédigées.
10. Plaidoirie dans l'affaire Dubout. 17 pages. Exorde développé et notes formant le plan du discours.
11. Le Dogme et la liberté de penser. 10 pages.
12. Plan d'un article et 8 pages rédigées.
13. *Les Essais de Montaigne*. 14 feuillets + 4 pages. *Sur Corneille*. 2 pages.
14. Conférences entièrement rédigées sur l'œuvre de Molière, pages 3 à 42, 44 à 108.
15. Conférence sur *Tartufe*, pages 11 à 16, 18 à 23, 27 à 55.
16. Fragment d'une étude sur Molière. 6 feuillets.
17. Fragment d'une autre étude sur Molière.
18. La Langue de Molière. 82 pages.
19. De l'Éloquence de Massillon. 140 pages.
20. Etude sur la Correspondance de Grimm, pages 4, 5, 7 à 16, 23 à 32.
21. Les Théories de Diderot et l'esthétique du drame. 59 pages.
22. Les Salons littéraires. 98 pages, non autographes.
23. Exorde des Conférences sur l'Encyclopédie. 8 feuillets.
24. — Autre. 3 feuillets.
25. Les Encyclopédistes et l'Encyclopédie (plan détaillé, notes relatives à la composition générale d'un livre projeté — indication des sources).

26. La Poésie française du XIXe siècle. 95 feuillets.
27. Les Origines du roman moderne. 13 feuillets.
28 La Poésie contemporaine : Poètes intimes, François Coppée, Sully-Prud'homme, Paul Bourget. 29 pages.
29. Notes pour le tome I de l'Histoire de la Littérature française.
30 Etude sur Taine. 34 pages.
31. La Méthode de Taine. 40 pages.
32. Fragments paginés. 1-47 et 1-74 d'une autre étude sur Taine.
33. Ernest Renan. 1823-1892. 40 pages.

VII. QUELQUES PAPIERS PLUS PERSONNELS

1. Liste, dressée en 1884, des ouvrages que M. Brunetière se proposait alors d'écrire.
2. Voyage en Amérique. Relevé des leçons et conférences faites.
3. Relevé des villes où M. Brunetière a fait des conférences, avec indication des sujets traités.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. FERDINAND BRUNETIÈRE

Membre de l'Académie française
Directeur de la " *Revue des Deux Mondes* "

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE

502. La Sainte Bible polyglotte, contenant le texte hébreu original, le texte grec des Septante, le texte latin de la Vulgate et la traduction française de l'abbé Glaire, avec les différences de l'hébreu, des Septante et de la Vulgate ; des introductions, des notes, des cartes et des illustrations par F. Vigouroux, prêtre de Saint-Sulpice. *Paris, Roger et Chernoviz*, 1900-1906, 6 forts vol. gr. in-8, nombr. fig. br.

Tomes I à VI comprenant l'*Ancien Testament*.

503. La Bible. Traduction nouvelle avec introductions et commentaires, par Edouard Reuss, professeur à l'Université de Strasbourg. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1876-1881, 17 vol. et 1 opuscule (pour la préface et l'introduction générale), gr. in-8, br.

Collection complète moins le *Cantique des cantiques*.

504. Versions de Livres séparés de l'Ancien Testament et Philologie sacrée. — Réunion de 7 vol, in-8. dont 2 br. 1 cart. bradel, dos de perc. bleue et 4 en demi-rel. v. r. ou mar. noir avec coins genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

La Genèse, traduction d'après l'hébreu, avec distinction des éléments constitutifs du texte, par Fr. Lenormant. *Paris*, 1883. — Renan : Le Livre de Job ; le Cantique des cantiques, traduits de l'hébreu. *Paris*, 1864-1869, 2 vol. — Histoire de la Révélation biblique, par le Dr Hanneberg, traduite de l'allemand, par J. Goschler. *Paris*, 1856, 2 vol. — Etudes critiques sur la Bible. Ancien Testament,

par Nicolas. *Paris*, 1862. — Histoire du Canon des Saintes Ecritures dans l'Eglise chrétienne, par E. Reuss. *Strasbourg*, 1863.

505. The Sacred books of the Old and New Testaments. A new English translation with explanatory notes and pictorial illustrations, prepared and edited with the assistance of Horace Howard Furness, by Paul Haupt. *New York*, *London*, *Stuttgart*, 1898, 3 vol. gr. in-8, nombr. pl. et fig. cart. perc. de différentes couleurs, non rog.

Book of Judges, translated by G.-F. Moore. — *Book of the Prophet Isaiah*, translated by T.-K. Cheyne. -- *Book of Psalms*, translated by J. Welhausen.

506. Texte et versions du Nouveau Testament. Interprètes des Evangiles. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, br. sauf 1 vol. en demi-rel. mar. noir avec coins.

Novum Testamentum græce, recensuit de Tischendorf. *Lipsiæ*, 1898. — Novum Testamentum latine... edidit P. M. Hezzenauer. *Œniponte*, 1899. — Le Nouveau Testament, avec notes explicatives et une introduction générale, par A. Decoppet. *Paris*, 1903. — L'Evangile selon Saint Jean, traduction critique, introduction et commentaire par le P. Th. Calmes. *Paris*, 1904. — J. Variot. Les Evangiles apocryphes. *Paris*, 1878. — Le Nouveau Testament expliqué au moyen d'introductions, d'analyses et de notes exégétiques, par L. Bonnet. Evangiles de Matthieu, Marc et Luc, seconde édition, revue et augmentée par A. Schroeder; Epitres de Paul. Troisième édition. *Lausanne*, *s. d.* 2 vol. — Le Saint Evangile de Notre-Seigneur Jésus-Christ ou les quatre Evangiles en un seul, suivis des Actes des Apôtres, par le chanoine A. Weber. *Verdun*, *s. d.*, nombr. pl. — Six leçons sur les Evangiles, par P. Batiffol. *Paris*, 1897. — Etc.

507. Traités critiques sur le texte, l'authenticité, etc. du Nouveau Testament. *Paris*, *Leipzig et Londres*, 1858-1905. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. 6 br. et 4 en demi-rel. chag. ou mar. noir. (*Bauser*.)

De la Croyance due à l'Évangile, par H. Wallon; 1858. — Introduction aux livres du Nouveau Testament, par Reithmayr, Hug. etc.; 1861, 2 vol. — Les Evangiles, par G. d'Eichthal; 1863, 2 tomes en 1 vol. — Synopsis Evangelia, recensuit C. de Tischendorf; 1871. — Seydel. Das Evangelium von Jesu; 1882. — La Provenance des Evangiles, par J.-L. Gondal; 1898. — Exploratio Evangelica. by Percy Gardner; 1899. — G. Desjardins. Authenticité et dates des livres du Nouveau Testament; 1900. — Les Evangiles, par J. Estelin Carpentier; 1904. — Etudes sur les Evangiles, par le P. V. Rose; 1905.

508. L'Abbé C. Fouard. Biographies bibliques. *Paris*, *Lecoffre*, 1891-1904. — Réunion de 5 vol. in-8, portr. en héliogravure et cartes en couleur, dont 1 vol. br. et 4 en demi-rel. chag. ou mar. vert.

La Vie de N.-S. Jésus-Christ. Sixième édition, 2 vol. — Saint Paul, ses missions. Quatrième édition. — Saint Paul, ses dernières années. — Saint Jean et la fin de l'âge apostolique.

509. D.-F. Strauss : Vie de Jésus ou Examen critique de son histoire, traduite de l'allemand sur la dernière édition par E. Littré. Troisième édition française. *Paris*, *Ladrange*, 1864, 2 vol. — Nouvelle vie de Jésus, traduite de l'allemand par A. Nefftzer et Ch. Dolfus. Deuxième

édition. *Paris, Hetzel et Lacroix, s. d.* 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. mar. noir avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser*.)

Le second ouvrage contient quelques NOTES marginales et une *table* de la main de M. BRUNETIÈRE.

510. Ouvrages sur Jésus-Christ. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, br.

P.-J. Proudhon. Jésus et les origines du christianisme. Préface et manuscrits classés par Clément Rochel. *Paris*, 1896, portr. gr. à l'eau-forte. (ENVOI AUTOGRAPHE de M. Rochel à M. BRUNETIÈRE.) — Ed. Stapfer. Jésus-Christ pendant son ministère. *Paris*, 1897. — Jésus. Messie et fils de Dieu, par M. Lepin. *Paris*, 1904. — Histoire de la Vie de Jésus, par A. Wabnitz. *Montauban*, 1904. — E. Giran. Jésus de Nazareth. *Paris*, 1904. — D. Vieillard-Lacharme. La Divinité de Jésus-Christ. *Paris*, 1904. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — L. Picard. La Transcendance de Jésus-Christ. Préface de M. F. Brunetière. *Paris*, 1905, 2 vol.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le feuillet de garde du tome I du dernier ouvrage: *A l'éminent Préfacier de la Transcendance, très respectueux et reconnaissant hommage de l'auteur. — L. Picard.*

511. Jésus-Christ, sa vie, son enseignement; études critiques sur sa divinité, etc. — *Paris, Fontenay-le-Comte, Londres*, 1864-1906. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. et 7 br.

La Personne du Christ, par A. Arnal; 1904. — J. Loys. Jésus le crucifié; 1906. — Le Témoignage du Christ, par E. Naville; 1893. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE et table *manuscrite* de ce dernier.) — Jésus-Christ, par T. Colani; 1864. — L'Enseignement de Jésus, par P. Batiffol; 1905. — The Teaching of Jésus, by G.-B. Stevens; 1902. — Jésus-Christ et la question sociale par F. Peabody; 1904. — E. Baron. Première lettre ouverte à l'Abbé Légion; 1902.

512. Histoire de la Bible. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 4 br. et 3 cart. ou demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age, par S. Berger. *Paris*, 1893. — Histoire de la Bible et de l'exégèse biblique jusqu'à nos jours, par L. Wogue. *Paris*, 1881. — Histoire critique des livres de l'Ancien Testament, par A. Kuenen, traduite par M. A. Pierson. *Paris*, 1866-79, 2 vol. — Histoire des livres du Nouveau Testament par E. Jacquier. Cinquième édition. *Paris*, 1906. 2 vol. — The History of the higher criticism of the New Testament, by H. S Nash. *New-York*, 1901.

513. Cursus Scripturæ Sacræ auctoribus R. Cornely, I. Knabenbauer, Fr. de Hummelauer aliisque Soc. Jesu presbyteris. *Parisiis, Lethielleux*, 1885-1890, 11 vol. gr. in-8, dont 8 br. et 3 demi-rel. genre bradel, dos et coins de mar. noir, tr. peigne. (*Bauser*.)

Introduction, 3 vol. (*reliés*). — Genèse, 1 vol. — Petits Prophètes, 2 vol. — Daniel et Baruch, 1 vol. — Isaïe, 2 vol. — Jérémie, 1 vol. — Ezéchiel, 1 vol.

514. Philologie sacrée. — Réunion de 8 forts vol. in-12, nombr. pl. et fig. br.

Les Livres saints et la critique rationaliste, par F. Vigouroux, avec des illustrations d'après les monuments par l'abbé Douillard. Troisième édition. *Paris*, 1890 1891, 4 vol. — Abbé de Broglie. Questions bibliques. *Paris*, 1897. — Introduction à la Bible par D. A Schlatter; traduit de l'allemand, par J. Gindraux. *Genève*,

1903. — La Méthode historique surtout à propos de l'Ancien Testament, par le P. Lagrange. *Paris*, 1903. — Dom G. Legeay. Le Symbolisme dans l'Ecriture. *Paris*, 1903.

515. Philologie sacrée. — Réunion de 8 vol. gr. in-8, br.

Leçons d'Introduction générale théologique, historique et critique aux divines Ecritures, par C. Chauvin. *Paris* (1897). — Etudes bibliques, par A. Loisy. *Paris*, 1901. — Manuel des Sciences sacrées, par Monseigneur C. Daniel. *Paris*, 1903. — J. Wiclifs. De veritate Sacræ Scripturæ aus den handschriften zum ersten mal herausgegeben kritisch bearbeitet und sachlich erläutert von R. Buddensieg. *Leipzig*, 1904, 3 vol. — Introduction à l'Ancien Testament, par L. Gautier. *Lausanne*, 1906, 2 vol.

---

516. Liturgie. — Réunion de 3 vol. gr. in-8, pl. en photogravure, br.

Chanoine Ulysse Chevalier : Sacrementaire et Martyrologue de l'abbaye de Saint Rémy, Martyrologue, Calendrier, Ordinaire et Prosaire de la Métropole de Reims (VIIIe-XIIIe siècles), avec neuf planches en photogravure. *Paris*. 1900 ; Ordinaire et Coutumier de l'Eglise cathédrale de Bayeux (XIIIe siècle), avec six planches en photogravure. *Paris*, 1902. — Tropaire-Prosier de l'abbaye de Saint-Martin de Montauriol, publié par l'abbé Daux, avec deux planches phototypiques. *Paris*, 1901.

II. SS. PÈRES.

517. Saints Pères et autres écrivains ecclésiastiques. — Réunion de 12 vol. in-8, dont 7 br. 2 cart. et 3 en demi-rel. vélin ou mar. avec coins, non rog.

J. Fessler. Institutiones patrologiæ edidit Bernardus Jungmann. *Œniponte*. 1890-1896, 2 toms en 3 vol. — Patres apostolici edidit F.-X. Funk. *Tubingæ*, 1901, 2 vol. — Eusebii Pamphili Evangelicæ demonstrationis libri decem... recensuit T. Gaisford. *Oxonii*, 1852, 2 vol. — La Préparation évangélique, traduite du grec d'Eusèbe Pamphile par M. Séguier de Saint-Brisson. *Paris*, 1846, 2 vol. — Arnobii adversus nationes libri VII recensuit A. Reifferscheid. *Vindobonæ*, 1875. — Li Sermon Saint Bernart. Älteste französische übersetzung der lateinischen predigten Bernhards von Clairvaux. Herausgegeben von Foerster. *Erlangen*, 1855. — Salviani Presbyteri Massiliensis Opera omnia, recensuit et commentario critico instruxit Fr. Pauly. *Vindobonæ*, 1883.

518. Etudes diverses sur les Saints Pères. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12 dont 6 br. et 1 en demi-rel. chag. r.

Notitia scriptorum SS. Patrum... Opera et studio J.-G. Dowling. *Oxoni*, 1839. — Saint Jérôme et ses ennemis, par J. Brochet. *Paris*, 1905. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Saint Ambroise et la morale chrétienne au IVe siècle, par R. Thamin. *Paris*, 1895. — La Théologie de Tertullien, par A. d'Alès. *Paris*, 1905. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Tertullien, par J. Turmel. *Paris* (1904.) — Justin. Apologies. Texte grec, traduction française, introduction et index, par Louis Pautigny. *Paris*, 1904. — De la Philosophie d'Origène, par M. J. Denis. *Paris*, 1883. (Envoi autographe de l'auteur à M. Caro.)

519. ŒUVRES COMPLÈTES DE SAINT AUGUSTIN, évêque d'Hippone, traduites en français et annotées par MM. Péronne, Vincent, Ecalle, Charpentier et H. Barreau, renfermant le texte latin et les notes de l'édition des Bénédictins, 32 vol. — Tables générales, 2 tomes en 1 vol. — *Paris, Vivès*, 1872-1878. — Ens. 34 tomes en 33 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. gr. demi-rel. genre bradel, dos et coins de mar. brun, tr. peigne. (*Bauser.*)

520. Sancti Thomæ Aquinatis doctoris Angelici Opera omnia jussu impensaque Leonis XIII, P. M., edita. *Romæ*, 1882-1903, 11 vol. in-fol. 2 portr. gr. br.

521. S. Thomæ Aquinatis, O. P. doctoris Angelici... Summa theologica accuratissime emendata ac annotationibus ex auctoribus probatis et conciliorum pontificumque definitionibus ad fidem et mores pertinentibus illustrata tabulis ac synthetica synopsi instructa (A. R. P. Xaverio Faucher). Editio eminentissimo Cardinali Josepho Pecci oblata ab eoque benignissime accepta. *Parisiis, Lethielleux*, 1887-1889, 6 parties en 5 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. genre bradel dos et coins de mar. noir, tr. peigne. (*Bauser.*)

522. Ludovico Billot S.-J. : De Verbo incarnato commentarius in tertiam partem S. Thomæ. — De Deo uno et trino commentarius in primam partem S. Thomæ, 2 vol. — De Ecclesiæ Sacramentis commentarius in tertiam partem S. Thomæ. Tomus prior complectens quæstiones de Sacramentis in communi, de baptismo, confirmatione et eucharistia. — *Romæ*, 1892-1893. — Ens. 4 vol. in-8, dont 3 br. et 1 en demi-rel. mar. noir avec coins genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

III. HISTOIRE DE LA THÉOLOGIE. — THÉOLOGIENS CATHOLIQUES

1. *Théologie dogmatique, morale, mystique, etc.*

523. Histoire de la Théologie. — Réunion de 10 tomes en 9 vol. in-8 et in-12, dont 7 br. et 2 cart. ou demi-rel. vélin moderne, dos orné.

Histoire de la Théologie chrétienne au siècle apostolique, par Ed. Reuss. *Paris*, 1852, 2 tomes en 1 vol. (*Mouillure*). — Histoire de la Théologie protestante en Allemagne, par le Dr J.-A. Dorner, traduit de l'allemand par le pasteur A. Paumier. *Paris*, 1870. — Le Mouvement théologique en France (IXe au XXe siècle) par P. Toreilles. *Paris, s. d.* — La Théologie catholique au XIXe siècle, par J. Bellamy. *Paris*, 1904. — Histoire de la Théologie positive, par J. Turmel. *Paris*, 1904. — Histoire de la lutte entre la science et la théologie, par A.-D. White. *Paris*, 1899. — P. Batiffol. Etudes d'histoire et de théologie positive. *Paris*, 1902-1906, 2 vol. — La Question biblique chez les catholiques de France au XIXe siècle, par A. Houtin. *Paris*, 1902.

524. Histoire des Dogmes. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

Histoire des Dogmes, par le Dr J. Schwane. 2e édition. Traduction de l'abbé A. Degret. *Paris*, 1903, 1 vol. (*Tome II, période patristique, 1re partie*). — J. Tur-

mel. Histoire du Dogme et du péché originel. *Macon*, 1904. -- Dubosc de Pesquidoux. L'Immaculée conception : Histoire d'un dogme, 2 vol. ; la Renaissance catholique en France, 1 vol. *(Tome I). Tours et Paris*, 1898-1899, 3 vol. — Les Origines de la scolastique et Hugues de Saint-Victor, par l'abbé A. Mignon. *Paris. s. d.* (1895), 2 vol.

525. Ouvrages de théologie anciens et modernes. — *Paris, Louvain, Turin, Milan et Florence*, 1740-1906. — Réunion de 33 vol. in-12, br. sauf 1 vol. en v. ant. marb.

Ouvrages de MM. Bainvel, Bigou, Bolo, Brémond, Castelein. Catherine de Sienne, Charpennes, Delfour, Dœllinger, Duilhé de Saint-Projet, Dupanloup, Gondal, Gondrand, de La Barre, Léon, Mosso, Diacre François de Paris, Péries, de Saint-Martial, Troilo, Turinaz, Zini.

526. Ouvrages de théologie anciens et modernes. — Réunion de 7 vol. gr. in-8, br.

La Libre-pensée contemporaine, sa nature et ses principales formes, par G. Canet. *Paris*, 1885. — Œuvres de Saint François de Sales. *Annecy*, 1897-1902, 4 vol. (*Tomes VIII, IX, XI et XII*). — Le Catholicisme. Saint Paul, S[t] Augustin, Hildebrand. S[t] Bernard, Bossuet, par Laffitte. *Paris*, 1897. — Le Dogme de la Rédemption, par J. Rivière. *Paris*, 1905.

527. Mélanges de théologie. — Réunion de 21 vol. in-8 et in-12 dont 5 rel. et 16 br.

Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire, avec petit commentaire par M. l'abbé Guénée. *Versailles*, 1817. — Balmès. Le Protestantisme comparé au catholicisme... *Paris*, 1870, 3 vol. in-12, rel. — L'Islamisme d'après le Coran, par Garcin de Tassy. *Paris*, 1874. — Le Roi David par M. Dieulafoy. *Paris*, 1897. — L'Américanisme et la conjuration antichrétienne, par H. Delassus. *Paris*, 1899. — J. Fontaine. Les Infiltrations protestantes et le Clergé français. *Paris*, 1901. — Ne jamais désespérer. Extraits de Aldrig Fortvivle. Traduits du danois par E. Hoskier. *Paris, s. d.* — Opportunité par Mgr Spalding ; traduit de l'anglais par F. Klein. *Paris, s. d.* — Etc.
Envoi autographe des auteurs ou des traducteurs à M. Brunetière sur 10 volumes.

528. Dispvtationvm de sancto matrimonii sacramento. Authore Thoma Sanchez Cordubensi... *Genuae et Matriti, Iosephum Panonem*, 1602-1605, 3 vol. in-fol. à 2 col. titre-front. gravé, bas. ant. marb.

La plus ancienne édition de cet ouvrage célèbre, contenant des passages singuliers.

529. Thomæ Sanchez de sancto matrimonii Sacramento disputationum tomi tres... *Norimbergæ*, 1706, 3 tomes en 1 fort vol. in-fol. v. ant.

530. Œuvres de Saint François de Sales... Edition complète d'après les autographes et les éditions originales, enrichie de nombreuses pièces inédites, publiées par les soins des Religieuses de la Visitation du premier monastère d'Annecy. *Annecy*, 1892-1902, 12 vol. gr. in-8, front. et facsimilés, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, tête dor. non rog.

Le tome X manque ; les tomes XI et XII sont brochés.

531. Sainte Jeanne-Françoise Frémyot de Chantal. Sa vie et ses œuvres. Edition authentique publiée par les soins des Religieuses du premier monastère de la Visitation Sainte-Marie d'Annecy. *Paris, Plon*, 1875-1893, 8 vol. in-8, fac-similé, br.

Exemplaire avec quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE, au tome I.

532. Dogmata theologica Dionysii Petavii... Editio nova dissertationibus ac notis F.-A. Zachariæ, aliorumque, necnon Adriani Leclerc selectis notis... curante J.-B. Fournials... *Parisiis, apud Ludovicum Vivès*, 1865-1867, 8 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

533. Les Provinciales de Pascal : Dix-huitième lettre, au R. P. Annat jésuite (sur son écrit qui a pour titre *la Bonne Foi des jansénistes.*) — Documents divers imprimés et manuscrits, en feuilles.

Ce dossier comprend : la lettre au P. Annat, extraite d'une édition ancienne des *Provinciales*, remontée sur ff. in-fol. et contenant les variantes des diverses éditions *écrites* sur les marges ; des notes diverses relatives à cette lettre, imprimées et *manuscrites* (plusieurs de ces dernières sont de la main de M. BRUNETIÈRE) ; divers opuscules in-4, du XVII[e] siècle, relatifs à la querelle des jésuites et des jansénistes.

534. Blaise Pascal. Les Pensées. Editions diverses. — Réunion de 9 vol.

Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique, par Ernest Havet. *Paris*, 1852, in-8, demi-rel. chag. noir, plats perc. — Pensées de Pascal, disposées suivant un plan nouveau, par J.-F. Astié. *Paris*, 1857, 2 vol. in-18, demi-rel. bas. r. — Pensées de Blaise Pascal, rétablies suivant le plan de l'auteur, par J. M. F. Frantin. *Paris*, 1870, in-8, br. — Pensées de Pascal, publiées par Ernes Havet. Edition classique. *Paris*, 1891, in-12, cart. — Pensées de Blaise Pascal, précédées de Documents sur sa vie, par M. le Chanoine J. Didiot. *Lille*, 1896, gr. in-8, br. — Les Pensées de Pascal reproduites d'après le texte autographe par A. Guthlin. *Paris*, 1896, in-12, br. — Pensées de Pascal sur la religion. Edition de Port-Royal corrigée et complétée, par A. Gazier. *Paris*, 1907, in-12, portr. br. (ENVOI AUTOGRAPHE de M. Gazier à M. BRUNETIÈRE.) — Pascal. Pensées. Edition nouvelle revue par Victor Giraud. *Paris*, 1906, in-12, br.

Le dernier ouvrage porte l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant : *A mon bien cher maître M. F. Brunetière. Hommage bien respectueux et reconnaissant de son disciple en Pascal. — Victor Giraud, octobre* 1906.

535. Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique avec une introduction, des notes et des remarques, par Ernest Havet. Deuxième édition, entièrement transformée pour le commentaire. *Paris, Delagrave*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. genre bradel, dos et coins de mar. r. tête dor. non rog.

Passages soulignés et NOTE de la main de M. BRUNETIÈRE sur le faux-titre du tome I.

536. Des Pensées de Pascal. Rapport à l'Académie française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage, par M. V. Cousin. *Paris, Ladrange*, 1843, in-8, portr. de Pascal gr. par Hopwood ajouté et fac-similé, demi-rel. mar. bleu, tête dor, non rog.

537. Blaise Pascal, par Joseph Bertrand, de l'Académie française. *Paris, Calmann Lévy*, 1891, in-8, br. *couverture*.

Exemplaire contenant des NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

538. Ouvrages sur Blaise Pascal. — Réunion de 3 opuscules et 8 vol. in-8, dont 10 br. et 1 en demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor. non rog.

Pascal sein leben und seine Kämpfe, von Dr J. G. Dreydorff. *Leipzig*, 1870. — L'Amulette de Pascal, par F. Lelut. *Paris*, 1846. — Etude sur Pascal, par A. Desboves. *Paris*, 1878. — Pascal, par Ad. Hatzfeld. *Paris*, 1901. — Pascal, l'homme, l'œuvre, l'influence, par V. Giraud. *Fribourg*, 1898. — Etude sur le scepticisme de Pascal, par Ed. Droz. *Paris*, 1886. — La vraie Religion selon Pascal, par Sully Prudhomme. *Paris*, 1905. — Les Pensées de Pascal par Ad. Gory. *Paris*, 1883. — Génie et esprit de Pascal par M. P. Faugère. *Paris*, 1847. — Lettres, opuscules et mémoires de Madame Perier et de Jacqueline sœurs de Pascal et de Marguerite Périer sa nièce publiés par M. P. Faugère. *Paris*, 1845. — Pascal et Mlle de Roannez, par Ch. Adam. *Dijon*, 1891.

Le cinquième ouvrage de M. Victor Giraud est dédié à M. BRUNETIÈRE et contient quelques NOTES marginales de sa main; il porte sur le faux-titre l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant : *Je vous rends, mon cher Maître, mais en partie seulement, ce que vous m'avez prêté par votre enseignement, vos livres et vos conseils. Bien respectueusement vôtre — V. Giraud. Fribourg, 20 novembre 1898.*

539. Essais (et continuation des Essais) de Morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importans (par Pierre Nicole). *Paris et Liège*, 1743-1767, 14 tomes en 15 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Tomes I à XIV comprenant : Différents petits Traités de morale, 6 vol. — Lettres sur différents sujets, 3 vol. — Explications des Epitres et Evangiles, 5 vol. — Vie de Nicole et histoire de ses ouvrages (par l'abbé Goujet).

540. Dogmata Theologica Ludovici Thomassini presbyteri Congregationis Oratorii D. Jesu. Editio nova... opera et studio P. F. Ecalle. *Parisiis, Vivès*, 1864-1872, 7 vol. gr. in-8 à 2 col. y compris 1 vol. d'index, br.

541. Ouvrages sur Fénelon et ouvrages relatifs au Quiétisme et au livre des *Maximes des Saints*. — Réunion de 2 plaquettes et 8 vol. in-8 et in-12, dont 1 rel. et 9 br.

Fénelon à Cambrai, par E. de Broglie. *Paris*, 1884. (Exemplaire contenant quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE). — Fénelon orateur, par M. l'abbé Loth. *Rouen*, 1875. — L'Intolérance de Fénelon, par O. Douen. *Paris* 1875. — De la Controverse de Bossuet et de Fénelon sur le Quiétisme, par L.-A. Bonnel. *Macon*, 1850. — Etude sur la condamnation du livre des Maximes des Saints, par M. Algar Griveau. *Paris*, 1878, 2 vol. — Madame Guyon, sa vie, sa doctrine et son influence, par L. Guerrier. *Paris*, 1881. — Fénelon, Erzbischo von Cambrai, von Mahrenholtz. *Leipzig*, 1896. — Fénelon a biographical sketch by the author of life of Bossuet, etc. *London*, 1877. — Etc.

542. Institutiones morales Alphonsianæ seu doctoris ecclesiæ S. Alphonsi Mariæ de Ligorio doctrina moralis, ad usum scholarum accom-

modata cura et studio P. Clementis Marc. *Romæ, Cuggiani,* 1893, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. noir avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

543. Ouvrages de théologie écrits en latin. — Réunion de 4 vol. in-8, demi-rel. mar. noir avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

De Peccato originali, auctore J.-F.-B. de Rubeis. *Wirceburgi,* 1857. — In Summam theologicam divi Thomæ Aquinatis. De operationibus divinis prælectiones habitate in pontificio seminario Romano et collegio Urbano à Fr. Satolli. *Romæ,* 1885. — Divi Thomæ Aquinatis... summæ contra gentiles libri quatuor. *Romæ,* 1888. — Theologia fundamentalis auctore Ignatio Ottiger. Tomus I. De revelatione supernaturali. *Friburgi Brisgoviæ,* 1897.

544. Ouvrages de théologie écrits en latin. — Réunion de 15 vol. in-8 br.

L. Molina. Concordia liberi arbitrii. *Parisiis,* 1876. — P. Gury. Compendium theologiæ moralis. *Lugduni,* 1881, 2 vol. — Tractatus de Deo creatore. Auctore B. Jungmann. *Ratisbonæ,* 1883. — Dr Egger. Enchiridion theologiæ dogmaticæ generalis. *Brixinæ,* 1895. — Prælectiones dogmaticæ. Auctore Chr. Pesch. *Friburgi Brisgoviæ,* 1898-1899, 2 vol. (*Tomes VIII et IX*). — De Ecclesiæ Christi constitutione et regimine. Auctore Card. Segna. *Romæ,* 1900. — A. Vermeersch. Tractatus de religiosis. *Brugis,* 1902, 2 vol. — Tractatus de Virtutibus infusis. Auctore P. S. Schiffini. *Friburgi Brisgoviæ,* 1904. — Bainvel. De Magisterio vivo et Traditione. *Paris,* 1905. — Leon Lessii Opuscula. *Parisiis,* 1880. — Scopuli vitandi. Auctore F.-X. Godts. *Paris et Lille,* 1895. — Etc.

545. Théologiens contemporains. — Réunion de 13 vol. in-8 et in-12, dont 1 en demi-rel. v. f. et 12 br.

Le Mysticisme catholique, par Chassay. *Paris,* 1850. — La Symbolique, par Mœhler, traduit de l'allemand par F. Lachat. *Paris,* 1852-53, 3 vol. — J. Ribet: La Mystique divine distinguée des contrefaçons diaboliques et des anologies humaines. *Paris,* 1879, 3 vol. ; l'Ascétique chrétienne. *Paris,* 1888. — La Réunion des Eglises par I. de Dœllinger. *Paris,* 1880. — Anzolatti : La Fede nel soprannaturale. *Milano,* 1894; la Croyance au surnaturel, traduit de l'italien par Mme Vismara. *Paris,* 1896. — Mme Marie du Sacré-Cœur. La formation catholique de la femme contemporaine. *Paris,* 1899. — Cours d'apologétique chrétienne par le P. W. Devivier. *Paris et Tournai,* 1898.

Envoi autographe suivant au dernier ouvrage : *A M. F. Brunetière, Académicien, directeur de la Revue des Deux-Mondes, en témoignage du plaisir causé à l'auteur par l'admirable conférence de Lille du 18 novembre 1900. — W. Devivier. Tournai, 20 novembre 1900. Collège Notre-Dame.*

546. La Réforme contre la Réforme, ou retour à l'unité catholique par la voie du protestantisme; traduit de l'allemand de Kœninghaus par MM. W. et S. Précédé d'une introduction par M. Audin. *Paris, Maison,* 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat, dos orné, tête dor. non rog.

Première édition de cette traduction.
Le titre du tome I porte la mention manuscrite suivante : *Le Protestant éclairé et de bonne foi, après la lecture de ce livre, devra, comme l'auteur, conclure au catholicisme : la conséquence est rigoureuse.*

547. Apologie du Christianisme, par Franz Hettinger... traduit de l'allemand, d'après la dernière édition allemande... par MM. Julien

Lalobe de Felcourt et J.-B. Jeannin. Deuxième édition française, revue et considérablement augmentée. *Paris, Bloud et Barral, s. d.* (1870-1871), 5 vol. in-8, br.

La Démonstration de la vérité chrétienne, 2 vol. — Les Dogmes du Christianisme, 3 vol.

548. Camillus Mazzella : De Deo creante prælectiones scholastico-dogmaticæ quas in collegio SS. Cordis Jesu ad Woodstock... 1876-1877. — De Gratia Christi prælectiones scholastico-dogmaticæ... 1877-1878. — De Virtutibus infusis prælectiones scholastico-dogmaticæ... Editio tertia ab auctore recognita. — *Londini, Parisiis, Romæ*, 1877-1884. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. mar. noir avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

Le dernier volume contient quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

549. Le P. D. Palmieri. Ouvrages de théologie. — Réunion de 3 vol. gr. in-8, dont 1 br. et 2 en demi-rel. mar. noir avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

Tractatus de Deo creante et elevante. *Romæ*, 1878. — Tractatus de Matrimonio Christiano. *Romæ*, 1880. — Tractatus de Romano Pontifice cum prolegomeno de ecclesia. Editio altera aucta et in nonnullis emendata. *Prato*, 1891.

550. J.-B. Franzelin, e Societate Jesu : Tractatus de Deo uno — De Deo trino — De Verbo incarnato. *Romæ*, 1881-1883, 3 vol. in-8 carré, demi-rel. genre bradel, dos et coins de mar. noir, tr. peigne.

Quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

551. J.-B. Franzelin... Tractatus de divina Traditione et Scriptura. Editio tertia. *Romæ*, 1882, gr. in-8, 3 pl. gr. demi-rel. mar. noir avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

Exemplaire contenant de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

552. Abbé G. Frémont. Ouvrages de théologie. *Paris, Berche et Tralin et Bloud*, 1889-1904. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

La Divinité de Jésus-Christ et la libre-pensée, 2 vol. — Jésus-Christ attendu et prophétisé. Deuxième partie. — Lettres à l'abbé Loisy sur quelques points de l'Ecriture Sainte. — Les Principes, ou Essai sur le problème des destinées de l'homme, 1 vol. (Tome VII. De la Divinité du Christ, suite. De l'institution de l'Eglise, par le Christ lui-même).

553. H. Hurter : Theologiæ dogmaticæ compendium in usum studiosorum theologiæ. Editio septima recognita, et aucta, 3 vol. — Medulla Theologiæ dogmaticæ. Editio quinta. — *Œniponte, Libraria academica Wagneriana*, 1891-1894. — Ens. 4 vol. gr. in-8, dont 3 br. et 1 en demi-rel. mar. noir avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

554. Theologiæ moralis. Auctore Augustino Lehmkuhl, Societatis Jesu sacerdote. Editio octava ab auctore recognita et emendata. *Friburgi Brisgoviæ, Herder*, 1896, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. noir avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

555. Prælectiones dogmaticæ quas in collegio Ditton-Hall habebat Christianus Pesch S. J. Editio altera. *Friburgi Brisgoviæ, Herder*, 1896-1899, 6 vol. in-8, br.

Tomes I, IV et VI à IX.

556. Alfred Loisy. Ouvrages de théologie. *Paris, Alphonse Picard et fils*, 1901-1906. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 1 vol. cart. perc. bleue et 6 br.

L'Evangile et l'Eglise. — Les Mythes babyloniens et les premiers chapitres de la Genèse. — Etudes évangéliques. — Le Quatrième Evangile. — Morceaux d'exégèse. — Le Discours sur la montagne. — Etudes bibliques. Troisième édition, revue et augmentée.

Le premier volume contient quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

557. Théologiens et Philosophes anglais et américains (textes). — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, cart. perc. de différentes couleurs.

The Foundations of belief by A. Balfour. *London*, 1895. — The Faith of our Fathers; Our Christian heritage ; The Ambassador of Christ, by J. Cardinal Gibbons. *Baltimore*, 1895-1896, 3 vol. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE). Evolution and dogma, by J. A. Zahm. *Chicago*, 1896. — Arrows of the almighty, by Owen Johnson. *New York*, 1901. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Reason and Revelation, by J. R. Illingworth. *London*, 1902. — The Varieties of Religious experience, by William James. *London*, 1903. — Etc.

558. Théologiens et Philosophes anglais et américains (traductions). — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, br.

J.-H. Newman. Conférences, traduites par J. Gondon. *Paris*, 1853. — La Religion basée sur la morale. Choix de discours traduits par Hoffmann. *Paris*, 1891. R. P. Zahm : L'Evolution et le dogme, 2 vol. ; Science catholique et savants catholiques, traduits par l'abbé Flageolet. *Paris*, 1897. — Cardinal Gibbons. L'Ambassadeur du Christ, traduit par l'abbé André. *Paris*, 1897. — Lady Herbertof Lea. Comment j'entrai au Bercail, traduit par L. de Beauriez. *Paris*, 1898. — La Foi de nos pères par J. Gibbons ; traduit par l'abbé Saurel. *Paris*, 1902. — Les Bases de la Croyance, par A.-J. Balfour, traduit par G. Art. Préface de Brune tière. *Paris, s. d.* — J.-H. Newman. Le Chrétien. Deuxième série. Les disciples. Les maîtres. Traduction et préface de R. Saleilles. *Paris*, 1906.

Le dernier ouvrage porte l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant : *A. M. Ferdinand Brunetière, de l'Académie française, en témoignage de son admiration profonde pour les luttes courageuses qu'il a soutenues pour l'honneur de l'Eglise et de la France. Paris, 14, rue St-Guillaume. — R. Saleilles.*

559. John-Henry, Cardinal Newman. Ouvrages divers. *London, Longmans*, 1895-1897. — Réunion de 6 vol. in-8, cart. perc. bleue.

Apologia pro Vita sua. — Loss and Gain the story of a convert. — Present position of Catholics in England. — The Arians of the Fourth Century. — On the development of Christian Doctrine, — Tracts theological and ecclesiastical,

560. Cardinal J.-H. Newman. Ouvrages divers. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br.

Histoire du Développement de la doctrine chrétienne, traduit de l'anglais par J. Gondon. *Paris*, 1848. — Conférences prêchées à l'Oratoire de Londres, traduites (par le même). *Paris*, 1851. — Histoire de mes opinions religieuses; traduit de l'anglais, par G. Du Pré de Saint-Maur. *Paris*, 1866. — Le Chrétien. Traduction et préface de R. Saleilles. *Paris*, 1906, 2 vol. — La Foi et la raison. Traduction et préface (par le même). *Paris*, 1905.

Le premier volume contient de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant au dernier volume : *A Monsieur Ferdinand Brunetière, de l'Académie française. Hommage de haute et respectueuse admiration. Paris, 14, rue St-Guillaume. — R. Saleilles.*

2. *Orateurs sacrés.*

561. Histoire de la Chaire française. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 4 br. et 2 en demi-rel.

La Chaire française au XIIe siècle, par l'abbé Bourgain. *Paris*, 1878. — La Chaire française au Moyen Age, spécialement au XIIIe siècle, par A. Lecoy de La Marche. *Paris*, 1886. — Les Prédicateurs du XVIIe siècle, avant Bossuet, par P. Jacquinet. *Paris*, 1885 (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE). — Les Orateurs sacrés à la Cour de Louis XIV, par l'abbé A. Hurel. *Paris*, 1872, 2 vol. — Du Panégyrique des saints au XVIIe siècle. Thèse, par A. de Ercverret. *Paris*, 1868.

562. Orateurs sacrés. Vies et Etudes. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, br.

Bourdaloue, sa correspondance et ses correspondants, par le P. H. Chérot. *Paris*, 1899. — Histoire de Fléchier, par l'abbé Delacroix. *Paris*, 1883. — L'Abbé A. Fabre. La Jeunesse de Fléchier. *Paris*, 1882, 2 vol.; Fléchier orateur, 1672-1690. Etude critique. *Paris*, 1886. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Massillon, par l'abbé Blampignon. *Paris*, 1879. — L'Episcopat de Massillon, par le même. *Paris*, 1884. — Massillon, l'abbé A. Bayle. *Paris*, 1867. — Lacordaire orateur, par Julien Favre. *Paris*, 1906, portr. gr.

563. Vies de Prédicateurs et de Théologiens anciens et modernes. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 1 rel. et 10 br.

Olivier Maillard, sa prédication et son temps, par M. l'abbé Samouillan. *Paris*, 1891. — Dom H. Leclercq. Les Martyrs. Jeanne d'Arc. Savonarole. *Paris*, 1906. — G. M. de Fruges. J.-J. Olier (1608-1657). *Paris, s. d.* — Vie de M. Olier (par l'abbé Nagot). *Versailles*, 1818, portr. gr. — La Storia di Girolamo Savonarola, narrata da Villari. *Firenze*, 1861, 2 vol. — Histoire de mes opinions religieuses, par J.-H. Newman, traduit par G. Du Pré de Saint-Maur. *Paris*, 1866. — Henri Brémond. Newman. *Paris*, 1906, 2 vol. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE sur chaque volume). — J.-H. Newman, par Georges Grappe. *Paris*, 1902. — Etc.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le dernier volume : *A M. F. Brunetière de l'Académie française, avec mon admiration pour ses belles pages d'apologétique. — Georges Grappe.*

564. Œuvres complètes du vénérable Père Claude de la Colombière, de la Compagnie de Jésus. *Grenoble, Impr. du Patronage catholique*, 1900-1901, 6 forts vol. gr. in-8, br.

565. ŒUVRES DE BOSSUET, évêque de Meaux, revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. *Versailles, Lebel*, 1815-1819, 43 vol. in-8, portr. par Desenne, gr. par Leroux, demi-rel. chag. grenat, tête dor. non rog.

Exemplaire portant l'*ex-libris* de M. JULES LEMAITRE.

566. SERMONS CHOISIS DE BOSSUET, collationnés sur les meilleures éditions, disposés dans leur ordre chronologique, accompagnés d'une introduction, de notices et de notes, par Ferdinand Brunetière. *Paris, Firmin-Didot*, 1882, fort vol. in-12, cart. perc. noire.

Exemplaire *interfolié de papier blanc* contenant de NOMBREUSES NOTES de la main de M. BRUNETIÈRE, en vue sans doute d'une nouvelle édition.
On y a joint une forte liasse de documents MANUSCRITS et imprimés relatifs aux sermons et aux panégyriques de Bossuet: Indications des sources à consulter, variantes des diverses éditions avec les manuscrits originaux, copies de textes, fragments d'une édition imprimée (avec corrections en marge), notes historiques diverses, etc. — Ces documents qui représentent une somme de travail considérable sont certainement d'une importance capitale pour l'histoire des Œuvres oratoires de Bossuet.

567. Œuvre inédite de Bossuet. Instruction sur les états d'oraison. Second traité, Principes communs de l'oraison chrétienne, précédé d'une introduction par E. Levesque. *Paris, Firmin-Didot, Roger et Chernoviz*, 1897, in-8, demi-rel. mar. noir avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.
On y a joint: Correspondance et Œuvres inédites de Bossuet, publiées d'après les manuscrits, par M. l'abbé Guillaume. *Bar-le-Duc*, 1877, in-8, br. (ENVOI et LETTRE AUTOGRAPHE de l'auteur à M. A. FLOQUET.). — Bossuet. Oraisons funèbres. Nouvelle édition avec une introduction, des notes... par P. Jacquinet. *Paris, C. Belin*, 1885, in-8, br.

568. L'Abbé Le Dieu. Mémoires et Journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, publiés... par l'abbé Guettée. *Paris, Didier*, 1854-57, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

569. A. Floquet: Etudes sur la vie de Bossuet jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670), 3 vol. — Bossuet, précepteur du Dauphin, fils de Louis XIV et évêque à la cour (1670-1682). — *Paris, Firmin-Didot*, 1855-1864. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

570. Histoire de Jacques-Bénigne Bossuet et de ses Œuvres, par M. Réaume, chanoine de l'Eglise de Meaux. *Paris, Vivès*, 1869, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

571. L. Crouslé: Fénelon et Bossuet. Etudes morales et littéraires, 2 vol. — Bossuet et le Protestantisme. Etude historique. — *Paris, Champion*, 1894-1901. — Ens. 3 vol. in-8, br.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE sur le faux-titre du dernier volume.

572. Abbé Théodore Delmont. Ouvrages sur Bossuet. — Réunion de 1 opuscule et 4 vol. in-8, dont 4 br. et 1 en demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Bossuet et les Saints Pères. *Paris*, 1896. — Fénelon et Bossuet. *Paris*, 1896. — Bossuet et M. Brunetière. *Arras*, 1899. (Envoi autographe de l'auteur.) — Autour de Bossuet. Etudes historiques, critiques et littéraires. *Paris*, 1901, 2 vol.

573. Ouvrages sur Bossuet. — Réunion de 10 ouvrages en 9 vol. in-8 et in-12, dont 3 rel. et 6 br.

Supplément aux Histoires de Bossuet et de Fénelon, composées par M. le Cardinal de Bausset, par M. Tabaraud. *Paris*, 1822. — Essai sur la philosophie de Bossuet, par Nourrisson. *Paris*, 1852. — Etudes sur les Sermons de Bossuet, par l'abbé V. Vaillant. *Paris*, 1851. — Bossuet, par G. Lanson. *Paris*, 1894. — Bossuet et le jansénisme, par A. M. P. Ingold. *Paris*, 1897. — Bossuet, Adolphe Monod, par Paul Stapfer. *Paris*, 1898. — Jovy. Etudes et recherches sur J. Bossuet, évêque de Meaux. *Vitry-le-François*, 1903. — L'Abbé J. Thomas. Les Bossuet en Bourgogne. *Paris*, 1903, portr. et 29 blasons gr. — Etude critique sur Bossuet, par le chanoine Davin. *Paris*, 1904. — Bossuet et les extraits de ses œuvres diverses, par Strowski. *Paris*, 1901.

Envoi autographe suivant sur le faux-titre du dernier volume : *A mon maître M. F. Brunetière, je fais respectueusement hommage de ce livre où il reconnaîtra plus d'une fois ses leçons. — F. Strowski.*

574. Ouvrages sur Bossuet (Thèses). — Réunion de 3 vol. gr. in-8, br.

La Langue et la Syntaxe de Bossuet, par l'abbé J.-A. Quillacq. *Tours*, 1903. — Bossuet, directeur de conscience, par l'abbé E. Bellon. *Paris*, 1895. — E. Griselle. De munere pastorali J.-B. Bossuet episcopi Meldensis. *Paris*, 1901.

575. Ouvrages sur Bossuet : Histoire critique de la prédication de Bossuet d'après les manuscrits autographes et des documents inédits par l'abbé J. Lebarq. Seconde édition, augmentée et ornée de six fac-simile. *Lille et Paris*, 1891. — Bossuet et l'éloquence sacrée au XVIIe siècle, par Mgr Freppel. Cours d'éloquence sacrée fait à la Sorbonne pendant les années 1855-1856 et 1856-1857. *Paris, Retaux*, 1893, 2 vol. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. et brun avec coins, tête dor. non rog. ou tr. peigne. (*Bauser.*)

576. Ouvrages sur Bossuet. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Bossuet et la Bible, par R. de La Broise. *Paris*, 1890. — Lettres sur Bossuet à un homme d'Etat, par M. Poujoulat. *Paris*, 1854. — Bossuet orateur. Etudes critiques sur les sermons de la jeunesse de Bossuet (1643-1662), par E. Gandar. *Paris*, 1868. — G. Lanson. Bossuet. *Paris*, 1891. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Bossuet, historien du protestantisme. Etude sur l'histoire des Variations et sur la controverse entre les Protestants et les Catholiques au dix-septième siècle, par Alfred Rébelliau. *Paris*, 1891.

Le dernier volume contient quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière et le titre porte l'envoi autographe suivant : *A M. Ferdinand Brunetière, hommage très respectueux et très reconnaissant d'un disciple. — Alfred Rébelliau.*

577. Opuscules divers sur Bossuet: Eloges, panégyriques, Études historiques, conférences, etc., par MM. Autran, E. Bertrand, Davin, Delmont, Dommanget, C. Fiston, Floquet, Gandar, Ch. des Granges, Armand Gasté, Lafforgue, Lescœur, Levesque, Marchal, Nourrisson, Pasquier, J. Réville, Strowski, etc. — Réunion de 43 brochures in-8, publiées de 1815 à 1901.

578. Histoire et Description des manuscrits et des éditions originales des ouvrages de Bossuet, avec l'indication des traductions qui en ont été faites et des écrits auxquels ils ont donné lieu à l'époque de leur publication, par H. M. Bourseaud. *Saintes, Clénet,* 1897, gr. in-8, br.

Un des 30 exemplaires numérotés sur PAPIER DE HOLLANDE (n° 3).

579. Catalogue des livres de la bibliothèque de Messieurs Bossuet anciens évêques de Meaux et de Troyes. *Paris, Pierre Gandouin,* 1742, pet. in-8, cart. bradel, dos de perc. r. — Histoire et Description des manuscrits et des éditions originales des ouvrages de Bossuet... par H.-M. Bourseaud. Seconde édition, augmentée de l'inventaire des manuscrits du grand Séminaire de Meaux. *Paris et Saintes,* 1897, gr. in-8, br. — Ens. 2 vol.

580. Œuvres complètes de Bourdaloue. *Paris, Méquignon-Havard,* 1826, 16 vol. in-8, portr. par Devéria, gr. par Bertonnier, demi-rel. v. brun, dos orné, non rog.

581. Bourdaloue. Sermons et correspondance. *Paris,* 1898-1904. — Réunion de 3 plaquettes et 2 vol. in-8, br.

Nouveaux Sermons inédits publiés d'après le recueil manuscrit d'Abbeville, par Eugène Griselle. — Correspondance, nouvelles lettres et lettres inédites, publiée par le P. Henri Chérot, 1 vol. et 3 plaquettes.

582. Bourdaloue, sa vie et ses Œuvres, par le P. M. Lauras de la Compagnie de Jésus. *Paris, Palmé,* 1881, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. noir, tête dor. non rog. (*Bauser.*)

Bel exemplaire contenant des NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

583. Ouvrages sur Bourdaloue. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br.

Bourdaloue, sa prédication et son temps, par A. Feugère. *Paris,* 1875. — (Exemplaire contenant quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE). — Etude sur Bourdaloue, par M. Blampignon. *Paris,* 1886. — Bourdaloue d'après des documents nouveaux, par l'abbé L. Pauthe. *Paris,* 1900. — Bourdaloue. La Vie et la prédication d'un religieux au XVIIe siècle par Castets. *Paris,* 1901-1904, 2 vol. — Etc.

584. Ouvrages sur Bourdaloue. — Réunion de 6 vol. gr. in-8, br.

Bourdaloue d'après des documents nouveaux, par l'abbé L. Pauthe. *Paris,* 1900. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Bourdaloue. Histoire

critique de sa prédication, par Eugène Griselle. *Paris*, 1901, 2 vol. fac-similé. — Bourdaloue. La Vie et la prédication d'un religieux au XVII° siècle, par F. Castets. *Paris*, 1901-1904, 2 vol. — Etude généalogique sur les Bourdaloue, par Caussérat. *Paris*, 1900.

IV. THÉOLOGIENS PROTESTANTS

585. Joannis Calvini Noviodunensis Opera omnia, in novem tomos digesta. Editio omnium novissima, ad fidem emendatiorum codicum quam accuratissime recognita, et indicibus locupletissimis non fine maximo labore et studio adornata. *Amstelodami, Joannis Jacobi Schipperi*, 1667-1671, 9 vol. in-fol. front. gr. vélin estampé.

Première édition des *Œuvres complètes* du célèbre réformateur ; très rare.

586. Joannis Calvini Institutio religionis christianæ. Ad fidem editionum principum et authenticarum additis prolegomenis literariis et annotationibus criticis triplici forma ediderunt Guilielmus Baum, Eduardus Cunitz, Eduardus Reuss, theologi Argentoratenses. Editio iterata ex operibus Calvini sepraratim recusa. *Brunsvigæ, apud Schwetschke et filium*, 1865-1869, 4 vol. in-4 à 2 col. portr. gr. demi-rel. genre bradel dos et coins de mar. noir. (*Bauser.*)

Tomes XXIX à XXXII du *Corpus reformatorum* Les tomes I et II contiennent le texte latin et les tomes III et IV la traduction française de ce célèbre ouvrage. Nombreuses *indications manuscrites* de M. Brunetière, sur feuilles volantes aux tomes III et IV.

587. Jean Calvin. Ouvrages divers. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, br.

Lettres de Calvin, recueillies et publiées, par J. Bonnet. Lettres françaises. *Paris*, 1854, 2 vol. — Traitté des Reliques. *Genève, Fick*, 1863. (*Réimpression faite par les soins de G. Revilliod et E. Fick.*) — Le Catéchisme français de Calvin, publié en 1537, réimprimé pour la première fois... avec deux notices par Albert Rilliet et Théophile Dufour. *Genève, Georg*, 1878, pap. vergé.

588. Vies de Luther et de Calvin. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br.

Luther, sa vie et son œuvre, par F. Kuhn. *Paris*, 1894, 3 vol. — Mémoires de Luther écrits par lui-même, traduits et mis en ordre, par J. Michelet. *Paris, s. d.* — Calvin, sa vie, son œuvre et ses écrits, par F. Bungener. Deuxième édition. *Paris*, 1863. — La Jeunesse de Calvin, par Abel Lefranc. *Paris*, 1888.

589. Histoire de la Vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin recueilly par M. Hierosme Hermes Bolsec, docteur médecin de Lyon ; publiée à Lyon en 1577 et rééditée avec une introduction, des extraits de la vie de Th. de Bèze, par le même, et des notes à l'appui, par M. Louis-François Chastel, magistrat. *Lyon, Scheuring*, 1875, in-8, pap. vergé teinté et portr. gr. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non rog. (*Bertrand.*)

Bel exemplaire.

590. Ouvrages sur des Théologiens protestants. — Réunion de 1 opuscule et 5 vol. in-8 et in-12, dont 5 br. et 1 en demi-rel. chag. noir.

J. Saurin et la prédication protestante jusqu'à la fin du règne de Louis XIV, par E. A. Berthault. *Paris*, 1875. — John Wesley, sa vie et son œuvre, par Mat-

thieu Lelièvre. *Paris*, 1883, portr. — Alexandre Vinet. Histoire de sa vie et de ses ouvrages par E. Rambert. *Lausanne*, 1876, 2 vol. — Etude sur Alexandre Vinet, par L. J. Nazelle. *Paris*, 1902. — Auguste Sabatier et Schleiermacher, par Aloys Berthoud. *Paris*, 1902.

591. Traitté des Religions contre ceux qui les estiment toutes indifférentes ; divisé en trois parties, par M. Amyraut. *A Saumur, pour Claude Girard et Daniel de l'Erpiniere*, 1631, in-8, vélin.

PREMIÈRE ÉDITION de ce livre rare. — Quelques mouillures.

592. Sermons sur divers textes de l'Ecriture Sainte, par Jaques Saurin, pasteur à La Haye. Nouvelle édition, en gros caractères. *Lausanne, Marc-Michel Bousquet*, 1759-1761, 12 vol. in-8, front. gr. v. ant. marb. tr. marb. (*Rel. défraîchie.*)

593. L'Esprit de M. Arnaud, tiré de sa conduite, et des écrits de luy et de ses disciples, particulièrement de l'apologie pour les catholiques. Ouvrage où l'on trouvera quantité d'observations et de pièces curieuses utiles à la connoissance de l'histoire ecclésiastique du temps (par P. Jurieu). *A Deventer, chez les héritiers de Jean Colombius* (*à la Sphère*), 1684, 2 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de Nicolas LAMBERT, seigneur de Thorigny et de Vermont, mort en 1729.

594. Lettres pastorales addressées aux fidèles de France qui gémissent sous la captivité de Babylon, où sont dissipées les illusions que Monsieur de Meaux dans sa lettre pastorale, et les autres convertisseurs emploient pour séduire et où l'on trouvera aussi les principaux événemens de la présente persécution (par Jurieu). Quatrième édition. *A Rotterdam, chez Abraham Acher*, 1687-1688, 3 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. vélin.

Edition complète, comprenant 69 lettres qui purent pénétrer en France, malgré les efforts de la police et y produisirent un immense effet.
Quelques *corrections manuscrites*. — Le titre et le dernier feuillet sont doublés.

595. Théologiens protestants contemporains. — *Paris et Lausanne*, 1869-1905. — Réunion de 12 vol. in-12, br.

E. Naville : Le Problème du mal ; le Père céleste ; la Vie éternelle. — Sirven. Etude historique sur l'avènement de la tolérance, par C. Rabaud. — Le Danger moral de l'évolutionisme religieux, par G. Frommel. — Le Christianisme social, par H. Appia. — Le Plan de Dieu dans l'évolution, par E. Pétavel-Ollieff. — Nos Principes religieux, par E. Gounelle. — Le Protestantisme libéral, par J. Réville. — La Pensée religieuse au sein du protestantisme libéral, par A.-N. Bertrand. — La Question biblique par Ed. Scherer, L. Bonnet et F. Godet. — Frank Thomas. Christianisme et socialisme.

596. Théologiens protestants contemporains. — Réunion de 8 vol. in-8, dont 7 br. et 1 en demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

Essais de critique religieuse, par Albert Réville. *Paris*, 1869. — Essai d'une introduction à la dogmatique protestante, par P. Lobstein. *Paris*, 1896. — Mau-

rico Goguel : L'Apôtre Paul : Wilhelm Herrmann et le problème religieux actuel. *Paris*, 1904-1905. — Etude comparée des deux morales luthérienne et réformée, par J.-J. Cyp. Majal. *Paris*, 1901. — La Revue de Strasbourg et son influence sur la théologie moderne, par Ernest Rochat. *Genève*, 1904. — Georges Fulliquet. Le Miracle dans la Bible. *Paris*, 1904. — La Religion et les Sciences de la nature, par F. Bettex. *Genève*, *s. d.*

597. Théologiens protestants contemporains. — Réunion de 1 opuscule et 7 vol. gr. in-8, br.

E. Petavel-Olliff : Le Problème de l'immortalité. *Paris*, 1891-1892, 2 vol. ; La Résurrection de Jésus-Christ en face de la science contemporaine. *Lausanne*, 1905. — Apologie du Christianisme, par Aloys Berthoud. *Lausanne*, 1898. — Publications diverses sur le fidéisme, par Eug. Ménégoz. *Paris*, 1900. — Le Quatrième Evangile, son origine et sa valeur historique, par Jean Réville. *Paris*, 1901. — Auguste Bouvier. Dogmatique chrétienne, publiée par Edouard Montet. *Paris*, 1903, 2 vol.

598. Auguste Sabatier. Ouvrages divers. *Paris*, *Fischbacher*, 1896-1904. — Réunion de 4 vol. in-8, br.

L'Apôtre Paul. Esquisse d'une histoire de sa pensée. Troisième édition, revue et augmentée avec une carte des missions de Paul. — Esquisse d'une philosophie de la Religion d'après la psychologie et l'histoire. — Le même ouvrage. Quatrième édition. (*Quelques* NOTES *marginales de la main de M.* BRUNETIÈRE.) — Les Religions d'autorité et la religion de l'esprit.

599. Wilfred Monod, pasteur. Ouvrages divers. *Paris*, *Fischbacher*, 1901-1904. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, br.

L'Espérance chrétienne. Le Roi. Le Royaume, 2 vol. — La Fin d'un christianisme. — Vers la justice, sermons.

V. RELIGIONS JUDAIQUE ET ORIENTALES. — ATHÉES.

600. Judaïsme, Islamisme, Religions et Mythologies orientales. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12 en demi-rel. cart. ou br.

Essai sur le Mythe des Ribhavas, par F. Nève. *Paris*, 1847. — Le Développement de l'idée religieuse dans le judaïsme, par le Dr L. Philippson. *Paris*, 1856. — Washington Irving. Vie de Mahomet. *Paris*, 1865. — L'Islamisme d'après le Coran, par Garcin de Tassy. *Paris*, 1874. — The Religions of India, by A. Barth. *London*, 1882. — Essai sur le culte de Mithra, pap A. Gasquet. *Paris*, 1899. — Etude sur les origines et la nature du Zohar, par S. Karppe. *Paris*, 1901. — Etudes sur les Religions sémitiques, par le P. Marie-Joseph Lagrange. *Paris*, 1903. — L'Islamisme, par O. Houdas. *Paris*, 1904. — Original sanskrit texts, by J. Muir (*Tome IV*). *London*, 1873.

601. La Kabbale, ou la Philosophie religieuse des Hébreux, par Ad. Franck. *Paris*, *Hachette*, 1843, in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné, tr. peigne.

602. Exposé de la Religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte et précédé d'une introduction et de la vie du Khalife Hakem-Biamr-Allah, par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1838, 2 vol. in-8, br.

603. Le Bouddha et le Bouddhisme. — *Paris et Berlin*, 1865-1903. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. et 9 br.

Le Bouddhisme, par M. V. Vassilief, traduit du russe par M. G. A. La Comme; 1865. — Le Bouddha, par J. Barthélemy Saint-Hilaire ; 1866. — La Religion chinoise, par A. Réville; 1889, 2 vol. — Le Bouddhisme, par L. de Milloué; 1893. — Recherches sur le Bouddhisme, par J. P. Minayeff; 1894. — G. de Lafont. Le Buddhisme ; 1895. — H. Oldenberg. Buddha ; 1897. — Le Bouddhisme japonais, par Ryauon Fujish Ma ; *s. d.* — Ch. F. Aiken. Bouddhisme et Christianisme ; 1903.

604. Essai sur la Légende du Buddha, son caractère et ses origines, par E. Sénart. Seconde édition, revue et suivie d'un index. *Paris, Leroux*, 1882. — Le Bouddha, sa vie, sa doctrine, sa communauté, par H. Oldenberg, traduit de l'allemand par A. Foucher, avec une préface de M. Sylvain Lévi. *Paris, Alcan*, 1894. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. peigne.

Exemplaires contenant quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre du second ouvrage : *A. M. F. Brunetière. Souvenir respectueux du traducteur. — A. Foucher.*

605. Le Lotus de la bonne loi, traduit du sanscrit, accompagné d'un commentaire et de vingt et un Mémoires relatifs au Buddhisme, par M. E. Burnouf. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1852, in-4, cart. bradel, dos de perc. bleue.

606. Introduction à l'histoire du Buddhisme Indien, par E. Burnouf. Deuxième édition, rigoureusement conforme à l'édition originale et précédée d'une notice de M. Barthélemy Saint-Hilaire sur les travaux de M. Eugène Burnouf. *Paris, Maisonneuve*, 1876, gr. in-8, demi-rel. chag. vert foncé, tr. peigne.

Tome III de la *Bibliothèque Orientale*.

607. — Le même ouvrage, même édition ; gr. in-8, demi-rel. chag. brun.

608. Le Tcheou-li, ou Rite des Tcheou, traduit pour la première fois du chinois par feu Edouard Biot. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1851, 2 vol. in-8, 5 pl. ou carte gr. demi-rel. v. violet.

---

609. Athées. — Réunion de 7 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 4 br. et 3 rel. en v. chag. ou vélin anc.

Joan. Francisci Buddei de Atheismo et superstitione... quibus suas annotationes adjecit Joan Lulofs. *Lugduni Batavorum, apud Le Mair*, 1767. — Sylvain Maréchal : Dictionnaire des Athées anciens et modernes. Deuxième édition, augmentée. *Bruxelles*, 1833, portr. gr. ; Pour et contre la Bible. *Jérusalem*, 1801. —

Le Testament de Jean Meslier curé d'Etrepigny... décédé en 1733. Ouvrage inédit précédé d'une préface par Rudolf Charles. *Amsterdam*, 1864, 3 vol. — Code de la nature par Morelly. *Paris*, 1841.

JURISPRUDENCE

610. Jurisprudence. Mélanges. — Réunion de 3 opuscules et de 11 vol. in-8 et in-12, dont 9 br. et 2 en demi-rel. chag. brun.

De l'Influence du Christianisme sur le droit civil des Romains, par M. Troplong. *Paris*, 1868. — La Dime, par Ch. Buet. *Paris*, 1882. — Recueil des lois et règlements sur l'enseignement supérieur, par A. de Beauchamp. Tome troisième. 1875-1883. *Paris*, 1884. — Institutiones juris naturalis adornavit Th. Meyer. Tome I. Jus naturæ generale. *Friburgi Brisgoviæ*, 1885. — Edouard Romberg. Etudes sur la propriété artistique et littéraire. *Paris*, 1892. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — La Propriété littéraire au XVIIIe siècle. Recueil de pièces et de documents, publié par MM. Ed. Laboulaye et G. Guiffery. *Paris*, 1859. — L'Affaire Dreyfus. Le Procès Zola. *Paris*, 1898, 2 vol. — Méthode d'interprétation et sources en droit privé positif, par Fr. Geny. *Paris*, 1899. — H. Leyret. Les nouveaux jugements du Président Magnaud. *Paris*, 1903, portr. — Mons. Adolfo Giobbio. Lezioni di Diplomazia ecclesiastica. *Roma*, 1899. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Etc.

611. Droit naturel, droit romain, etc. — Réunion de 5 vol. in-4 et in-8, dont 2 br., 1 cart. bradel perc. blanche et 2 en demi-rel. mar. brun avec coins, tr. peigne.

Digesta Justiniani Augustini recognovit adsumpto in operis societatem Paulo Kruegero Th. Mommsen. *Berolini*, 1870, 2 vol. pl. et fac-similés. — Institutiones Juris naturalis... adornavit Theodorus Meyer. Pars I. Jus naturæ generale. *Friburgi Brisgoviæ*, 1885. — De Jure et justitia, auctore A. Pottier. *Leodii*, 1900. — Les Institutions juridiques des Romains, par Edouard Cuq. Tome second. Le Droit classique et le droit du Bas-Empire. *Paris*, 1902.

612. Traité de Droit romain par M. F. C. de Savigny, traduit de l'allemand par Ch. Guenoux. *Paris, Firmin-Didot*, 1840-1860, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

613. Histoire générale des Traités de paix et autres transactions principales entre toutes les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie. Ouvrage comprenant les travaux de Koch, Schoell, etc. entièrement refondus et continués jusqu'à ce jour par M. le comte de Garden (et par son fils). *Paris, Amyot et Le Poultel, s. d.* (1848-1859), 15 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

Le tome XV est broché.

614. Histoire du Droit français et Vies de Jurisconsultes. — Réunion de 6 vol. in-8, br. et rel.

Essai sur l'Histoire du Droit français depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par F. Laferrière. Nouvelle édition, publiée par M. Ed. Laferrière. *Paris*,

1885, 2 vol. — Paul Viollet : Précis de l'Histoire du droit français, Sources, Droit privé. *Paris*, 1886 ; Histoire du droit civil français. Troisième édition, corrigée et augmentée. *Paris*, 1905. — Histoire du premier président Favre. Première partie. Histoire d'Antoine Favre, 1557-1624, par F. Mugnier. *Paris*, 1902-1903, portr. — J. Domat, philosophe et magistrat, par Henry Loubers. *Paris*, *s. d.*

615. Droit français ancien. — Réunion de 3 vol. rel.

1. Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France pendant le XIe, le XIIe, le XIIIe et le XIVe siècle... par M. Brussel. *Paris*, *Prud'homme*, 1727, 2 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Ouvrage recherché et qui conserve un intérêt historique.

2. Les Lois criminelles de France dans leur ordre naturel, par M. Muyart de Vouglans. *Paris*, *Mérigot*, 1780, in-fol. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

616. Théorie des Lois politiques de la Monarchie française par Mlle de Lazardière. Nouvelle édition, considérablement augmentée et publiée sous les auspices de MM. les Ministres des affaires étrangères et de l'Instruction publique, par le Vte de Lazardière. *Paris*, 1844, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

617. Bail des Fermes Royales-Unies, fait à Me Jacques Force-ville le 16 septembre 1738, pour six années, à commencer pour les gabelles, cinq grosses fermes, aydes, entrées, tabac, papier et parchemin timbrez des provinces où les aydes ont cours, et outres droits y joints, le premier octobre 1738. Et pour les domaines de France et d'Occident, controlle des actes des notaires, greffes, amortissemens, droits reservez dans les cours et jurisdictions, et droits y joints, le premier janvier 1739. Registré en la Chambre des comptes le 31 décembre 1738 et en la Cour des aydes le 22 des mesmes mois et an. *Paris*. *Impr. Royale*, 1739, in-4, cart. bradel, dos de perc. bleue, tr. dor.

618. Traité de la Police où l'on trouvera l'Histoire de son établissement, les fonctions et les prerogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris et huit plans gravez, qui représentent son ancien état, et ses divers accroissemens (par Nic. de La Mare, avec la continuation par Le Clerc du Brillet). *Paris*, *Cot, Brunet et Hérissant*, 1705-1738, 4 vol. in-fol. 10 plans gr. pliés et montés sur onglets, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

619. Droit matrimonial, civil et canonique. — Réunion de 6 vol. in-8, br.

Etude sur la condition privée de la Femme dans le droit ancien et moderne... suivie du caractère de la dot en droit romain et de la condition de l'enfant naturel et de la concubine dans la législation romaine, par Paul Gide. Deuxième édition, avec une notice biographique, des additions et des notes par A. Esmein. *Paris*, 1885. — La Femme au point de vue du droit public, par M. Ostrogorski. *Paris*, 1892. (Envoi autographe de l'auteur.) — Le Mariage civil et le divorce dans l'Antiquité et dans les principales législations modernes de l'Europe, par E.

Glasson. Deuxième édition. *Paris*, 1880. — Le Mariage en droit canonique. par A. Esmein. *Paris*, 1891, 2 vol. — Leçons d'introduction générale à l'Histoire du droit matrimonial français (cours de doctorat), par Charles Lefebvre. *Paris*, 1900.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre du dernier volume : *A M. F. Brunetière, membre de l'Académie française, respectueux hommage. — Ch. Lefebvre.*

SCIENCES ET ARTS

I. GÉNÉRALITÉS, SCIENCES DIVERSES.

620. ENCYCLOPÉDIE, OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, des Arts et Métiers, par une Société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot... et quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert... *Paris*, *Briasson*, 1751-1772, 28 vol. dont 11 de pl. — Supplément. *Amsterdam* (*Paris*), *Rey*, 1776-1777, 5 vol. dont 1 de pl. — Table analytique et raisonnée des matières (par Mouchon). *Paris*, *Panckoucke*, 1780, 2 vol. — Ens. 35 vol. in-fol. dont 12 de pl. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

621. Diderot and the Encyclopædists, by John Morley. *London*, *Chapman and Hall*, 1878, 2 vol. in-8, cart. perc. brune, non rog.

Exemplaire contenant de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

On a ajouté : Diderot's Leben und Werke, von Karl Rosenkranz. *Leipzig*, *Brockhaus*, 1866, in-8. demi-rel. chag. r. tr. peigne. (*Bauser*). — Voir le n° 640.

Quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

622. Œuvres de d'Alembert. *Paris*, *Belin*, 1821-1822, 5 vol. in-8, bas. ant. rac.

Edition plus complète que celle de 1805, en 18 vol.

623. Œuvres de Condorcet publiées par A. Condorcet O'Conor, lieutenant-général et M. F. Arago. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1847-1849, 11 vol. gr. in-8, portr. gr. demi-rel. chag. r. tr. peigne. (*Bauser*.)

Bel exemplaire des tomes I à VI et VIII à XII.

624. Bibliothèque Scientifique internationale. *Paris*, *Alcan*, 1873-1904. — Réunion de 13 vol. in-8, nombr. fig. cart. perc. brune, fers spéciaux.

W. Bagehot. Lois scientifiques du développement des Nations. — Ch. Bastian. Le Cerveau et la pensée, 2 vol. — Binet et Féré. Le Magnétisme animal. — Demoor. Massart et Vandervelde. L'Evolution régressive. — F. Le Dantec Les Lois naturelles. — H. Maudsley. Le Crime et la folie. — G.-H. de Meyer. Les Organes de la parole. — G.-J. de Romanes. L'Intelligence des animaux, 2 vol. — O. Schmidt. Les Mammifères et leurs ancêtres géologiques. — P. Topinard. L'Homme dans la nature. — W.-D. Whitney. La Vie du langage.

Le premier volume contient quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

625. Traité élémentaire de chimie organique, par MM. Berthelot, membre de l'Institut et E. Jungfleisch, membre de l'Académie de médecine. Troisième édition, avec de nombreuses figures, revue et considérablement augmentée. *Paris, Dunod,* 1886, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. cart. bradel, dos et coins de perc. verte, non rog. (*Bauser.*)

626. Vies de mathématiciens français et étrangers. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, portraits, br.

Maupertuis et ses correspondants, par l'abbé A. Le Sueur. *Montreuil-sur-Mer,* 1896. — La Vie et les Travaux d'André-Marie Ampère, par C.-A. Valson. *Lyon,* 1886. — La Question de Galilée, par H. de l'Epinois. *Paris,* 1878. — Galileo Galilei e lo studio di Padova, per Favaro. *Firenze,* 1883, 2 vol. — Galileo Galilei e la Curia romana, di C. di Gebler. Traduzione di G. Prato. *Firenze,* 1879, 2 vol.

627. Histoire des sciences mathématiques et physiques, par M. Maximilien Marie, répétiteur de mécanique, examinateur d'admission à l'Ecole Polytechnique. *Paris, Gauthier-Villars,* 1883-1888, 12 vol. pet. in 4, br.

628. Histoire des Sciences mathématiques en Italie depuis la Renaissance des lettres jusqu'à la fin du dix-septième siècle, par G. Libri. *Paris, Renouard,* 1838-1841, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

629. Mis de Laplace : Exposition du système du monde. Sixième édition, dans laquelle on a rétabli les chapitres XII, XVII et XVIII qui avaient été supprimés dans la 5e édition, 2 vol. — Essai philosophique sur les Probabilités. Sixième édition. — *Paris, Bachelier,* 1836-1840. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. noir et vert, tr. peigne. (*Bauser.*)

630. Marine, Art militaire. — *Paris,* 1885-1906. — Réunion de 18 vol. in-4, in-8 et in-12, br.

Etudes sur la marine de guerre. — Lockroy. La Défense navale. — Klado. La Marine russe dans la guerre russo-japonaise. — Duquet. La Faillite du cuirassé. — Abeille. Marine française et marine étrangère. — Le Vice-Amiral Bergasse Du Petit-Thouars, d'après ses notes et sa correspondance (1832-1886), portr. — De Hohenlohe. Lettres sur la Cavalerie. — Colonel Ardant du Picq. Etudes sur le combat. — Général L'Hotte. Questions équestres ; Souvenirs. — Général Kessler. La Patrie menacée. — P. Baudin. L'Armée moderne. — Urbain Gohier : L'Armée nouvelle ; l'Armée contre la nation. — L'Armée à travers les âges. — Guillon. Nos Écrivains militaires. — Mr Lanusse. Des Braves (Campagne du Mexique). — (Général Charette). Noces d'argent du régiment des Zouaves pontificaux, 1860-1885.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur 5 volumes, dont le dernier.

631. Sciences occultes, Hypnotisme, etc. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 4 br. et 3 en demi-rel. chag. vert ou v. f. dos orné.

Des Sciences occultes, par Eusèbe Salverte. *Paris,* 1829, 2 vol. — Traditions tératologiques, par Jules Bergér de Xivrey. *Paris,* 1836. — L'Hypnotisme, par le Dr Gilles de La Tourette. *Paris,* 1887. — Docteurs Cabanès et L. Nass. Poisons et



sortilèges. *Paris*, 1903. — Dr A. Masson. La Sorcellerie et la science des poisons au XVIIe siècle. *Paris*, 1904. — Dr J. Lapponi. L'Hypnotisme et le spiritisme. *Paris*. 1907.

632. Sciences et Arts. Mélanges. — *Paris et Milan*, 1886-1903. — Réunion de 1 opuscule et 14 vol. in-4, in-8 et in-12, fig. br.

La Psychologie morbide dans ses rapports avec la philosophie de l'histoire, par le Dr J. Moreau (de Tours). — Précis d'Anthropologie, par Abel Hovelacque et G. Hervé. — Constitution de l'Espace céleste, par G. A. Hirn. (Envoi autographe de l'auteur sur un f. volant.) — De l'Etude des phénomènes, par G. Gaillard. — Ferments et fermentations, par L. Garnier. — Introduction à la chimie, par M. Charles Henry. — F. Houssay. Nature et sciences naturelles. — H. Poincaré. La Science et l'hypothèse. — Traité pratique d'Electricité, par A. Soulier. — Nordmann. Essai sur le rôle des ondes hertziennes... thèse. (Envoi de l'auteur à M. Brunetière.) — Clifford. Il Senso comune nelle scienze esatte. — M.-J. Henrivaux. Le Verre et le cristal, 1 vol. (*Texte*). (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Etc.

II. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. — *Histoire, Traités divers, Mélanges.*

633. Histoire de la Philosophie. — Réunion de 9 vol. in-8, dont un en demi-rel. chag. vert et 8 br.

Historia philosophiae graecae et romanae... locos collegerunt,disposuerunt,notis auxerunt H. Ritter et L. Preller. Editio quarta. *Gothæ*, 1869. — Grundriss der Geschichte des Philosophie von Dr F. Ueberweg. *Berlin*, 1871-1877, 3 vol. — F. Pillon. L'Année philosophique (5e *année*). *Paris*, 1895. — Geschichte des Idealismus, von Otto Willmann. *Braunsweig*, 1894-1896, 2 vol. (*Tomes I et II*). — Histoire de la philosophie atomistique, par L. Mabilleau. *Paris*, 1895. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — F. Ravaisson. La Philosophie en France au XIXe siècle, 1867. Deuxième édition, suivie du Rapport sur le prix Victor Cousin (le Scepticisme dans l'Antiquité) 1884. *Paris*, 1885.

634. Histoire de la Philosophie, par Son Eminence le cardinal Zéphirin Gonzalez... traduite de l'espagnol... et accompagnée de notes, par le R. P. G. de Pascal. *Paris*, *Lethielleux*, 1890-1891, 4 vol. in-8, br.

635. Histoire critique de l'Ecole d'Alexandrie, par E. Vacherot, directeur des études à l'Ecole normale. *Paris*, *Ladrange*, 1846-1851, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné à petits fers.

Ouvrage rare et recherché.

636. Dr Eduard Zeller : Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung dargestellt von Dr E. Zeller. *Leipzig*, 1865-1879, 5 vol. ; Geschichte der deutschen Philosophie seit Leibniz. *München*, 1875. — Ens. 6 vol. in-8, br.

637. Histoire du Matérialisme et critique de son importance à notre époque, par F.-A. Lange. Traduit de l'allemand sur la deuxième édition... par B. Pommerol, avec une introduction, par D. Nolen. *Paris*, *Reinwald*, 1877-1879, 2 vol. gr. in-8, cart. perc. violette, non rog.

638. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Philosophie au XVIII[e] siècle, par Ph. Damiron. *Paris, Ladrange*, 1858-1864. 3 vol. in-8, cart. bradel, dos de perc. r. ébarbé. (*Bauser*.)

639. Histoire de la Philosophie allemande depuis Kant jusqu'à Hegel, par J. Willm. *Paris, Ladrange*, 1846-1849, 4 vol. in-8, br.

640. Etudes sur les Philosophes anciens et modernes. Les Encyclopédistes. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br.

Les Sceptiques grecs, par V. Brochard. *Paris*, 1887. — Les Philosophes de la Société française au XVIII[e] siècle, par M. Roustan. *Paris*, 1906. (Exemplaire contenant quelques NOTES marginales de la main M. Brunetière et un envoi autographe de l'auteur.) — Carmelo Caristia. La Politica di Grimm e gli Enciclopedisti. *Torino*, 1906. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Les Encyclopédistes, par L. Ducros. *Paris*, 1900. — Les Encyclopédistes, par Pascal Duprat. *Paris*, 1866. — Les Maîtres de la pensée contemporaine, par J. Bourdeau. *Paris*, 1904. — Les Logiciens anglais contemporains, par L. Liard. *Paris*, 1878.

641. Etudes sur divers philosophes anciens et modernes. — *Paris et Turin*, 1846-1907. — Réunion de 17 vol. in-8 et in-12, dont 4 rel. et 13 br.

Ouvrages sur Montaigne, Amyot, Jordano Bruno, P. de La Ramée, Leibniz, Spinoza, Duns Scot, Gassendi, Lord Bacon, Malebranche, Turgot, Condorcet, Herbart, Balfour, Nietzsche.

642. Ouvrages sur Hegel, Schopenhauer, Herder, Kant, Nietzsche et Spinoza. — Réunion de 1 opuscule et 13 vol. in-8 et in-12, br.

Hegel et Schopenhauer, par Foucher de Careil. *Paris*, 1862. — La Philosophie de Schopenhauer, par Th. Ribot. *Paris*, 1885. — Bossert. Schopenhauer. *Paris*, 1904. — Herder, par Ch. Joret. *Paris*, 1875. — Etude sur Herder, par H. Schmidt. *Strasbourg*, 1865. — Kant, par Th. Ruyssen. *Paris*, 1900 — R. P. Tilmann Pesch. Le Kantisme et ses erreurs. *Paris*, 1897. — Abbé J. Fontaine. Les Infiltrations Kantiennes et protestantes et le Clergé français. *Paris*, 1902. — J. de Gaultier : De Kant à Nietzsche, *Paris*, 1900 ; Nietzsche et la réforme philosophique, *Paris*, 1904. — La Philosophie de Nietzsche, par H. Lichtenberger. *Paris*, 1898. — Le Problème moral dans la philosophie de Spinoza et dans l'histoire du Spinozisme, par V. Delbos. *Paris*, 1893. — Spinoza, par L. Brunschvicg. *Paris*, 1894. — Benoît de Spinoza, par P.-L. Couchoud. *Paris*, 1902.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 5 volumes.

643. Ouvrages sur le Comte Joseph de Maistre. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, br.

Le Comte Joseph de Maistre, sa vie, ses écrits, ses doctrines, par A. de Margerie. *Paris*, 1882. — F. Descostes. Joseph de Maistre avant la Révolution. Souvenirs de la Société d'autrefois, 1853-1793. *Paris*, 1893, 2 vol. 2 portr. en héliogravure. — C. Latreille. Joseph de Maistre et la Papauté. *Paris*, 1906, portr. et fac-similés.

644. Philosophie : Traités divers, Histoire, Œuvres de philosophes modernes et contemporains. — Réunion de 18 vol. in-12, br. et cart.

Traité de Philosophie, par le P. G. Sortais. *Paris*, 1901, 2 vol. — Cornoldi. Philosophie scolastique. *Paris*, 1878. — L'Abbé J. Martin. La Démonstration phi-

losophique. *Paris*, 1898. — La Mennais. Essai d'un système de philosophie catholique, publié par C. Maréchal. *Paris*, 1906. — De Lanessan. L'État et les Églises en France. *Paris*, 1906. — Abbé Besso. Philosophies et Philosophes. *Paris*, 1904. — Ferraz. Histoire de la philosophie pendant la Révolution. *Paris*, 1889. — P. Janet. Philosophie de la Révolution française. *Paris*, 1892. — Œuvres de Malebranche. Nouvelle édition, précédée d'une introduction par J. Simon. *Paris*, 1871, 4 vol. (Quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE. Le titre du tome I manque). — Œuvres de Spinosa, traduites par E. Saisset. *Paris*, 1861 (*Tome II*). — A. Lepidi. Opuscules philosophiques. Première série. — *Paris*, 1899. — Le P. Gratry ; avec une introduction par M. l'abbé Pichot. *Paris*, 1899. — P. Gatti. Esposizione del sistema filosofico di Giacomo Leopardi. *Firenze*, 1906, 2 vol.

645. Traités de philosophie et Œuvres de philosophes contemporains. — Réunion de 8 vol. in-8, dont 6 br. et 2 cart. perc. grise.

Traité de philosophie conforme aux derniers programmes des Baccalauréats classique et moderne par le P. G. Sortais. *Paris*, 1901, 2 vol. — De la quadruple racine du principe de la raison suffisante, par Schopenhauer, traduit par J.-A. Cantacuzène. *Paris*, 1882. — Sommaire de philosophie, par L. Bossu. Quatrième édition. *Roubaix*, 1893. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Mélanges philosophiques, par M. Dupont-White. *Paris*, 1878. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. Paul JANET.) — Œuvres philosophiques du Cardinal Th. Marie Zigliara. Traduit par l'abbé A. Murgue. *Lyon*, 1880-1881, 3 vol.

646. Dictionary of Philosophy and Psychology.. edited by James Mark Baldwin.. with the co-operation and assistance of an international board of consulting editors. *New-York and London, the Macmillan Company*, 1901-1902, 2 vol. in-4 à 2 col fig. cart. perc. citron.

647. Philosophie de l'Histoire. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, br. sauf 1 en demi-rel. mar. vert, tête dor., non rog.

Principes de la Philosophie de l'histoire, traduits de la *Scienza nuova* de J. B. Vico, par J. Michelet. *Paris*, 1827. — Philosophie de l'histoire de l'humanité, par J. G. Herder. Traduction par E. Tandel. *Paris*, 1874, 3 vol. — Ch. Rappoport. La Philosophie de l'histoire. *Paris, s. d.* — L'Histoire et les historiens. Essai critique sur l'histoire, par L. Bourdeau. *Paris*, 1888. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.) — Les Problèmes de l'histoire, par P. Mougeolle. *Paris*, 1886. — Essai sur la conception matérialiste de l'histoire, par A. Labriola, traduit par A. Bonnet. *Paris*, 1902. — Les Facteurs de l'évolution des peuples, par le Dr A. Matteuzzi, traduit par Mlle Gatti de Gamond. *Paris*, 1900.

648. Philosophes anciens et modernes : Mélanges. — Réunion de 8 vol. in-8, dont 4 br. et 4 en demi-rel. chag. bleu ou v. f. avec coins.

Pensées de Marc-Aurèle. Traduction de Gouat, éditée par P. Fournier. *Paris*, 1904. — La Morale universelle, ou les devoirs de l'homme fondés sur la nature, par le baron d'Holbach. *Paris*, 1820, 3 vol. — De l'Humanité, de son principe et de son avenir, par P. Leroux. *Paris*, 1840, 2 vol. — Condorcet. Tableau historique des progrès de l'esprit humain. *Paris*, 1900. — Essais sur la philosophie des Hindous, par M. H.-T. Colebrooke, traduits par G. Pauthier. *Paris*, 1833.

649. Philosophie, Morale, Sociologie. — *Paris*, *Le Havre*, *Londres et Bruxelles*, 1881-1906. — Réunion de 19 vol. in-8 et in-12, dont 2 cart. et 17 br.

Ouvrages de MM. Balfour, Carlyle, P. de Changy, Doumer, Émerson, Mme de

Forbin d'Oppède, Grasset. Grégoire, Mise de Lambert, Lapeyre, Le Dantec, Dora Melegari, Michaut, Noblemaire, Alphonse Pauly, P. de Rousiers et Adam Smith.

650. Bibliothèque de Philosophie contemporaine. *Paris, Alcan*, 1880-1907. — Réunion de 35 vol. in-12, br.

L. Arréat : La Morale dans le drame; Le Sentiment religieux en France; Les Croyances de demain. — A. Bayet. La Morale scientifique. — H. Bergson. Le Rire. — C. Bos. Psychologie de la croyance. — J. Grasset. Les Limites de la biologie. — G. de Greef. Les Lois sociologiques. — J. Lachelier. Du Fondement de l'induction. — Mme Anna Lampérière. Le Rôle social de la femme. — G. Le Bon. Les Lois psychologiques de l'évolution des peuples. — Le Dantec. L'Individualité et l'erreur individualiste; Lamarkiens et Darwiniens. — E. Hartmann. La Religion de l'avenir. — Mosso. La Peur. — L. Liard. Des Définitions géométriques. H. Lichtenberger. La Philosophie de Nietzsche; F. Nietzsche, Aphorismes et fragments choisis. — John Lubbock. Le Bonheur de vivre, 2 vol. — Ossip-Lourié. Le Bonheur de l'intelligence. — F. Paulhan. Les Phénomènes effectifs. — A. Réville. Histoire du Dogme de la divinité de Jésus-Christ. — Th. Ribot. Les Maladies de la volonté; les Maladies de la personnalité; les Maladies de la mémoire. — A. Schopenhauer. Le Fondement de la morale; Pensées et fragments; Essai sur le libre arbitre. — Sully-Prudhomme. Psychologie du libre arbitre. — G. Tarde. La Criminalité comparée. — Th. Ziegler. La Question sociale est une Question morale. — G. Ballet. Le Langage intérieur. — Stricker. Du Langage et de la musique.

651. Bibliothèque de Philosophie contemporaine. *Paris, Alcan*, 1887-1906. — Réunion de 16 vol. in-8, br.

Bourdeau. Le Problème de la mort. — Bourdon. L'Expression des émotions. — Finot. Le Préjugés des races. (*Un des 10 exemplaires sur grand papier.*) — Fonsegrive. Essai sur le libre arbitre. — De Greef. La Transformation sociale. — Lalande. La Dissolution opposée à l'évolution. — Lang. Mythes, cultes et religions. — Paulhan. L'Activité mentale. — Payot. De la Croyance. — Picavet. Les Idéologues. — Pillon. L'Année philosophique, 3 vol. (*5e 8e et 14e années*). — Proal. La Criminalité politique. — Rageot. Le Succès. — De Récéjac. Essai sur les fondements de la connaissance mystique.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 10 volumes.

652. Bibliothèque de Philosophie contemporaine. *Paris, Alcan*, 1881-1903. — Réunion de 18 vol. in-8, br.

Boutroux. Etudes d'histoire de la philosophie. — Chabot. Nature et moralité. — Durkeim. Le Suicide. — Sully. Le Pessimisme; Essai sur le rire. — Karppe Essais de critique et d'histoire de philosophie. — De Laveleye. De la Propriété. — Le Bon. Psychologie du socialisme. — Lichtenberger. Richard Wagner. — Lombroso et Laschi. Le Crime politique et les Révolutions, 2 vol. — Arnold. La Crise religieuse. — Nordau. Dégénérescence, 2 vol. — Preyer. Eléments de physiologie générale. — Ribot. L'Hérédité psychologique. — Pichard. L'Idée d'évolution dans la nature et l'histoire. — Stuart Mill. Essais sur la Religion.

653. Philosophes contemporains : Mélanges. — Réunion de 9 opuscules et 7 vol. in-8, br.

La Pathologie de l'esprit, par H. Maudsley. *Paris*, 1883. — L'Homme de génie, par C. Lombroso. *Paris*, 1889, pl. — De l'Idée de la mort en Grèce à l'époque classique, par A. de Ridder. *Paris*, 1897. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — F. Nietzsche. Ainsi parlait Zarathoustra. *Paris*, 1898. —

Religion, critique et philosophie positive chez Pierre Bayle. par J. Delvolve. *Paris*, 1906. — William James. L'Expérience religieuse, traduit par F. Abauzit. *Paris*, 1906. — Les Bases de la croyance, par A.-J. Balfour, traduit de l'anglais. par G. Art. Préface de F. Brunetière. *Paris, s. d.* -- Etc

654. Philosophes contemporains : Sujets divers. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

Ch : Secrétan : La Civilisation et la croyance. *Paris*, 1887 ; La Philosophie de la liberté, troisième édition. *Paris*, 1879, 2 vol. — Van Ende. Histoire naturelle de la croyance. Première partie. L'animal. *Paris*, 1887. — Dr P. Jacoby. Etudes sur la sélection dans ses rapports avec l'hérédité chez l'homme. *Paris*, 1881. — Marcel Méril. L'Infini et le fini. Essai de synthèse philosophique. *Paris*, 1902. — P. Janet. Les Causes finales. Deuxième édition. *Paris*, 1882.

Le dernier ouvrage, qui fait partie de la *Bibliothèque de philosophie contemporaine*, contient sur le faux-titre une *Table manuscrite* de la main de M. Brunetière.

655. Philosophes contemporains : Sujets divers. — Réunion de 8 vol. in-8, dont 1 cart. perc. r. et 7 br.

Essai sur les origines de l'idée du progrès, par L. Maury. *Paris*, 1890.— Filosofia de la esperanza. Primera parte. El pesimismo practico, por C. Baires. *Buenos Aires*, 1895. — P. Segers. Le Réveil de l'idéal. *Bruxells*, 1899. — Max Stirner. L'Unique et sa propriété. Traduction et préface de H. Lasvignes. *Paris*, 1900. — G. Marchesini. Il Simbolismo nella conoscenza e nella morale. *Torino*, 1901. — C. Revel. Le Hasard, sa loi et ses conséquences dans les sciences en philosophie. *Paris*, 1905. — W. James. L'Expérience religieuse. Essai de psychologie descriptive; traduit par F. Abauzit. *Paris*, 1906. — The Key to the world's progress being an essay on historical logic, by C. Stanton Devas. *London*, 1906.

Envoi autographe des auteurs ou des traducteurs à M. Brunetière sur 3 volumes.

656. Philosophes contemporains : Philosophie religieuse. — Réunion de 7 vol. in-8, dont 1 cart. dos de perc. bleue et 6 br.

Saisset. Essai de philosophie religieuse. *Paris*, 1859 (*Mouillure*). — Feuerbach. La Religion ; Essence du Christianisme. Traduction de l'allemand par J. Roy. *Paris*, 1864, 2 vol. — Jules Simon. La Religion naturelle. *Paris*, 1856. — J. Vinson. Les Religions actuelles. *Paris*, 1888. — Dunand. Christianisme et liberté. Deuxième édition. *Paris, s. d.* 2 vol.

657. Philosophes contemporains: Philosophie religieuse; la Philosophie et la Science ; Positivisme. — *Paris*, 1862-1906. — Réunion de 27 vol. in-12, dont 1 en demi-rel. chag. grenat et 26 br.

Burnouf. La Science des Religions. – Larroque. Rénovation religieuse. — Lefèvre. La Religion. — Tavernier. La Religion nouvelle. — Abbé Ch. Denis. Esquisse d'une philosophie du Christianisme. — L. Anzoletti. La Croyance au surnaturel ; traduit par Mme L. Vismara. — Buisson. La Religion, la morale et la science. — F. Klein. Nouvelles tendances en religion et en littérature. — Bazaillas. La Crise de la Croyance. — A. Dide. La Fin des Religions. — Docteur X***. Les Conflits de la science et des idées modernes. — H. Poincaré. La Valeur de la science. — Dr Fiessinger. Science et spiritualisme. — Gruber. Le Positivisme depuis Comte jusqu'à nos jours. — Cordier. Surnaturel et positivisme. — Pacheu. Du Positivisme au mysticisme. — Abbé de Broglie. La Réaction contre le positivisme. — Ouvrages de MM. Buisson et Wagner, G. Dumas, Fr. Engels,

Gaudeau, A. Herzen, J. Joseph Renaud, E. Ommer, F. Paulhan, J. Roussille et A. Tournier.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs, ou des traducteurs, à M. BRUNETIÈRE sur 8 volumes.

658. Philosophes contemporains. La Philosophie et la Science. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 1 cart. et 5 br.

L. Ribert. Essai d'une philosophie nouvelle suggérée par la science. *Paris*, 1898. — De Freycinet. Essais sur la philosophie des sciences. *Paris*, 1896. — Hennequin. Essai critique sur l'hypothèse des atomes dans la science contemporaine. *Paris*, 1895. (*Annales de l'Université de Lyon, tome VII*). — Stoppani. Il Dogma e le Scienze positive. *Milano*, 1886. — Boutroux : De l'Idée de la loi naturelle dans la Science et la Philosophie contemporaines. *Paris*, 1895 ; De la Contingence des lois de la nature. *Paris*, 1874.

659. Métaphysiciens contemporains ; Traités divers ; Traités sur Dieu, sur l'homme et sur l'âme ; questions diverses. — *Paris*, *Bologne et Florence*, 1869-1906. — Réunion de 29 vol. in-12, br. sauf 1 cart.

Vacherot. La Métaphysique et la science, 3 vol. — Deussen : Les Eléments de la métaphysiqne ; Dieu dans l'histoire. — Caro. L'Idée de Dieu. — Ch. Renouvier. Essais de critique générale. Traité de psychologie rationnelle, 3 vol. — V. Laprade. Le Sentiment de la nature : Prolégomènes ; Avant le Christianisme ; Chez les modernes, 3 vol. — G. Dumesnil. L'Ame et l'évolution de la littérature, des origines à nos jours, 2 vol. — B. Telesio ossia studi storici su l'idea della natura nel risorgimento italiano, di F. Fiorentino, 2 vol. — Ouvrages de MM. Dupuy, Grasset, Ellero, Emerson, Eymieu, Kohler, Lotze, Mikhailowsky, Nietzsche, Aug. Sabatier, Sautarel et Ziegler.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur 4 volumes.

660. Métaphysiciens contemporains : Traités divers, Traités sur Dieu. — Réunion de 6 vol. gr. in-8, dont 5 br. et 1 en demi-rel. mar. noir avec coins genre bradel, tr. peigne.

Die Ugeschichte der Menschheit mit Rucksicht auf die naturliche Entwickelung des frühesten Geisteslebens, von Otto Capari. *Leipzig*, *1873*, 2 vol. portr. et pl. — Métaphysique par H. Lotze. Traduction (par A. Duval) revue par l'auteur. *Paris*, 1883. — Métaphysique des causes, d'après Saint Thomas et Albert le Grand, par le P. Th. de Regnon. *Paris*, 1886. — Cte Goblet d'Alviella. L'Idée de Dieu d'après l'anthropologie et l'histoire. *Paris*, 1892. — Institutiones Theodiceæ sive theologiæ naturalis secundum principia S. Thomæ Aquinatis ad usum scholasticum accommodavit J. Hontheim. *Friburgi Brisgoviæ*, 1893.

661. Métaphysiciens contemporains : Traités sur l'homme et sur l'âme. — Réunion de 10 vol. in-8, br.

C. Lombroso. L'Homme de génie. *Paris*, 1896. — C. Brettes. L'Homme et l'univers. I. L'Univers et la vie. — Dr. Folkmar. Leçons d'anthropologie philosophique. *Paris*, 1900. — Lino Ferriani. Delinquenti scaltri e fortunati. *Como*, 1897. — H. Marion. De la Solidarité morale. *Paris*, 1880. — William James. L'Expérience religieuse. Essai de psychologie descriptive ; traduit par F. Abauzit. *Paris*, 1906. — P. Sciascia. La Psicogenesi dello istinto e della morale. *Palermo*, 1899. — W. Wundt. Eléments de psychologie physiologique, traduits de l'allemand par le Dr E. Rouvier de Pignan. *Paris*, 1886, 2 vol. — Scipio Sighele. Psychologie des sectes. Traduction française par Louis Brandin. *Paris*, 1898.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs sur 4 volumes.

2. *Œuvres des philosophes.*

662. Œuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris*, *Bossange*, 1822-1840, 13 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné, non rog.



663. The Works of Francis Bacon, baron of Verulam, viscount S[t] Alban, and Lord High Chancellor of England. New edition. *London, Rivington*, 1826, 10 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. mar. vert. (*Bauser.*)

664. Œuvres de Descartes, publiées par Victor Cousin. *Paris, Levrault*, 1824-1826, 11 vol. — Supplément aux Œuvres de Descartes. Manuscrits inédits de Descartes, précédés d'une introduction sur la méthode, par le C[te] Foucher de Careil. *Paris, Ladrange*, 1859-1860, 2 vol. — Ens. 13 vol. in-8, nombr. pl. gr. et fac-similé, demi-rel. v. f. dos orné, ébarbé.

Edition devenue rare et recherchée.
Exemplaire contenant de nombreuses indications *manuscrites* du D[r] Bertrand de Saint-Germain et de M. Brunetière, soit à la fin des volumes, soit sur feuilles volantes. — Les faux-titres du *supplément* portent un envoi autographe, signé, du comte Foucher de Careil au D[r] Bertrand de Saint-Germain.

665. Œuvres de Descartes, publiées par Charles Adam et Paul Tannery sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. *Paris, Léopold Cerf*, 1897-1905, 9 vol. in-4, pap. vergé, pl. et fig. br.

666. Histoire de la Philosophie Cartésienne, par Francisque Bouillier, doyen de la Faculté des lettres de Lyon. *Paris, Durand*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

667. La Vie de Monsieur Descartes (par Adrien Baillet). *A Paris, chez Daniel Horthemels*, 1691, 2 parties en 1 vol. in-4, beau portr. in-fol. plié, gr. par Edelinck, v. ant. jaspé, dos orné.

Première édition.
Exemplaire contenant des NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

668. Ouvrages sur Descartes. — Réunion de 9 vol. in-8, dont 7 br. et 2 en demi-rel. chag. vert et mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Smeers, Engel S*[r].)

Millet : Histoire de Descartes avant 1637. *Paris*, 1867 ; Descartes, son histoire depuis 1637. *Paris*, 1870. — Le Cartésianisme, ou la véritable rénovation des sciences, par Bordas-Demoulin. *Paris*, 1874. — Descartes, par Louis Liard. *Paris*, 1882. — Histoire du cartésianisme en Belgique, par l'abbé G. Monchamp. *Bruxelles*, 1886. — Descartes' leben, werke und lehre, von Kuno Fischer. *Heidelberg*, 1897. — Essai sur l'esthétique de Descartes, par E. Krantz. *Paris*, 1882. — La Morale de Descartes, par G. Touchard. *Paris*, 1898. — Les Tourbillons de Descartes et la science moderne, par H. Parenty. *Paris*, 1903.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière, sur les trois derniers volumes.

669. Benedicti de Spinoza Opera quotquot reperta sunt. Recognoverunt J. Van Vloten et J.-P.-N. Land. *Hagæ Comitum, apud Martinum Nijhoff*, 1882-1883, 2 forts vol. gr. in-8, portr. gr. fig. et facsimilés, demi-rel. bas. bleue à long grain, fil. non rog.

Exemplaire sur grand papier.

670. Œuvres philosophiques de Locke. Nouvelle édition, revue par M. Thurot, professeur de philosophie au Collège royal de France... *Paris, Firmin-Didot*, 1821-1825, 7 vol. in-8, v. brun, dos orné, fil. doré et comp. à fr. tr. marb. (*Rel. de l'époque.*)

671. Œuvres diverses de Leibniz. — Réunion de 6 vol.

Œuvres de Leibniz publiées pour la première fois, avec notes et introductions, par A. Foucher de Careil. Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1867, 2 vol. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. — Œuvres philosophiques de Leibniz, avec une introduction et des notes, par M. Paul Janet. *Paris, Ladrange*, 1866, 2 vol. in-8, br. — Lettres (Nouvelles lettres) et opuscules inédits de Leibniz précédés d'une introduction par A. Foucher de Careil. *Paris, Ladrange et Durand*, 1854-1857, 2 vol. in-8, br.

672. Œuvres complètes de Condillac. *Paris, Brière*, 1822, 16 vol. in-8, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. f. dos orné. (*Kœhler.*)

673. Kant : Critique de la raison pure ; traduite de l'allemand, sur la septième édition, par C.-J. Tissot. *Paris, Ladrange*, 1835-1836, 2 vol. — Critique de la raison pratique. Nouvelle traduction française, avec... des notes philologiques et philosophiques, par F. Picavet. *Paris, Alcan*, 1888. — Ens. 3 vol. in-8, dont 1 br. et 2 en demi-rel. mar. bleu, non rog.

674. Critique de la Raison pure par Emmanuel Kant ; traduit de l'allemand par Jules Barni, avec une introduction du traducteur contenant l'analyse de cet ouvrage. *Paris, Germer-Baillière*, 1869, 2 vol. in-8, br. *couvertures.*

675. Immanuel Kant's critique of pure reason in Commemoration of the Centenary of its first publication. Translated into english by F. Max Müller with an historical introduction by Ludwig Noiré. *London, Macmillan and C°*, 1881, 2 vol. gr. in-8, cart. perc. r. non rog.

676. De la Religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements, par M. Benjamin Constant. *Paris, Pichon et Didier*, 1830-1831, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.

677. Hegel. Esthétique ; traduction française. Deuxième édition, par Ch. Bénard... (Ouvrage couronné par l'Académie française). *Paris, Germer-Baillière*, 1875, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire contenant de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

678. Œuvres de M. de Bonald. *Paris, Le Clère*, 1817-1843, 16 vol. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, ébarbé.

679. Œuvres complètes de F. de La Mennais. *Paris, Daubrée et Cailleux*, 1836-1837, 12 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

680. F. de Lamennais : Réflexions sur l'état de l'Eglise en France pendant le dix-huitième siècle, et sur sa situation actuelle, suivies de mélanges religieux et philosophiques. *Paris, Tournachon-Molin,* 1819. — Esquisse d'une philosophie. *Paris, Pagnerre,* 1840-1846, 4 vol. — Ens. 5 vol. in-8, cart. non rog.

Editions originales, rares.

On a joint: L'Abbé Ch. Boutard. Lamennais, sa vie et ses doctrines. *Paris,* 1905, in-8, br. — La Philosophie de Lamennais, par Paul Janet. *Paris,* 1890, in-12, br.

681. F. de Lamennais. Œuvres diverses. — Réunion de 6 vol.

Œuvres posthumes publiées selon le vœu de l'auteur, par E. D. Forgues. Correspondance. *Paris, Paulin et Le Chevallier,* 1859, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. brun. (Edition originale.) — Œuvres inédites, publiées par A. Blaize. *Paris, Dentu,* 1866, 2 vol. in-8, br. (Edition originale. — Petite tache d'encre à la marge supérieure des 3 premiers feuillets du tome II.) — Lettres inédites de Lamennais à Montalembert, avec un avant-propos et des notes par Eugène Fargues. *Paris, Perrin,* 1898, in-8, portr. gr. br. — A. Laveille. Un Lamennais inconnu. Lettres inédites de Lamennais à Benoit d'Azy, publiées avec une introduction et des notes. *Paris, Perrin,* 1898, in-12, br.

682. Système de politique positive, ou traité de sociologie instituant la la religion de l'humanité, par Auguste Comte. *Paris, chez l'auteur,* 1852-1890, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Tables manuscrites de la main de M. Brunetière à la fin des tomes I et II.

683. Cours de philosophie positive, par Auguste Comte... Quatrième édition augmentée... par E. Littré... *Paris, J.-B. Baillière,* 1877, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Le tome IV contient quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

684. Auguste Comte et la philosophie positive, par E. Littré. Deuxième édition. *Paris, Hachette,* 1864, in-8, demi-rel. chag. vert.

La partie supérieure du faux-titre contient la *mention manuscrite* suivante de la main de M. Brunetière : *N. B. Les notes qui couvrent cet exemplaire, et dans lesquelles on ne retrouvera pas mon écriture, sont de Mgr.* Maret, *évêque du Jura, à qui cet exemplaire du livre a jadis appartenu. — F. B.*

685. Auguste Comte. Ouvrages divers, sa vie, sa doctrine, etc. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 6 br. et 1 en demi-rel. chag. vert.

Appel aux Conservateurs. *Paris,* 1833. — Lettres à M. Valat, 1835-1844. *Paris,* 1870. — Lettres à John Stuart Mill, 1841-1846. *Paris,* 1877. — Auguste Comte méconnu. Auguste Comte conservateur. Extraits de son œuvre finale (1851-1857). *Paris,* 1898. — Notice sur l'œuvre et la vie d'Auguste Comte, par le Dr Robinet. Troisième édition. *Paris,* 1891. — R. P. Gruber. Auguste Comte, sa vie, sa doctrine. *Paris,* 1892. — Notice sur la vie et la doctrine d'Auguste Comte, par le Dr G. Audiffrent. *Paris,* 1894.

Voir le N° 657.

686. Arthur Schopenhauer's sämmtliche Werke, herausgegeben von Julius Frauenstädt. Zweite auflage. *Leipzig, Brockhaus*, 1877, 6 vol. in-8, br.

687. Arthur Schopenhauer : Aphorismes sur la sagesse dans la vie ; traduit en français par J.-A. Cantacuzène. Deuxième édition. — Le Monde comme volonté et comme représentation ; traduit en français par A. Burdeau. Deuxième édition, 3 vol. — *Paris, Alcan*, 1884-1893. — Ens. 4 vol. in-8, br.

De la *Bibliothèque de philosophie contemporaine.*

688. Le Monde comme volonté et comme représentation par Arthur Schopenhauer, traduit en français par A. Burdeau. *Paris, Alcan*, 1888-1890, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. (*Bauser.*)

De la *Bibliothèque de philosophie contemporaine.*
Exemplaire contenant quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

689. Jean Reynaud. Ouvrages philosophiques et historiques. — Réunion de 3 vol. in-8, cart. demi-rel. et br.

Philosophie religieuse. Terre et Ciel. *Paris*, 1854. — Vie et Correspondance de Merlin de Thionville. *Paris*, 1860, portr. gr. — L'Esprit de la Gaule. *Paris*, 1866.
Le second ouvrage porte l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant : *A Mme* GEORGE SAND, *souvenir de profonde tendresse. La fille de Merlin. — M. Lebarbier de Tinan.*

690. Victor Cousin : Manuel de l'Histoire de la philosophie, traduit de l'allemand de Tannemann. Seconde édition. *Paris, Ladrange*, 1839, 2 vol. — Fragments philosophiques pour servir à l'histoire de la philosophie. Cinquième édition. *Paris, Didier et Durand*, 1865-1866, 5 vol. — Ens. 7 vol. in-8, dont 5 vol. en demi-rel. v. vert et 2 en demi-rel. mar. bleu, dos orné.

691. John-Stuart Mill. Ouvrages philosophiques. *Paris, Alcan et Guillaumin*, 1877-1901. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, dont 3 vol. br. et 2 en demi-rel. chag. vert.

Système de logique déductive et inductive. Deuxième édition, traduite sur la sixième édition anglaise, par L. Peisse, 2 vol. — Essais sur la religion ; traduit par M. E. Cazelles. — Lettres inédites de John Stuart Mill à Auguste Comte, publiées par L. Lévy-Bruhl. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — La Liberté ; traduit par M. Dupont-White.

692. Traité de l'enchaînement des idées fondamentales dans les sciences et dans l'histoire, par M. Cournot, ancien Inspecteur général des études. *Paris, Hachette*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné.

693. Considérations sur la marche des idées et des événements dans les temps modernes, par M. Cournot, ancien inspecteur général des études. *Paris, Hachette*, 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r. dos orné.

694. M. Guyau. Ouvrages philosophiques. — *Paris, Alcan*, 1884-1892. — Réunion de 4 vol. in-8, br.

Les Problèmes de l'esthétique contemporaine. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — L'Art au point de vue sociologique. — L'Irréligion de l'avenir. Etude de sociologie. Quatrième édition. — Education et hérédité. Etude sociologique. Troisième édition.

De la *Bibliothèque de philosophie contemporaine*.

Les deux derniers volumes contiennent de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

695. Ernest Renan. Ouvrages philosophiques. *Paris, Calmann Lévy*, 1876-1890. — Réunion de 3 vol. in-8, dont 1 br. et 2 en demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

Dialogues et fragments philosophiques. Deuxième édition. — Averroès et l'Averroïsme. Quatrième édition, revue et augmentée. — L'Avenir de la science. Pensées de 1848. Septième édition.

Le dernier volume contient de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

696. La Religion, par E. Vacherot, de l'Institut. *Paris, Alcan*, 1869, in-8, br.

De la *Bibliothèque de philosophie contemporaine*.

Exemplaire contenant de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

697. Jean-Félix Nourrisson. Ouvrages sur Pascal, J.-J. Rousseau et Voltaire. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, dont 3 vol. br. et 1 en demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Pascal physicien et philosophe. *Paris*, 1885. — Défense de Pascal. *Paris*, 1888. — J.-J. Rousseau et le Rousseauisme. *Paris*, 1903. — Voltaire et le Voltairianisme. *Paris, s. d.*

698. Frédéric Nietzsche. Ouvrages divers traduits par MM. Henri Albert, Jean Marnold et Jacques Morland. *Paris, Société du Mercure de France*, 1900-1902. — Réunion de 7 vol. in-12, br.

La Généalogie de la morale. — Le Voyageur et son ombre. — L'Origine de la tragédie. — Aurore. Réflexions sur les préjugés moraux. — Ainsi parlait Zarathoustra. — Le Gai Savoir. (La Gaya Scienza). — Le Crépuscule des Idoles. Le Cas Wagner. Nietzsche contre Wagner. L'Antechrist.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur les deux premiers volumes : *A Monsieur F. Brunetière, hommage de respectueuse admiration, le traducteur, — Henri Albert.*

699. Essai sur la Métaphysique d'Aristote, par Félix Ravaisson. *Paris, Joubert*, 1837-1846, 2 vol. in-8, demi-rel. genre bradel, dos et coins de mar. vert foncé, tr. peigne. (*Bauser.*)

Rare.

Indications de la main de M. BRUNETIÈRE à la fin du tome II. — Le titre du tome I et le faux-titre du tome II manquent.

700. Supplément trimestriel de la Critique philosophique. La Critique religieuse, publiée sous la direction de M. Renouvier. *Paris, Bureau*

de la critique philosophique, 1879-1885. 7 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert foncé, ébarbé.

Collection complète.

701. Ch. Renouvier : Introduction à la philosophie analytique de l'histoire. Les Idées. Les Religions. Les Systèmes. Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée. — La Philosophie de l'histoire. Les Idées. Les Religions. Les Systèmes, 3 vol. (tomes I, II et IV.) — *Paris, Ernest Leroux*, 1896-1897. — Ens. 3 vol. gr. in-8, br.

NOMBREUSES ET IMPORTANTES ANNOTATIONS marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

702. Herbert Spencer : Principes de psychologie, traduits sur la nouvelle édition anglaise par Th. Ribot et A. Espinas ; 2 vol. — Principes de biologie traduits de l'anglais par M. E. Cazelles. Troisième édition ; 2 vol. — *Paris, Alcan*, 1874-1888. — Ens. 4 vol. in-8, fig. dont 2 br. et 2 en demi-rel. mar. brun.

De la *Bibliothèque de philosophie contemporaine*.

703. Herbert Spencer. Ouvrages philosophiques. *Paris, Alcan et Guillaumin*, 1880-1893. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, portr. gr. br. et cart.

Les Bases de la Morale évolutionniste. — Introduction à la science sociale. — L'Individu contre l'État, traduit de l'anglais par J. Gerschel. — Les Premiers principes, traduit de l'anglais par E. Cazelles. — Essais sur le progrès, traduit de l'anglais par A. Burdeau. — Justice, traduit par M.-E. Castelot.

704. G. Tarde. Ouvrages philosophiques. *Paris, Alcan*, 1895-1902. — Réunion de 5 vol. in-8, br.

Les Lois de l'imitation. Etude sociologique. Seconde édition augmentée. — L'Opposition universelle. Essai d'une théorie des contraires. — Psychologie économique, 2 vol. — La Logique sociale.
De la *Bibliothèque de philosophie contemporaine*.
ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur les faux-titres des deux premiers volumes : *A Monsieur Brunetière de l'Académie française, hommage de son bien dévoué. — G. Tarde.*

705. Sully Prudhomme. Que sais-je ? Examen de conscience. Sur l'origine de la vie terrestre. *Paris, Lemerre*, 1896, in-12, br.

EDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur GRAND PAPIER, avec l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre : *A Ferdinand Brunetière, bien affectueux hommage de son confrère, — Sully Prudhomme.*

706. Ch. Letourneau. Ouvrages philosophiques. *Paris*, 1887-1901. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, br.

L'Evolution de la morale. — L'Evolution du mariage et de la famille. — L'Evolution religieuse dans les diverses races humaines. — La Psychologie ethnique.

707. Alfred Fouillée. Ouvrages philosophiques. *Paris, Alcan*, 1883-1902. — Réunion de 6 vol. in-8, br.

Critique des systèmes de morale contemporains. — La Liberté et le détermi-

nisme. Deuxième édition. — Le Mouvement idéaliste et la réaction contre la science positive. — Le Mouvement positiviste et la conception sociologique du monde. — Psychologie du peuple Français. — Nietzsche et l'immoralisme.

Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur chaque volume et NOTES marginales de la main de M. Brunetière sur 2 volumes.

708. Léon Ollé-Laprune. Ouvrages philosophiques. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br. couvertures.

La Philosophie de Malebranche. *Paris*, 1870, 2 vol. — De la Certitude morale. Deuxième édition. *Paris*, 1892. — La Philosophie et le temps présent. *Paris*, 1894. — La Raison et le rationalisme. Préface de M. Victor Delbos. *Paris*, 1906.

Envoi autographe suivant sur un volume : *A Monsieur Brunetière, de l'Académie Française, affectueux hommage. — Léon Ollé-Laprune.*

709. Philosophie de l'Inconscient, par Edouard de Hartmann, traduite de l'allemand et précédée d'une introduction, par D. Nolen. Edition revue par l'auteur et précédée d'une préface écrite pour cette édition. *Paris, Germer-Baillière*, 1877, 2 vol. in-8, br.

De la *Bibliothèque de philosophie contemporaine.*

710. Eugène de Roberty. Ouvrages philosophiques. *Paris, Alcan*, 1887-1903. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

L'Ancienne et la nouvelle philosophie. — L'Inconnaissable, sa métaphysique, sa psychologie. — La Philosophie du siècle. — Frédéric Nietzsche. Contribution à l'histoire des idées philosophiques et sociales à la fin du XIXe siècle. — L'Ethique. Le bien et le mal. Essai sur la morale considérée comme sociologie première.

Envoi autographe suivant sur le faux-titre du dernier ouvrage : *A M. F. Brunetière. Très sincère hommage de haute estime. — E. de Roberty. Paris, 5 mai 96.*

711. Emile Faguet. Ouvrages divers. *Paris*, 1891-1902. — Réunion de 10 vol. in-12, br.

Politiques et moralistes du dix-neuvième siècle, 3 vol. (1re, 2e et 3e séries). — La Politique comparée de Montesquieu, Rousseau et Voltaire. — Questions politiques. — Pour qu'on lise Platon. — L'Anticléricalisme. — En lisant Nietzsche. — Drame ancien, drame moderne. — Le Libéralisme.

Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur chaque volume, dont un est ainsi conçu : *A Monsieur Ferdinand Brunetière, son très profondément attaché et très reconnaissant collègue, confrère et ami. — Em. Faguet.*

712. J. Novicow. Ouvrages philosophiques. *Paris, Alcan et Girard*, 1893-1901. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

Les Luttes entre Sociétés humaines et leurs phases successives. — Les Gaspillages des Sociétés modernes. — Conscience et volonté sociales. — La Fédération de l'Europe. — L'Affranchissement de la femme.

Le dernier volume contient quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

3. Morale et Pédagogie. — Politique et Economie sociale.

713. Histoire des Théories et des idées morales dans l'Antiquité, par J. Denis. Deuxième édition. *Paris, Thorin*, 1879, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. peigne.

714. Constant Martha : Etudes morales sur l'Antiquité. — Les Moralistes sous l'Empire romain : Philosophes et poètes. Quatrième édition. — Le Poème de Lucrèce. Morale, religion, science. Troisième édition. — *Paris, Hachette,* 1881-1883. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. mar. noir avec coins genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE sur le premier volume.

715. Morale d'Aristote, traduite par J. Barthélemy Saint-Hilaire, membre de l'Institut. *Paris, Durand et Ladrange,* 1856, 3 vol. in-8, br. non rog.

Exemplaire de M. CH. LÉVÊQUE, philosophe, membre de l'Institut, avec quelques *annotations* marginales de sa main.

716. Ouvrages sur Michel de Montaigne.— Réunion de 15 vol. in-8 et in-12, dont 4 cart. et 11 br.

Une Lettre inédite de Montaigne, par A. Jubinal. *Paris*, 1850. — La Vie publique de Montaigne, par A. Grün. *Paris,* 1855. — Th. Malvezin. Michel de Montaigne, son origine, sa famille. *Bordeaux,* 1875. — G. Richou. Michel de Montaigne et F. de Lachassagne. *Paris,* 1878. — Montaigne, by the Rev. L. Collins. *London*, 1879. — Etude sur la langue de Montaigne, par E. Voizard. *Paris*, 1885. — Paul Bonnefon. Montaigne et ses amis. *Paris*, 1898, 2 vol. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE). — Michel de Montaigne, by M. E. Lowndes. *Cambridge,* 1898. — G. Guizot. Montaigne, études et fragments. *Paris*, 1899. — Edme Champion. Introduction aux Essais de Montaigne. *Paris*, 1900. — Studies in Montaigne, by Miss Grace Norton. *New-York,* 1904. — Michel de Montaigne, by Ed. Dowden. *Philadelphia,* 1905. — Montaigne, par F. Strowski. *Paris*, 1906. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE). — Montaigne, Amyot et Saliat, par Joseph de Langroniz. *Paris*, 1906.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le dernier volume : *A M. Brunetière de l'Académie française, Directeur de la Revue des Deux Mondes, témoignage de la respectueuse admiration que porte au plus grand des critiques le plus petit des auteurs. — J. de Langroniz.*

717. Moralistes contemporains. — Réunion de 6 vol. in-8, br.

E. Maillet. De l'Essence des passions. Etude psychologique et morale. *Paris*, 1877. — Bonomelli. Questioni religiose, morali e sociali del giorno. *Roma*, 1897, 2 vol. — Laurie. Ethica ou l'Ethique de la raison. *Tournai*, 1902. — Specchio di virtu precetti ed esempj di F. Rapisardi. *Catania*. 1901, portr. — Abbé H. Mocquillon. L'Art de faire un homme. *Paris, s. d.*

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les deux derniers volumes.

718. Moralistes contemporains. — Réunion de 7 vol. in-8, dont 3 br. et 4 cart.

Religion Saint-Simonienne. Morale. *Paris*, 1832, portr. lithogr. — L. Ménard. La Morale avant les philosophes. *Paris*, 1860. — M.-L. Bouteville. La Morale de l'Eglise et la morale naturelle. *Paris,* 1866. — F. Rauch. Essai sur le fondement

métaphysique de la morale. *Paris*, 1890. — A. Fargues. La Liberté et le Devoir, fondements de la morale. *Paris*, 1890. — A. Farjenel. La Morale chinoise. *Paris*, 1906. — P. Doumer. Livre de mes fils. *Paris*, 1906.

719. Moralistes contemporains. *Paris*, 1883-1906. — Réunion de 21 vol. in-12, br.

Crestey. L'Esprit nouveau dans l'action morale et religieuse. — Abbé de Broglie. La Morale sans Dieu. — Déсers. La Morale dans ses principes. — Eymieu. Païens. — E. Joyau. Essai sur la Liberté morale. — Lavallée. La Question qui nous divise le plus. — Mantegazza. L'Amour dans l'humanité. — Nietzsche. La Généalogie de la morale. — Prévost-Paradol. Etudes sur les moralistes français — Mise de Rambures. L'Eglise et la pitié envers les animaux, 2 vol. — Roget. Pensées. — Wagner. La Vie simple. — Warnery. Le Chemin d'espérance. — Comtesse Diane. Les Glanes de la vie. — Em. de Saint-Auban. Le Silence et le Secret. — Tavernier. La Morale et l'esprit laïque. — Thamin. Un Problème moral dans l'Antiquité. — Thouverez. Eléments de morale. — Victorin Vidal. L'Art d'être heureux.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les 5 derniers volumes.

720. Pédagogie. Education et enseignement en France et aux Etats-Unis. — *Paris et New-York*, 1885-1906. — Réunion de 16 vol. et 6 fascicules in-4, in-8 et in-12, br. sauf un vol. cart.

Enquête sur l'Enseignement secondaire. Procès-verbaux des dépositions présentés par M. Ribot, 6 vol. (*Tomes I à VI*). — Henry Michel. La Loi Falloux — G. Grosjean. L'Ecole et la patrie. — Fouillée. Les Etudes classiques et la démocratie. — R. Frary. La Question du latin. — F. Vial. L'Enseignement secondaire et la démocratie. — Ch. Berneaud. Origines et progrès de l'éducation en Amérique. — Meylan. Etude sur l'éducation supérieure des femmes aux Etats-Unis. — University problems in the United States, by Daniel C. Gilman. — Etc.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur 4 volumes.

---

721. Ouvrages sur des Hommes politiques et des Economistes. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, br.

Glachant. Benjamin Constant sous l'œil du guet. *Paris*, 1906, portr. en héliogravure. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — G. de Lauris. Benjamin Constant et les idées libérales. *Paris*, 1904. — Lecanuet. Montalembert (1810-1870). Troisième édition. *Paris*, 1900-1902, 3 vol. portr. gr. — E. de Girard. Ketteler et la question ouvrière. *Berne*, 1896. — Kannengieser. Ketteler et l'organisation sociale en Allemagne. *Paris*, 1894 — La Vie et les Œuvres sociales de l'abbé Camille Rambaud, de Lyon, par Joseph Buche. *Paris*, 1907, portraits. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Ouvrages de MM. Baudrillart, Yves Guyot, Lavallée et Schelle.

722. Principes du Droit politique (Contrat social), par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Amsterdam*, *Marc Michel Rey*, 1762, in-8, vignette gr. sur le titre, bas. ant. marb. tr. r.

EDITION ORIGINALE.

On a relié à la suite : Lettre de Monsieur Jean-Jacques Rousseau à Mr de Voltaire du 18e Aoust 1756, 59 pp. *manuscrites*.

723. Lettres écrites de la Montagne, par J.-J. Rousseau. *A Amsterdam, chez Marc Michel Rey*, 1764, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. ant. avec coins, dos orné, tr. r.

Edition originale, rare.

724. Democraty in America, by Alexis de Tocqueville, translation by Henry Reeve, as revised and annotated from the author's last edition by Francis Bowen. With an introduction by Daniel C. Gilman. *New-York*, 1898, 2 vol. in-8, portr. lithog. et carte pliée, cart. perc. bleue, tête dor. non rog.

725. Charles Benoist : La Crise de l'état moderne. L'Organisation du travail. Tome premier. Le travail, le nombre et l'état, enquête sur le travail dans la grande industrie... *Paris*, *Plon*, 1905, gr. in-8, br. — La Crise de l'état moderne. De l'organisation du suffrage universel. *Paris*, *Firmin-Didot*, *s. d.*, gr. in-8, br. — L'Organisation de la Démocratie. *Paris*, *Perrin*, 1900, in-12, br. — Ens. 3 vol.

Envoi autographe suivant sur le faux-titre du premier volume : *A M. F. Brunetière, de l'Académie Française, Directeur de la Revue des Deux Mondes. Hommage respectueux et reconnaissant. — Charles Benoist*. Le second volume imprimé pour M. F. Brunetière porte également la signature autographe de l'auteur.

726. Ouvrages de sciences morales et politiques. — Réunion de 5 vol. in-4 et in-8, cart. perc. grise et brune et br.

A. Prins : L'Organisation de la liberté et le devoir social. *Bruxelles et Paris*, 1895. — Science pénale et droit positif. *Bruxelles et Paris*, 1899. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — De l'Esprit du gouvernement démocratique. Essai de science politique. *Bruxelles, Leipzig et Paris*, 1905. (Envoi autographe suivant : *A Monsieur F. Brunetière, avec les sentiments de ma reconnaissance et de ma plus haute considération. — Ad. Prins.*) — Société. Etat. Patrie. Etudes historiques, politiques, sociales et juridiques, par P. Fabreguettes, conseiller à la Cour de cassation. *Paris*, 1897-1898, 2 vol.

727. Généralités, questions de politique contemporaine en France et à l'étranger. — *Paris*, 1892-1906. — Réunion de 17 vol. in-12, br.

Bayet et Albert. Les Ecrivains politiques du XVIIIe siècle. — Berr. Peut-on refaire l'unité morale de la France. — Boutmy. Essai d'une psychologie politique du peuple anglais au XIXe siècle. — Dagan. Superstitions politiques. — G. Deschamps. Le Malaise de la démocratie. — Du Tholonet. L'Incessante évolution. — A. Leroy-Beaulieu. La Papauté, le socialisme et la démocratie. — Lespinat. Au lendemain des élections. — Lombroso. Problèmes du jour. — Noblemaire. La République libérale. — L. Roure. Anarchie morale et crise sociale. — Seeley. Formation de la politique britannique, 2 vol. — Valmor. Conditions et limites du gouvernement par la majorité. — Waldeck-Rousseau. L'Etat et la liberté, 2 vol. — R. Wallier. Le Vingtième siècle politique. Année 1905.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 5 volumes.

728. Généralités, questions de politique contemporaine en France et à l'étranger. — Réunion de 7 vol. in-8, dont 1 cart. et 6 br.

De La Brunetière. La Souveraineté du peuple en France. *Paris*, 1901. - La Contre Révolution. Essais sur les principes fondamentaux des gouvernements, par



P. Félix. *Paris*, 1906. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Mise au point nécessaire. *Paris*, 1906. — Les Sophistes allemands et les Nihilistes russes, par Funck-Brentano. *Paris*, 1887. — Morasso. Uomini e idee del domani. L'Egoarchia. *Torino*, 1898. — Duca di Gualtieri. L'Evoluzione democratica delle Istituzioni inglesi. *Torino*, 1899. — Imperialism and liberty, by Morrison I. Swift. *Los Angeles, the Ronbroke press California*, 1899.

729. Politique et Religion : Rapports de l'Eglise et de l'Etat en France et à l'étranger ; la Séparation en France. *Paris*, 1888-1906 — Réunion de 15 vol. in-8 et in-12, dont 1 en demi-rel. v. f. et 14 br.

L'Etat et l'Eglise, par Minghetti. — Pobédonotzeff. Questions religieuses, sociales et politiques. Traduit du russe. — Ripert. Politique et Religion. — Bota. La Grande faute des catholiques de France. — Despagnet. La République et le Vatican. — Ch. Maignen. Nationalisme, catholicisme, révolution. — Vte de Meaux. L'Eglise catholique et la liberté aux Etats-Unis. — Cte Casali. L'Eglise et l'Etat en Italie. — La Séparation de l'Eglise et de l'Etat en France. Exposé et Documents. — Albert de Mun. Contre la Séparation. — Congrès de la Jeunesse catholique. Besançon, 1898, portraits. — Journal d'une Expulsée. — Trouillot. Pour l'idée laïque. — Etc.

730. Politique et Diplomatie européenne contemporaines. — *Paris*, 1896-1906. — Réunion de 14 vol. in-12, br.

P. Baudin : Points de vues français ; la Poussée. — Bérard. L'Affaire marocaine. — Calderon. L'Europe et le désarmement. — Cte de Castellane. Articles et Discours sur la politique extérieure. — Denys Cochin. Ententes et ruptures. — P. Deschanel. Politique intérieure et étrangère. — Roger Dorient. Le Japon et la politique française. — Giacometti. L'Unité italienne, période de 1860-1861. — Ferrero. Le Militarisme et la société moderne. — Lévy. Après la guerre. — Mahan. Le Salut de la race blanche et l'Empire des mers. — R. Pinon. Origines et résultats de la guerre russo-japonaise. — Vibert. L'Allemagne tentaculaire.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 4 volumes.

731. Politique et Diplomatie européennes. — *Paris et Turin*, 1898-1907. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

La France et l'Italie. Histoire des années troubles 1881-1899, par A. Billot. 2 vol. — Pagine di Storia contemporanea di L. Chiala. La Triplice e la duplice alleanza (1881-1897). — Vte de Gontaut-Biron. Mon Ambassade en Allemagne (1872-1873), portr. — La Pacification de l'Europe et Nicolas II, par N. Notovitch. — La Russie et l'alliance anglaise (par le même). — Louis Rousseau. L'Effort Ottoman. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

732. Biblioteca dell' Economista. Raccolta delle più pregiate opere moderne italiane e straniere di economia politica diretta dal professore Gerolamo Boccardo. *Torino*, 1882-1891, 3 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Troisième série. Tome IX en 3 parties, contenant les ouvrages de Robert Owen ; P. G. Proudhon ; Ferdinand Lasalle ; C. Marx ; L. Jacoby ; N. Tcernicewski ; C. de Martiis ; H. George et Schultze-Delitzsch.

733. Bibliothèque sociologique internationale. *Paris, Giard et Brière*, 1897-1906, 6 vol. in-8, br.

Sociologie pure, par Lester F. Ward ; traduit par F. Weil, 2 vol. — Principes de sociologie, par Franklin, H. Guddings... Ouvrage traduit de l'anglais, par le

Vve Combes de Lestrade. — La Population et le système social, par Fr.-S. Nitti. — Les Classes sociales. Analyse de la vie sociale, par A. Bauer. — Les Classes pauvres. Recherches anthropologiques et sociales, par A. Niceforo.

L'ouvrage de M. F. Nitti contient deux *tables manuscrites* au verso du titre et du faux-titre de la main de M. Brunetière.

734. Bibliothèque générale des Sciences sociales. *Paris, Alcan*, 1902-1906, 10 vol. in-8, cart. perc. bleue, non rog.

Basch. L'Individualisme anarchiste, Max Stirner. — Belot, Bernès, F. Buisson, A. Croiset, etc. : Questions de morale ; Morale sociale ; l'Education morale dans l'Université ; Essai d'une philosophie de la solidarité. — E. Duclaux. L'Hygiène sociale. — E. Fournière. L'Idéalisme social. — J. de Lanessan. La Concurrence sociale et les devoirs sociaux. — Saleilles. L'Individualisation de la peine. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Vandervelde. Essais socialistes.

735. Histoire socialiste (1789-1900), sous la direction de Jean Jaurès. *Paris, Rouff, s. d.* 4 vol. gr. in-8, nombr. portr. et fig. br.

La Constituante (1789-1791). — La Législative (1791-1792). La Convention, 2 vol. : I. La République. Les idées politiques et sociales de l'Europe et la Révolution. — II. La Mort du Roi. La Chute des Girondins. Les Idées sociales de la Convention. Gouvernement révolutionnaire, 1793-1794 (9 Thermidor).

736. Handbuch des Socialismus, von Dr jur. Carl. Stegmann und Dr phil. C. Hugo. *Zurich*, 1897. — Die geistingen und socialen Strömungen des neunzehnten jahrhunderts von Theobald Ziegler. *Berlin*, 1899. — Ens. 2 forts vol. gr. in-8, nombr. portr. en phototypie, br.

737. Economie Sociale : Histoire et Traités divers. — *Paris*, 1895-1902. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 5 br. et 1 en demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

Cours d'Economie sociale, par le R. P. Ch. Antoine. — Le Socialisme au XVIIIe siècle, par A. Lichtenberger. — Histoire socialiste. Tome I. La Constituante, par Jean Jaurès. — L'Evolution sociale, par B. Kidd, traduit par Le Monnier. — E. Durkheim. L'Année sociologique. Première année (1896-1897). — Les Systèmes socialistes, par Vilfredo Parato, 1 vol. (*Tome I*).

738. Economie politique et sociale : Histoire, Traités divers, Mélanges. — *Paris*, 1865-1903. — Réunion de 22 vol. in-12, dont 21 br. et 1 en demi-rel. chag. r. tr. peigne.

Premiers principes d'économie politique, par Ch. Perin. — Les Nouvelles Sociétés Anglo-saxonnes, par P. Leroy-Beaulieu. — J. Vieujant. Etudes historiques et sociologiques. — E. de Laveleye. Le Socialisme contemporain. — Sorel. Introduction à l'économie moderne. — Cerfberr. Essai sur le mouvement social et intellectuel en France depuis 1789. — P. Janet. Origines du socialisme contemporain. — Le Socialisme en Belgique, par J. Destrée et E. Vandervelde. — P. Fesch. L'Année sociale, 1898. Première année. — Ouvrages de MM. Barni, L. Bourgeois, Carnegie, Demolins, G. Deville, A. Dumont, G. Ferrero, de Molinari, Dr Em. Reich et A. Souchon.

739. Economie politique et sociale : Histoire, Traités divers, Mélanges. *Paris*, 1885-1906. — Réunion de 22 vol. in-12, br. sauf 1 cart.

Précis des Institutions politiques et sociales de l'ancienne France, par Gasquet,



2 vol. — Socialistes anglais, par P. Verhaegen. — Menger. L'Etat socialiste. — Abbé Winterer. Le Socialisme contemporain. — Bernstein. Socialisme théorique. — Seillière. Littérature et morale dans le parti socialiste allemand. — Yves Guyot. La Tyrannie sociale. — Ouvrages de MM. Decorsant, Demolins, Hamon, Hanotaux, Liesse, Lesage, abbé Naudet, Pocachard, R. Poincaré, W. Sombart, Max Turmann et T. de Wyzewa.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 11 volumes.

740. Economie politique et sociale en France, en Italie, en Allemagne et aux Etats-Unis : Histoire et Traités divers. — *Paris, Rome et Bruxelles*, 1880-1897. — Réunion de un opuscule et 7 vol. in-8, br. sauf 1 cart.

L'Evolution économique du XIX° siècle, par M. G. de Molinari. — Traité d'économie politique, par Paul Leroy-Beaulieu, 1 vol. et 1 opuscule. (*Tome II et table des matières*). — La Science sociale, morale et politique, par Th. Funck-Brentano. — Les Bases économiques de la constitution sociale, par Achille Loria. — Liberatore. Economia politica. — Les Origines du socialisme d'Etat en Allemagne, par Ch. Andler. — Le Socialisme aux Etats-Unis, par le Rev. W.-J. Kerby.

741. Economie politique et sociale. Mélanges. — *Paris*, 1848-1906. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 5 br. et 1 en demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

De la Propriété, par M. A. Thiers. (*Edition originale, rare*). — L'Avenir de la politique française en matière de chemins de fer, par Hamon. — C.-P. Pobédonostzeff. Questions religieuses, sociales et politiques. Traduit du russe. — La Philosophie de la colonisation. Les questions brûlantes ; exemples d'hier et d'aujourd'hui, par P.-Théodore Vibert. Tome I. — A. Cabuy. L'Artscientisme et le limitarisme. — W.-H. Mallock. Vivre ; la vie en vaut-elle la peine ? Traduction de F.-R. Salmon.

742. Economie sociale : Mélanges. — *Paris*, 1893-1904. — Réunion de 9 vol. in-8, dont 7 br. et 2 rel.

Cours d'Economie sociale, par le R. P. Ch. Antoine. — Les Bases économiques de la constitution sociale, par A. Loria. Deuxième édition. — Le Socialisme fédéral, par N. Dolens. — Un Socialisme en harmonie avec la doctrine économique libérale, par E. Rignano. — Les Bases sociologiques du droit et de l'Etat, par Michel-Ange Vaccaro. Traduit par J. Gaure, avocat. — Vicomte Georges d'Avenel : Paysans et Ouvriers depuis sept cents ans ; le Mécanisme de la vie moderne, 3 vol. (1re, 2e et 5e séries).

Envoi autographe de M. le Vicomte d'Avenel à M. Brunetière sur 3 volumes.

743. Œuvres économiques et philosophiques de F. Quesnay... accompagnées des éloges et d'autres travaux biographiques sur Quesnay par différents auteurs, publiées avec une introduction et des notes par Auguste Oncken. *Francfort s/M. et Paris*, 1888, fort vol. gr. in-8, br.

744. Ouvrages sur les Théories de l'Abbé de Saint-Pierre et sur le Saint-Simonisme. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 5 br. et 1 en demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

L'Abbé de Saint-Pierre, sa vie et ses œuvres, par M. G. de Molinari. *Paris*, 1857. — Etude sur la vie et les écrits de l'Abbé de Saint-Pierre, par Ed. Goumy.

Paris, 1859. — Les Projets de l'abbé de Saint-Pierre, 1658-1743, par S. Siégler-Pascal. *Paris*, 1900, portr. — Essai sur l'Histoire du Saint-Simonisme, par S. Charléty. *Paris*. 1896. — L'Ecole Saint-Simonienne, son histoire, son influence jusqu'à nos jours, par G. Weil. *Paris*, 1896. — Pierre Leroux, sa vie, son œuvre, sa doctrine, par P.-Félix Thomas. *Paris*, 1904.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur les 2 derniers volumes.

745. Le Socialisme et la religion. — *Paris*, 1892-1904. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. perc. bleue et 9 br.

Le Socialisme catholique, par Nitti. — Socialisme et catholicisme, par le Cte Ed. Soderini. — H. Joly. Le Socialisme chrétien. — P. Lapeyre. L'Action du Clergé dans la réforme sociale. — Abbé Planeix. Questions religieuses et sociales du temps présent. — Abbé Gayraud. Un Catholique peut-il être socialiste? — Ouvrages de MM. Barzellotti, Cousin et Naudet.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 4 volumes.

746. Population, paupérisme, criminalité, etc. — *Paris*, 1895-1906. — Réunion de 17 vol. in-12, br.

Ouvrages de MM. Bertillon, Briot, Bourgeois, des Cilleuls, Corniquet, Granier, Fogazzaro, Gohier, Gonnard, Gourmand, P. Kropotkine, Mallock, Michelin, Stetson, Talmeyr, Tarbouriech et Vignot.
Envoi autographe de M. Maurice Talmeyr à M. Brunetière.

747. Population, paupérisme, criminalité, etc. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 5 br. et 1 en demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.)

L'Ami des hommes, ou Traité de la population, par le Mis de Mirabeau, avec une préface par M. Rouxel. *Paris*, 1883. — Dépopulation et civilisation, par A. Dumont. *Paris*, 1890. — La Lutte des races, par M. Louis Gumplowicz. *Paris*, 1893. — La Révolution et les pauvres, par Léon Lallemand. *Paris*, 1898. — L'Organisation de la charité privée en France, par L. Lefébure. *Paris*, 1900. — Le Crime, causes et remèdes, par C. Lombroso. *Paris*, 1899, pl. et fig.

748. Industrie et Associations ouvrières. — *Paris*, 1877-1904. — Réunion de 5 vol. in-8, dont 4 br. et 1 cart. bradel perc. verte.

Etudes sur l'industrie et la classe industrielle à Paris au XIIIe et au XIVe siècle, par G. Fagniez. — La Grande Industrie sous le règne de Louis XIV, par G. Martin. — Le Travail aux points de vue scientifique, industriel et social, par A. Liesse. — La Coopération, par Ch. Gide. — La Cité-jardin, par G. Benoit-Lévy, nombr. fig. et pl. (Envoi autographe suivant sur le faux-titre : *A M. Brunetière. Hommage respectueux et de cordial dévouement. — Georges Benoit-Lévy*).

749. Associations et questions ouvrières en Angleterre, en Allemagne et en Amérique. — *Paris*, 1897-1904. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, br.

Histoire du Trade Unionisme, par Sidney et Béatrice Webb: traduit par A. Métin. — Les Coalitions industrielles et commerciales d'aujourd'hui. Trusts, Cartels, Corners, par A. Colliez. — L'Essor industriel et commercial du peuple allemand, par G. Blondel. — L'Ouvrier américain. L'ouvrier au travail. L'ouvrier chez lui. Les questions ouvrières, par E. Levasseur, 2 vol. — Mme J. et M. Van Vorst. L'Ouvrière aux Etats-Unis; traduit par J. Doumic. (Envoi autographe de B. Van Vorst à M. Brunetière.) — La Concentration des forces ouvrières dans l'Amérique du Nord, par L. Vigouroux. — P. de Rousiers. La Vie américaine. Ranches, fermes et usines.

750. Questions ouvrières, Congrès, Corporations et Syndicats, etc. *Paris*, 1895-1906. — Réunion de 12 vol. in-12, br.

Vte G. d'Avenel. Paysans et Ouvriers depuis sept cents ans. — L. de Seilhac. Les Congrès ouvriers en France (1876-1897). — Fagniez. Corporations et Syndicats. — Hubert-Valleroux. La Coopération. — P. Biétry. Le Socialisme et les Jaunes. — Gaston Japy. Les Idées jaunes. — Chez les Jaunes, par le Conseil Fédéral. — L. Rivière. Jardins ouvriers. — Maday. Le Droit des femmes au travail. — R. Gonnard. La Femme dans l'industrie. — G. Théry. Exploiteurs et salariés. — Etc.

III. SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES.

751. Vie de Naturalistes, Médecins, etc. — Réunion de 1 opuscule et 9 vol. de différents formats, dont 6 br. et 4 en demi-rel. v. chag. ou mar.

P. Flourens : Histoire des travaux et des idées de Buffon. *Paris*, 1870 ; Des Manuscrits de Buffon. *Paris*, 1860, fac-similés. — Buffon, par H. Lebasteur. *Paris*, 1888. — Voyage à Montbard et au château de Buffon, fait en 1785, par feu Hérault de Sechelles. *Paris*, 1828, portr. gr. — G. Martin. Buffon, maître de forges. *Le Puy*, 1898. — Vie, travaux et doctrine scientifique d'Etienne Geoffroy Saint-Hilaire ; par son fils M. Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. *Paris*, 1847, portr. — Ambroise Paré, par le Dr Le Paulmier. *Paris*, 1884, portr. gr. — Un Médecin du XVIIIe siècle. Théodore Tronchin (1709-1781), par Henry Tronchin. *Paris*, 1906, portr. en héliogravure. — Olivier de Serres, seigneur du Pradel, par Henry Vaschalde. *Paris*, 1886, portr. pl. et fac-similé. — Etc.

752. Géologie, Botanique, Agriculture. — *Paris et Arras*, 1874-1906. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 5 br. et 1 en demi-rel. v. brun dos orné.

Cours de Géologie comparée, par Stanislas Meunier. — Le Dogme de la création et la science contemporaine, par le R. P. E. Pesnelle. — Moïse ou Darwin? par le Dr Arnold Dodel. — La Rose dans l'Antiquité et au Moyen Age, par Charles Joret. — Causeries agricoles, par Paul Vibert (Théodore Vibert fils). — J. Crepin. La Chèvre, son histoire, son élevage... fig.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur les 2 premiers volumes.

753. (Thomas Henry Huxley's Collected Works). *London, Macmillan and Co*, 1898, 9 vol. in-12, cart. perc. r. non rog.

Method and results. — Darwiniana. — Science and education. — Science and Hebrew tradition. — Science and Christian tradition. — Hume. With helps to the study of Berkeley. — Man's place in nature and other Anthropological essays. — Discourses, biological and geological. — Evolution and ethics and other essays.

On y a ajouté : Life and Letters of Thomas Henry Huxley by his Son Leonard Huxley. *London, Macmillan*, 1900, 2 vol. gr. in-8, portraits, pl. et fac-similés, cart. perc. r. non rog.

754. Th.-H. Huxley. Divers ouvrages sur les sciences. — *Paris, Baillière*, 1875-1893. — Réunion de 5 vol. in-12, nombr. fig. br.

Eléments d'anatomie comparée des animaux vertébrés ; traduit de l'anglais par Mme Brunet. — Les Sciences naturelles et les problèmes qu'elles font surgir.

— La Place de l'homme dans la nature. — L'Evolution et l'origine des espèces. — Sciences et Religion.

Le premier ouvrage contient quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

755. Ouvrages sur la Terre. — *Paris*, 1884-1906. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, nombr. fig. et cartes, br.

La Terre. Evolution de la vie à sa surface, son passé, son présent, son avenir, par E. Vauchez, 2 vol. — La Face de la Terre (Das Antlitz der Erde), par Ed. Suess, traduit de l'allemand sous la direction de Emm. de Margerie, 1 vol. (*Tome I*). — L'Histoire de la Terre, par L. de Launay. — Sur l'Origine du monde. Théories cosmogoniques des anciens et des modernes, par H. Faye.

756. Cosmos, essai d'une Description physique du Monde, par Alexandre de Humboldt; traduit par H. Faye (et Ch. Galusky). *Paris, Gide et Baudry*, 1846-1859, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. r. dos orné.

757. Discours admirables, de la nature des eaux et fonteines... des métaux, des sels et salines, des pierres; des terres, du feu et des émaux.... par M. Bernard Palissy. *Paris, Martin le jeune*, 1580, in-8, v. ant.

PREMIÈRE ÉDITION.
Notes manuscrites marginales anciennes.

758. Albert Gaudry. Les Enchaînements du monde animal dans les temps géologiques: Mammifères tertiaires. — Fossiles secondaires. *Paris, Hachette et Savy*, 1878-1890. — Ens. 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. br.

759. Zoologie: Histoire et Mélanges. — *Paris et Munich*, 1872-1900. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, fig. dont 7 br. et 3 cart. non rog.

Geschichte der Zoologie, von J.-V. Carus. — L'Origine des espèces, par Ch. Darwin; traduit par Ed. Barbier. — La Sélection naturelle, par A.-R. Wallace; traduit par L. de Candolle. — Le Problème des sexes, par J. Lourbet. — L'Évolution du sexe, par MM. Geddes et Thomson. Traduction par A. de Varigny. — Les Industries des animaux, par F. Houssay. — Les Anomalies chez l'homme et les mammifères, par L. Blanc. — L'Homme selon le transformisme, par A. Vianna de Lima. — La Lutte pour l'existence chez les animaux marins, par L. Fredericq. — Le Transformisme, par E. Perrier.

760. Mélanges de Zoologie. — *Paris*, 1867-1903. — Réunion de 5 vol. gr. in-8, nombr. fig. br.

De l'Espèce et de la classification en zoologie, par L. Agassiz. (*Table manuscrite de la main de M.* BRUNETIÈRE.) — Lamarck. Philosophie zoologique. Nouvelle édition, revue par Ch. Martins, 2 vol. — Félix Le Dantec. Traité de Biologie. — Rapport sur les progrès récents des sciences zoologiques en France, par M. Milne Edwards.

761. Traité de Zoologie concrète, par Yves Delage et Edgard Hérouard. Leçons professées à la Sorbonne. *Paris, Schleicher frères*, 1896-1897, 2 vol. gr. in-8, nombr. pl. et fig. en noir et en couleur, br.

Tome I. La Cellule et les protozoaires. — Tome V. Les Vermidiens.



762. Histoire de la création des êtres organisés d'après les lois naturelles, par Ernest Haeckel. Conférences scientifiques..., traduites de l'allemand par le Dr Ch. Letourneau, précédées d'une introduction biographique par Ch. Martins. *Paris, Reinwald*, 1874, gr. in-8, pl. et fig. en noir et en couleur, cart. perc. violette, non rog.

Exemplaire contenant de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

On y a ajouté les 2 volumes suivants du même auteur : Anthropogénie ou histoire de l'évolution humaine... traduit de l'allemand par le Dr Ch. Letourneau. *Paris*, 1877, gr. in-8, pl. et fig. cart. perc. violette, non rog. — Les Enigmes de l'Univers, traduit de l'allemand par Camille Bos. *Paris*, 1906, gr. in-8, br.

763. Charles Darwin. Ouvrages divers traduits de l'anglais par M. Ed. Barbier et les docteurs S. Pozzi et R. Benoît. *Paris, Reinwald*, 1877-1887. — Réunion de 5 vol. in-8, nombr. fig. sur bois et pl. photog. cart. perc. verte, non rog.

L'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou la lutte pour l'existence dans la nature. — La Descendance de l'homme et la Sélection sexuelle. — L'Expression des émotions chez l'homme et les animaux. — De la Variation des animaux et des plantes à l'état domestique, 2 vol.

764. Ouvrages sur Darwin et le Darwinisme. (De la *Bibliothèque scientifique internationale.*) — *Paris, Alcan*, 1874-1894. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 1 br. et 5 cart. perc brune, fers spéciaux.

A. de Quatrefages : Darwin et ses précurseurs ; les Emules de Darwin, 2 vol. — La Philosophie zoologique avant Darwin, par Ed. Perrier. — Descendance et Darwinisme, par O. Schmidt, fig. — Le Darwinisme, par M. Duval.

Les 2 derniers volumes contiennent quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

765. Ouvrages sur l'Hérédité. — *Paris et St-Pétersbourg*, 1847-1905. — Réunion de 1 opuscule et 5 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 2 br. et 4 cart. perc.

Traité philosophique et physiologique de l'Hérédité naturelle, par le Dr P. Lucas, 2 vol. — Etude sur l'Hérédité normale et morbide, par J. Orchansky, avec 20 dessins. — A.-R. Vallace. Le Darwinisme. — W.-P. Ball. Hérédité et exercice. — Quelques résultats de l'examen des preuves historiques employées par les auteurs traitant de l'Hérédité, par le Dr Nægeli-Akerblom.

766. Ouvrages sur l'Hérédité. — Réunion de 3 vol.

La Structure du protoplasma et les théories sur l'Hérédité et les grands problèmes de la biologie générale, par Yves Delage. *Paris, Reinwald*, 1895, fort vol. gr. in-8, fig. cart. perc. brune, non rog. — Essais sur l'Hérédité et la sélection naturelle, par A. Weismann. Traduction française par H. de Varigny. *Paris, Reinwald*, 1892, gr. in-8, cart. perc. verte, non rog. — L'Hérédité normale et pathologique, par André Sanson. *Paris, Asselin*, 1893, gr. in-8, br.

767. L'Hérédité et les grands problèmes de la biologie générale, par Yves Delage, membre de l'Institut... Deuxième édition revue, cor-

rigée et augmentée. *Paris, Schleicher frères*, 1903, fort vol. gr. in-8, fig. br.

768. L'Hérédité des Stigmates de dégénérescence et les familles souveraines, par le Dr. V. Galippe. Préface de M. Henri Bouchot... avec 278 figures dans le texte. *Paris, Masson*, 1905, in-4, nombr. fig. br.

769. Les Races humaines. — *Paris, Leipzig, Wien, etc.*, 1845-1889. — Réunion de 1 opuscule et 9 vol. in-8 et in-12, nombr. fig. dont 6 br. et 3 cart. ou demi-rel. chag. vert.

Histoire générale des races humaines. Introduction à l'étude des races humaines, par A. de Quatrefages. — Des Races humaines, par J.-J. d'Omalius d'Halloy. — De la Pluralité des Races humaines, par G. Pouchet. — Essai sur l'inégalité des Races humaines, par le Cte de Gobineau, 2 vol. — L'Homme préhistorique, par J. Lubbock, 2 vol. — Völkerkunde von Oscar Peschel. — Allgemeine ethnographie von Dr F. Müller. (NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE sur les trois premières pages.) — Races latines et races du Nord, par A. Garnier. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

770. Ouvrages sur la famille, la femme, les enfants. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, cart. et br.

La Famille primitive, ses origines et son développement, par C. N. Starcke. *Paris*, 1891. — Lippert. Geschichte der familie. *Stuttgart*, 1884. — Les Origines du Mariage et de la famille, par A. Giraud-Teulon fils. *Genève*, 1884. — La Femme devant la science contemporaine, par Jacques Lourbet. *Paris*, 1896. — La Mère et l'enfant dans les races humaines, par le Dr A. Corre. *Paris*, 1882, fig. — Das Kind in Brauch und Sitte der Völker. Anthropologische studien von Dr H. H. Ploss. *Stuttgart*, 1876, 2 vol.

L'ouvrage de M. J. Lourbet contient l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre : *A M. F. Brunetière de l'Académie française, Directeur de la Revue des Deux Mondes. Hommage de haute admiration et de profond respect. — J. Lourbet.*

771. Les Œuvres de Maistre Bernard Palissy. Nouvelle édition, revue sur les textes originaux, par B. Fillon, avec une notice historique, bibliographique et iconologique par Louis Audiat. *Niort, Clouzot*, 1888, 2 vol. gr. in-8, fig. cart. bradel, dos et coins de perc. grise, non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

772. Sciences médicales : Mélanges. — *Paris*, 1865-1906. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 8 br. et 3 cart. ou demi-rel. chag. vert.

Introduction à l'étude de la médecine expérimentale, par M. Cl. Bernard. — Manuel d'anatomie comparée par C. Gegenbaur, fig. — Le Cerveau, par J. Luys, fig. — Au Congrès de Moscou, par le Dr L. Boucher. — Les Troupes coloniales. Maladies du soldat aux pays chauds, par MM. Burot et Legrand. — Dr Veressaïef. Mémoires d'un médecin. — Dr M. Dusolier. Aperçu sur la médecine en Espagne au XVIe siècle. — E. Boinet. Les Doctrines médicales, leur évolution. — Dr G. Surbled. Autour du mariage. — G. de Molinari. La Viticulture. — Etc.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur 4 volumes.



773. Claude Bernard. Ouvrages sur la physiologie, la pathologie, etc. — *Paris, Baillière*, 1857-1898. — Ens. 10 vol. in-8 et in-12, pl. et fig. dont 8 br. et 2 en demi-rel. chag. vert.

De la Physiologie générale. — Leçons sur la physiologie et la pathologie du système nerveux, 2 vol. — Leçons de pathologie expérimentale et leçons sur les propriétés de la moelle épinière. — Leçons sur les effets des substances toxiques et médicamenteuses. — Introduction à l'étude de la médecine expérimentale. — La Science expérimentale. — Leçons sur les phénomènes de la vie communs aux animaux et aux végétaux. — L'Œuvre de Claude Bernard. Notices par E. Renan, Paul Bert..., portr.

774. Traité d'Embryologie et d'organogénie comparées, par Francis M. Balfour. . traduit avec l'autorisation de l'auteur et annoté par MM. H.-A. Robin et F. Mocquard. *Paris, Baillière et fils*, 1883-1885, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. br.

775. Œuvres complètes de Cabanis... accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par Thurot). *Paris, Bossange*, 1823-1825, 5 vol. in-8, 2 portr. gr. demi-rel. v. f. avec coins, dos orné avec chiffre, tr. marb. (*Purgold.*)

776. E. Duclaux : Ferments et maladies, avec 12 planches hors texte et fig. — Traité de microbiologie. Tome premier. Microbiologie générale. — *Paris, Masson*, 1882-1898. — Ens 2 vol. in-8 et gr. in-8, pl. et nombr. fig. br.

777. Maladies mentales. Folie. — *Paris*, 1838-1898. — Réunion de 1 atlas et 12 vol. in-8 et in-12, nombr. pl. et fig. br. sauf 1 vol. cart.

Les Maladies mentales, par E. Esquirol, 2 vol. de texte et un atlas de 27 pl. gr. — Nouveau Traité des maladies mentales, par H. Dagonet, pl. en phototypie. — Traité des maladies mentales, par le Dr J. Luys, pl. en noir et en couleur. — Traité des maladies mentales, par le Dr H. Schüle. — De la Folie, par L.-F. Calmeil, 2 vol. — La Folie lucide, par le Dr Trélat. — La Raison dans la folie, par le Dr V. Parant. — Les Frontières de la folie, par le Dr A. Cullerre. — L'Evolution du système nerveux, par H. Beaunis. — Névroses et idées fixes. I. Etudes expérimentales sur les troubles de la volonté, de l'attention, de la mémoire, sur les émotions... par le Dr Pierre Janet.

ARCHÉOLOGIE. — BEAUX-ARTS

I. ARCHÉOLOGIE. — ART CHRÉTIEN

778. Ouvrages divers. — Réunion de 8 vol. de différents formats, fig. et pl. cart. et br.

Histoire de l'Art judaïque, par F. de Saulcy. *Paris*, 1864. — E. Caetani Lovatelli. Miscellanea archeologica. *Roma*, 1891. — La Vénus de Milo, par M. Félix Ravaisson. *Paris*, 1892. — Helbig. Musées d'archéologie classique de Rome. *Leipzig*, 1893, 2 vol. — Le Parthénon et le génie grec, par Em. Boutmy. *Paris*,

1897. — Salomon Reinach. Apollo. Histoire générale des arts plastiques. *Paris*, 1904. — Charles Diehl. Figures byzantines. *Paris*, 1906.

Envoi autographe de MM. F. Ravaisson et Ch. Diehl à M. Brunetière.

779. Ouvrages divers. — Réunion de 5 vol. in-8, dont 4 br. et 1 en demi-rel. mar. r. (*Galette.*)

Die Antiken Schriftquellen zur geschichte der bildenden Künste bei den Griechen. Gesammelt von J. Overbeck. *Leipzig*, 1868. — Torso. Kunst, künstler und Kunstwerke des Griechischen und Romischen alterthums von Adolf Stahr. *Braunshweig*, 1878, 2 vol. — Die Geschichte der Asthetik im Altertum, von Dr J. Walter. *Leipzig*, 1893. — Lexique des Antiquités romaines rédigé sous la direction de R. Cagnat, par G. Goyau. *Paris*, 1895, nombr. fig. et plan.

Envoi autographe suivant sur le faux-titre du dernier volume : *A M. Brunetière, de l'Académie française. Hommage respectueux de son ancien élève. — G. Goyau.*

780. Ouvrage divers. — Réunion de 5 vol.

Erânische Alterthumskunde, von Fr. Spiegel. *Leipzig, Engelmann*, 1871-1878, 3 vol. in-8, br. — Die Wiederbelebung des classischen Alterthums oder das erste Jahrhundert des humanismus, von Georg Voigt. *Berlin, Reimer*, 1880-1881, 2 vol. in-8, br.

781. Geschichte der griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde, von J. Overbeck. Zweite umgearbeitete und vermehrte auflage. Mit illustrationen gezeichnet von H. Streller und Jul. Koch geschnitten von J.-G. Flegel. *Leipzig*, 1869-1870, 2 tomes en 1 vol. in-4, nombr. pl. et fig. demi-rel. mar. r. tr. peigné. (*Bauser.*)

Bel exemplaire.

782. Griechische Kunstmythologie von J. Overbeck. *Leipzig*, 1871-1878, 3 vol. ou parties de vol. gr. in-8, nombr. pl. lithog. br.

Besonderer Theil. Erster Band : Zeus. — Zweiter Band. *Erster Theil*: Hera ; *Dritter Theil* : Demeter und Kora.

783. Louis Courajod. Leçons professées à l'Ecole du Louvre (1887-1896), publiées sous la direction de MM. Henry Lemonnier et André Michel. *Paris*, *Alphonse Picard et fils*, 1899-1903, 3 vol. in-8, br.

Origines de l'Art roman et gothique. (Leçons éditées avec le concours du R. P. de La Croix). — Origines de la Renaissance. — Origines de l'Art moderne.

784. Manuel d'Archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. Première partie : Architecture, par Camille Enlart. *Paris*, *Alphonse Picard et fils*, 1902-1904, 2 vol. gr. in-8, nombr. pl. en phototypie et fig. sur bois, br.

Architecture religieuse. — Architecture civile et militaire.

785. Les Inscriptions de Piyadasi, par E. Senart. *Paris*, *Impr. Nationale*, 1881-1886, 2 vol. gr. in-8, pap. vergé, pl. pliées, br.

Les Quatorze Edits. — Les Edits sur les piliers. Les Edits détachés. L'auteur et la langue des Edits.

786. Geschichte der Christlichen Kunst, von Franz Xaver Kraus. *Friburg, Herder*, 1896-1897, 2 vol. in-4, front. en chromolithog. nombr. pl. et fig. demi-rel. chag. brun avec coins, tr. peigne.

787. A. F. Rio : De l'Art chrétien. Nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée ; 4 vol ; Epilogue de l'Art chrétien ; 2 vol. — *Paris, Hachette*, 1861-1872. — Ens. 6 vol. in-8, dont 2 br. et 4 en demi-rel. mar. r. ébarbé. (*Galette.*)

Indications *manuscrites* de M. Brunetière sur feuilles volantes.

788. Manuel de l'Art chrétien, par la C[te] de Grimoüard de Saint-Laurent. *Paris, Oudin*, 1878, fort vol. gr. in-8 (avec les Exemples et éclaircissements supplémentaires), 38 pl. sur Chine et nombr. fig. sur bois, demi-rel. mar. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

Bel exemplaire.

789. Emile Mâle. L'Art religieux du XIII[e] siècle en France. Etude sur l'iconographie du Moyen Age et sur ses sources d'inspiration. Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres (prix Fould). Nouvelle édition, revue et corrigée, illustrée de 127 gravures. *Paris, Armand Colin*, 1902, in-4, nombr. fig. br.

Envoi autographe suivant sur le faux-titre : *A M. F. Brunetière, respectueux hommage d'un ancien élève. — F. Mâle.*

790. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, par M. Didron. *Paris, Imprimerie Royale*, 1843, in-4, nombr. fig. demi-rel. mar. r. tr peigne. (*Bauser.*)

791. Art chrétien. — Réunion de 4 vol. gr. in-8, nombr. pl. et fig. dont 3 vol. br. et cart. perc. verte, non rog.

L'Art religieux du XIII[e] siècle en France. Etude sur l'iconographie du Moyen Age et sur ses sources d'inspiration, par Emile Mâle. *Paris*, 1898. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Horace Marruchi. Eléments d'archéologie chrétienne. *Paris*, 1899-1900, 2 vol. — Manuel d'Archéologie française. Première partie : Architecture, par Camille Enlart. Tome I. Architecture religieuse. *Paris*, 1902.

II. BEAUX-ARTS

1. *Histoire, Vies d'artistes.*

792. Histoire des Beaux-Arts. — *Paris et Florence*, 1869-1897. — Réunion de 7 vol. in-12, nombr. fig. dont 6 br. et 1 cart. perc. verte.

Histoire générale des Beaux-Arts, par Roger Peyre. — Emile Michel. Essais sur l'Histoire de l'Art. — L'Art français au temps de Richelieu et de Mazarin,

par H. Lemonnier. — Essai sur l'Art contemporain, par H. Fierens-Gevaert. — Storia delle Belle Arti in Italia di Ferdinando Ranalli. Terza edizione riveduta dall' autore, 3 vol.

ENVOI AUTOGRAPHE de MM. Emile Michel et H. Fierens-Gevaert à M. BRUNETIÈRE.

793. **Histoire des Beaux-Arts en trente chapitres, par Paul Rouaix.** *Paris, Renouard,* **1901, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. br.**

Antiquité. Moyen Age. Orient. — Renaissance. Art moderne. Art contemporain.

794. **Wilhelm Lubke. Ouvrages sur les Beaux-Arts. — Réunion de 4 vol.**

Essai d'Histoire de l'Art, traduit par C.-Ad. Koëlla, architecte. Ouvrage illustré de 619 gravures sur bois. *Paris, Fischbacher, s. d.* 2 vol. gr. in-8, fig. br. — Geschichte der Italienischen Malerei vom vierten bis ins sechzehnte Jahrhundert, mit 160 illustrationen in holzschnitt. *Stuttgart, Ebner,* 1878-1879, 2 vol. gr. in-8, nombr. pl. et fig. sur bois, demi-rel. mar. r. tr. peigne. (*Bauser*.)

795. **Histoire des Beaux-Arts. — Réunion de 5 vol. in-8, nombr. pl. et fig. dont 2 br. et 3 en demi-rel. mar. r. tr. peigne. (*Bauser*.)**

Exposition Universelle de 1851. XXXe Jury. Beaux-Arts, par M. le comte de Laborde. *Paris,* 1856. 2 vol. — Handbuch der Kunstgeschichte von Franz Kugler, bearbeitet von W. Lübke. *Stuttgart,* 1872. 1 vol. (tome II). — Die deutsche Kunst des Neunzehnten Jahrhunderts ihre ziele und thaten von Cornelius Gurlitt. *Berlin,* 1899. — Procès-verbaux de la Commune générale des Arts de peinture, sculpture, architecture et gravure... et de la Société populaire et républicaine des arts... publiés par Henry Lapauze. *Paris,* 1903.

Le premier ouvrage contient quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le dernier volume : *A M. F. Brunetière, respectueux hommage de son reconnaissant, Henry Lapauze.*

796. **Histoire des Beaux-Arts, Mélanges. — Réunion de 7 vol. in-4, in-8 et in-12, nombr. pl. et fig. dont 2 br. et 5 cart. ou demi-rel. mar. r. tr. peigne. (*Bauser*.)**

Histoire de l'Art, publiée sous la direction de André Michel. Tome II. Formation, expansion et évolution de l'art gothique. Première partie. *Paris,* 1906. — La Peinture en Europe. Florence, par Georges Lafenestre. *Paris, s. d.* (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE). — J.-A. Symonds. Il Rinascimento in Italia. Le Belle Arti. *Firenze,* 1879. — Renaissance Masters, by G. B. Rose. *London,* 1898. — Sacred and Legendary Art, by M. Jameson. *London,* 1900, 2 vol. — Ch. Moreau-Vauthier. Gérôme, peintre et sculpteur. *Paris,* 1906.

797. **Etudes sur le Seizième Siècle, par le Cte de Laborde.** *Paris, Potier,* **1850-1855, 2 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog. *couvertures*.**

Tome premier. Peinture. — Additions au tome premier. Peinture.
Tiré seulement à 134 exemplaires numérotés (n° 50).

798. **Histoire de la Renaissance artistique en Italie, par Charles Blanc... revisée et publiée par Maurice Faucon.** *Paris, Firmin-Didot,* **1889, 2 vol. gr. in-8, br.**

799. Histoire de la Peinture flamande, depuis ses débuts jusqu'en 1864, par Alfred Michiels. Seconde édition. *Paris, Lacroix*, 1865-1876, 10 vol. in-8, br.

800. Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo, dell'abate Luigi Lanzi. Editio quinta. *Firenze, Molini*, 1845, 6 tomes en 3 vol. gr. in-8, demi-rel. genre bradel, dos et coins de mar. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

801. Geschichte der Italienischen Malerei von J. A. Crowe et G. B. Cavalcaselle. Deutsche original ausgabe besorgt von Dr Max Jordan. *Leipzig, Hirzel*, 1869-1876, 6 tomes en 8 vol. gr. in-8, nombr. pl. gr. br.

802. Storia della Pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI, per J.-B Cavalcaselle et J.-A. Crowe. *Firenze, Le Monnier*, 1883-1892, 4 vol. in-8, pl. gr. cart. perc. verte, non rog.

Tomes II à V.

803. Vies d'Artistes anciens et modernes. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, nombr. fig. dont 3 rel. et 8 br.

Phidias, sa vie et ses ouvrages, par L. de Ronchaud. *Paris*, 1861. — Phidias, par H. Lechat. *Paris, s. d.* (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE). — J.-B. Supino. Beato Angelico. *Florence*, 1898. — J.-C. Broussolle. La Critique mystique et Fra Angelico. *Paris*, 1902. — Frà Giovanni Angelico de Fiesole (1387-1455), par H. Cochin. *Paris*, 1906. — Botticelli, par Ch. Diehl. *Paris, s. d.* — Abbé Broussolle. La Jeunesse du Pérugin. Ouvrage orné de 130 dessins et gravures. *Paris*, 1901. — Marcel Reymond. Les Della Robbia. *Florence*, 1897. — Correggio, von Julius Meyer. *Leipzig*, 1871. — Fra Bartolommeo della Porta, von E. Frantz. *Regensburg*, 1879. — Adolphe Boschot. Hector Berlioz, 1803-1831. *Paris*, 1906. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

804. Artistes français, belges et hollandais. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, portraits et fig. dont 3 br. et 1 en demi-rel. mar. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

Le Poussin, sa vie et son œuvre, par H. Bouchitté. *Paris*, 1858. — Géricault, par Léon Rosenthal. *Paris, s. d.* — Ch. Moreau-Vauthier. Gérôme, peintre et sculpteur. *Paris*, 1906. — Les Maîtres d'autrefois. Belgique, Hollande, par Eugène Fromentin. *Paris*, 1876.

Le dernier volume contient des NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

805. Les Grands Artistes. Leur vie. Leur œuvre. *Paris, Laurens, s. d.* — Ens. 8 vol. pet. in-8, nombr. fig. en phototypie, br.

Boucher, par Gustave Kahn. — Les Deux Canaletto, par Octave Uzanne. — Carpeaux, par Léon Riotor — Donatello, par Arsène Alexandre. — Hogarth, par François Benoit. — Luini, par Pierre Gauthiez. — J.-F. Millet, par Henry Marcel. — Léonard de Vinci, par Gabriel Séailles.

806. Leben Michelangelo's von Herman Grimm. Funfte Auflage. *Hannover, Carl Rümpler*, 1879, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. peigne. — Das Leben Raphaels von Urbino italiänischer text von Vasari übersetzung und commentar von Herman Grimm. *Berlin, Dümmler*, 1872, in-8, portr. gr. et fac-similés, br. — Ens. 3 vol.

807. Tiziano, la sua vita e i suoi tempi con alcune notizie della sua famiglia. Opera fondata principalmente su documenti inediti per G.-B. Cavalcaselle e J.-A. Crowe. *Firenze, Le Monnier*, 1877-1878, 2 vol. in-8, portr. et nombr. planches gr. demi-rel. maroquin r. tr. peigne.

808. Rembrandt, sa vie et ses œuvres, par C. Vosmaer. Seconde édition, entièrement refondue et augmentée. *La Haye et Paris, Loones*, 1877, gr. in-8, 2 pl. gr. à l'eau-forte et tirées sur Chine et carte, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

Bel exemplaire.

2. *Mélanges. — Musique.*

809. Dictionnaire des Arts de Peinture, sculpture et gravure, par M. Watelet, de l'Académie Françoise... et M. Lévesque, de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres... *Paris, Prault*, 1792, 5 vol. in-8, bas. moderne marb. dos orné, tr. r.

810. Philosophie des Beaux-Arts. — *Paris, Londres*, 1878-1907. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 2 cart. perc. et 4 br.

Sully Prudhomme. L'Expression dans les Beaux-Arts. — Brücke et Helmholtz. Principes scientifiques des Beaux-Arts. — Essai sur le génie dans l'art, par Gabriel Séailles. — Le Style dans les arts et sa signification historique, par Louis Juglar. — Paul Gaultier. Le Sens de l'art, sa nature, son rôle, sa valeur, avec 16 planches hors texte. (ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre : *A M. F. Brunetière, en témoignage de respectueuse et reconnaissante admiration. — P. Gaultier.*) — Ruskin and the religion of beauty, translated of R. de La Sizeranne by the Countess of Galloway.

811. Philosophie de l'Art, par H. Taine. Neuvième édition. *Paris, Hachette*, 1901, 2 vol. in-16, br.

Un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER, de format in-8.

812. Robert de La Sizeranne. Ouvrages sur la Peinture et la philosophie des Beaux-Arts. — *Paris, Hachette*, 1895-1904. — Réunion de 4 vol. in-12, dont 2 br. et 2 en demi-rel. mar. r. et vert, tr. peigne ou tête dor. non rog. (*Bauser.*)

La Peinture anglaise contemporaine. — Ruskin et la religion de la beauté, avec deux portraits. — Le Miroir de la vie. Essais sur l'évolution esthétique, avec 34 gravures. — Les Questions esthétiques contemporaines.
Les 3 premiers volumes sont sur GRAND PAPIER.
ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE sur chaque volume.

813. Traités sur les Couleurs. Histoire de la Peinture, de la Sculpture, etc. — *Paris et Rome*, 1878-1906. — Réunion de 6 vol. in-8, pl. et fig. cart. et br.

Théorie scientifique des couleurs, par O.-N. Rood. — Histoire de l'évolution du sens des couleurs, par Hugo Magnus. — Les Couleurs au point de vue physique, physiologique, artistique et industriel, par le Dr E. Brucke. — La Peinture française au XIXe siècle, par Henry Marcel. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — Manuale di storia della Scultura compilato da C. Jacopo Cavallucci. — Pierre de Bouchaud. Tableau de la Sculpture italienne au XVIe siècle. Jean de Bologne (1524-1608); fin de la Renaissance.

814. Mélanges. — Réunion de 4 vol.

Catalogue des Tableaux anciens et modernes, composant la Collection Mame, de Tours. *Paris*, 1904, in-4, pl. br. (32 planches en phototypie.) — An Artist's letters from Japan, by John La Farge. *New-York*, 1897, gr. in-8, nombr. pl. et fig. cart. perc. bleue, tête dor. non rog. (Envoi autographe de l'auteur à Mme Blanc.) — Inventaire des Tableaux commandés et achetés par la direction des bâtiments du Roi (1709-1792) rédigé et publié par Fernand Engerand. *Paris*. 1901, gr. in-8, br. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Pierre Calmettes. Le Travail de nos ouvriers modernes d'art et d'industrie. Illustrations de l'auteur. *Paris*, *s. d.* gr. in-8, fig. br. (Envoi autographe suivant sur le faux-titre : *A M. Brunetière de l'Académie française, en témoignage de la respectueuse admiration et du dévouement sincère de l'auteur, Pierre Calmettes.*)

815. Mélanges. — *Paris*, 1901-1906. — Réunion de 23 fascicules in-4 et 5 vol. in-8 et in-12, pl. et fig. br.

Emile Trélat. Questions d'art. — Ch.-M. Couyba. L'Art et la Démocratie. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Augustin Filon. La Caricature en Angleterre. — Eug. Guillaume : Essais sur la Théorie du dessin ; Notices et Discours : Charles Blanc, Paul Baudry, J. Alaux, Ant. Barye. — La Revue de l'Art ancien et moderne. Directeur : Jules Comte, 23 fascicules divers. (Nos 46, 47, 53, 56, 58, 65, 69, 73 à 75, 81, 82, 84, 88, 97, 106 à 110, 116 et 117).

816. Le Cicerone, guide de l'art antique et de l'art moderne en Italie, par J. Brurckhardt... Traduit par Auguste Gérard sur la cinquième édition, revue et complétée par le docteur Wilhelm Bode, avec la collaboration de plusieurs spécialistes. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1892-1894, 2 vol. pet. in-8, 8 pl. gr. et pliées, cart. perc. brune, fers spéciaux, non rog.

817. Henry Lapauze : Les Dessins de J.-A.-D. Ingres du Musée de Montauban, préface de M. Henry Roujon. *Paris*, *Bulloz*, 1901, in-fol. pap. de Hollande, en feuilles, dans un carton genre portefeuille, perc. r. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés, no 77*). — Les Portraits dessinés de J.-A.-D, Ingres. *Paris*, *Bulloz*, 1903, in-fol. pap. de Hollande, en feuilles. — Ens. 2 vol.

Textes seuls.
Le second ouvrage porte l'envoi autographe suivant : *A M. Ferdinand Brunetière, hommage reconnaissant. — Henry Lapauze.*

818. Souvenirs historiques des Résidences royales de France, par J. Vatout. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1837-1848, 7 vol. in-8, cart. bradel, dos de perc. verte, non rog.

Collection complète.

819. Les Villes d'art célèbres: *Paris, Laurens*, 1901-1906, 15 vol. in-4, nombr. fig. br. *couvertures*.

Bruges et Ypres, par H. Hymans. — Cordoue et Grenade, par Ch.-E. Schmidt. — Gand et Tournai, par H. Hymans. — Milan, par P. Gauthiez. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) - Nancy, par A. Hallays. — Nîmes, Arles, Orange, par Roger Peyre. — Pompéi, par H. Thédenat, 2 vol. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — Ravenne, par Ch. Diehl. — Rome, par Em. Bertaux, 2 vol. — Rouen, par C. Enlart. — Séville, par Ch.-E. Schmidt. — Strasbourg, par H. Welschinger. — Versailles, par André Pératé.

---

820. Histoire et théorie de la Musique de l'Antiquité, par Fr.-Aug. Gevaert. *Gand, Annoot-Braeckman*, 1875-1881, 2 vol. gr. in-8, musique notée, demi-rel. chag. bleu.

821. Philosophie et histoire de la Musique. — *Paris*, 1873-1896. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br.

La Musique et les philosophes au dix-huitième siècle, par Adolphe Jullien. — Du beau dans la musique, par Edouard Hanslick, traduit de l'allemand par Ch. Bannelier. — Le Drame musical, par Ed. Schuré. Nouvelle édition, augmentée d'une étude sur Parsifal, 2 vol. 2 pl. — Cardinal Perraud. Eurythmie et harmonie. — Camille Bellaigue. Psychologie musicale.

Envoi autographe suivant sur le faux-titre du dernier volume : *A Ferdinand Brunetière, affectueux hommage. — Camille Bellaigue.*

822. Les Rapports de la musique et de la poésie considérées au point de vue de l'expression, par Jules Combarieu. *Paris, Alcan*, 1893, gr. in-8, musique notée, br.

Exemplaire sur grand papier contenant quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière et un envoi autographe de l'auteur au même.

823. Ouvrages sur les Opéras. — Réunion de 3 vol. in-8 et in-12, plans gr. et musique notée. br.

Les Origines du Théâtre lyrique moderne. Histoire de l'Opéra en Europe avant Lully et Scarlatti, par Romain Rolland (avec le supplément musical). *Paris, Thorin*, 1895. — Ch. Nuitter et Er. Thoinan. Les Origines de l'Opéra français d'après les minutes des notaires, les registres de la Conciergerie et les documents originaux... Ouvrage accompagné de trois plans. *Paris, Plon*, 1886. — La Psychologie dans l'Opéra français, par Lionel Dauriac. *Paris, Alcan*, 1897.

824. Richard Wagner. Etudes biographiques et critiques. *Paris*, 1877-1903. — Réunion de 3 opuscules et 11 vol. in-8 et 12, fig. br.

Richard Wagner, poète et penseur, par Henri Lichtenberger. Deuxième édition. — Maurice Kufferath. Le Théâtre de R. Wagner de Tannhæuser à Parsifal. Essais de critique littéraire... Tristan et Yseult. — Nerthal. Tristan et Yseult. La Passion dans un drame Wagnérien. — J.-G. Freson. L'Esthétique de R. Wagner, 2 vol. — R. Wagner. Quatre poèmes d'Opéras. — Les Héros de R. Wagner, par S. Valot. — Marcel Hébert. Le Sentiment religieux dans l'Œuvre de Wagner. — H.-S. Chamberlain. Richard Wagner sa vie et ses œuvres, —

Les Maîtres-chanteurs de Nuremberg, par le Dr Hugo Dinger. — Tannhäuser et le tournoi de chanteurs à la Wartbourg. — Frédéric Nietzsche : Le Cas Wagner; R. Wagner à Bayreuth. — Le Voyage artistique à Bayreuth, par Albert Lavignac. Quatrième édition, nombreuses figures et 280 exemples en musique.

BELLES-LETTRES

I. PHILOLOGIE

1. *Linguistique*

A. Histoire, Ouvrages sur le langage, Langues anciennes, Langues modernes diverses.

825. Histoire de l'écriture. Hiéroglyphes. — Réunion de 4 parties en 3 vol. gr. in-8 et in-4, pl. v. f. cart. ou br.

Histoire de l'écriture dans l'Antiquité, par Philippe Berger. *Paris*, 1891, pl. en héliogravure et fig. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens, ou recherches sur les éléments primitifs de cette écriture sacrée, par M. Champollion le jeune. Seconde édition, revue par l'auteur. *Paris, Impr. Royale*, 1827-1828, 2 parties en 1 vol. nombr. pl. — Grammaire hiéroglyphique contenant les principes généraux de la langue et de l'écriture sacrée des anciens Egyptiens composée par Henri Brugsch. *Leipzig*, 1872, fig.

826. Ernest Renan : Histoire générale et système comparé des langues sémitiques. Première partie. Histoire générale des langues sémitiques. Quatrième édition, revue et augmentée. *Paris, Michel Lévy*, 1863, demi-rel. chag. vert foncé, tr. peine. — De l'Origine du langage. Sixième édition augmentée. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, br. — Ens. 2 vol. in-8.

Quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière au premier ouvrage.

827. Max Müller. Ouvrages sur la science du langage et l'histoire des religions. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 2 vol. cart. perc. violette et 5 br.

La Science du langage. Ouvrage traduit par George Harris et George Perrot. Troisième édition. *Paris*, 1876. — Nouvelles leçons sur la science du langage; traduit de l'anglais (par les mêmes). *Paris*, 1867-1868, 2 vol. fig. — La Stratification du langage; traduit par M. Havet. *Paris*, 1869. (*Premier fascicule de la Bibliothèque de l'École des Hautes études.*) — Essais sur l'Histoire des religions; traduit de l'anglais, par George Harris. Troisième édition. *Paris*, 1879. — Selected essays on language mythology and religion. *London*, 1881, 2 vol.

828 Grundriss der Sprachwissenschaft von Dr Friedrich Müller. *Wien. Alfred Holder*, 1876-1888, 10 forts fascicules gr. in-8, br.

Tome I, 2 fascicules. — Tome II, 4 fascicules. — Tome III, 3 fascicules. — Tome IV, 1 fascicule.

829. Die Sprache als Kunst, von Gustav Gerber. Zweite auflage. *Berlin*, 1885, 2 vol. gr. in-8, br.

830. Mélanges de Linguistique. — *Paris*, 1821-1902. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, demi-rel. cart. ou br.

Gustave Abel. Le Labeur de la prose. — Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des Troubadours, par M. Raynouard. — Léon Bollack. La Langue bleue. — Les Langues de l'Europe moderne, par A. Schleicher. — De l'Influence du langage populaire, par Em. Agnel. — La Linguistique, par Abel Hovelacque. — Origine et philosophie du langage, par Paul Regnaud. — Métrique naturelle du langage, par P. Pierson. — Etc.

831. Grundzüge der Griechischen etymologie von Georg Curtius. Vierte durch vergleichungen aus den keltischen Sprachen von Ernst Windisch. Erweiterte auflage. *Leipzig, Teubner*, 1873, gr. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, ébarbé.

832. Langue latine. — Réunion de 6 vol.

Ausfurliches lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handwörterburch... ausgearbeitet von Karl-Ernst Georges. *Leipzig*, 1879-1880, 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. violet avec coins, dos orné, tr. peigne. — C.-E. Georges. Dizionario latino italiano... traduzione con aggiunte condotta da Ferruccio Calonghi. *Torino*, 1896, fort vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. violet. — Introduction à la chronologie du latin vulgaire, par F. George Mohl. *Paris*, 1899, gr. in-8, br. — Théorie générale de l'accentuation latine, par H. Weil et L. Benloew. *Paris*, 1855, in-8, br. — Die Ausbreitung der lateinischen sprache... von Dr A. Budinszky. *Berlin*, 1881, in-8, br.

833. Das Lateinische Sprach-material im Wortschatze der deutschen, französischen und englischen Sprache, von prof. Dr. Adolf Hemme. *Leipzig, Avenarius*, 1904, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet avec coins, dos orné, tr. peigne.

834. Der Vokalismus des vulgärlateins, von Hugo Schuchardt. *Leipzig, Teubner*, 1866-1868, 3 vol. in-8, br.

835. Du Cange : Glossarium ad Scriptores mediæ et infimæ latinitatis, 6 vol. — Glossarium novum, seu Supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem collegit et digessit Carpentier, 4 vol. — *Paris*, 1733-66. — Ens. 10 vol. in-fol. v. f. ant. dos orné, fil.

Le titre du tome I manque.

836. Langues romanes, langues celtiques. — Réunion de 5 vol.

Etymologisches Wörterbuch der romanischen sprachen, von F. Diez. *Bonn*, 1869, 2 vol. in-8, br. — Ausgaben und Abhandlungen aus dem gebiete der Romanischen philologie veröffentlicht von E. Stengel. I. Le Cancum de Saint Alexis. *Marburg*, 1882, in-8, br. — Recherches sur les langues celtiques, par W. F. Edwards. *Paris*, 1844, in-8, br. — Grammatica celtica e monumentis vetustis tam Hibernicæ linguæ quam Britannicarum dialectorum Cambricæ, Cornicæ, Aremoricæ comparatis Gallicæ Priscæ reliquiis construxit J.-C. Zeuss. Editio altera curavit H. Ebel. *Berolini*, 1871, in-4, demi-rel. mar. noir avec coins, tr. peigne. (*Bauser*.)

837. Grammaire des langues romanes, par **Frédéric Diez**. Troisième édition, refondue et augmentée. Traduit par Auguste Brachet, Gaston Paris et Morel-Fatio. *Paris, Franck*, 1874-1876, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. ébarbé. (*Bauser.*)

Quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière au tome I.

838. Lexique Roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un choix des poésies originales des Troubadours et d'extraits de poèmes divers, par **M. Raynouard**. *Paris, Silvestre*, 1844, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. noir.

839. Dissertations in the Romance languages. — Réunion de 7 ouvrages ou pièces en 1 vol, in-8, demi-rel. chag. vert avec coins.

The Phonology of the Spanish dialact of Mexico city.., by Ch. C. Marden. *Baltimore*, 1896. — Phonology of the Patois of Cachy (Somme), by Thomas Logie. *S. l.* 1892. — Guernsey ; its people and dialect, by Edwin Seelye Lewis. *Baltimore*, 1895. — L'Espurgatoire Seint Patriz of Marie de France, by Thomas Atkinson Jenkins. *Philadelphie*, 1894. The Evangile aux femmes, an old-french satire on women, Edited by George-C. Kleidel. *Baltimore*, 1895. — The historical development of the possessive pronouns in italian by Louis Emil Menger. *Baltimore*, 1893. — The Phonology of the Pistojese dialect by James Dowden Bruner. *Baltimore*, 1894.

Thèses présentées à l'Université Johns Hopkins de Baltimore pour le grade de Docteur en philosophie. Le feuillet de garde porte la mention manuscrite suivante : *A M. Brunetière, faible souvenir de sa visite à l'Université de Johns Hopkins en 1897.*

840. Langues diverses européennes et orientales. — Réunion de 7 vol.

Webster's international Dictionary of the english language... revised and enlarged under the supervision of Noah Porter... New edition. *London*, 1897, in-4 à 3 col. nombr. fig. demi-rel. chag. noir avec coins, tr. r. — Vocabulario della lingua italiana compilato da Pietro Fanfani. *Firenze*, 1881, fort vol. gr. in-8 à 2 col. cart. perc. violette. — Grammaire tchèque, par H. Hantich. *Paris*, 1898, in-8, br. — Dialogues chinois-latins publiés par P. Perny. *Paris*, 1872, in-8, br. — Grammaire de la langue chinoise orale et écrite, par P. Parny. *Paris*, 1873, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. — Cours graduel et complet de chinois par le comte Kleczkowski. Volume I (seul paru). Phrases de la langue parlée tirées de l'Arte China du P. Gonçalves. *Paris*, 1876, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar r. avec coins, tête dor. ébarbé. — Les Etudes chinoises (1895-1898), par H. Cordier. *Leide*, 1898, in-8, br.

841. **Francisco de Almeida**. Le Dictionnaire des six langues (français allemand, anglais, espagnol, italien et portugais). *Lisboa*, 1902, fort vol. gr. in-8 de 1744 pp. à 3 col. demi-rel. chag. noir.

842. Etudes de Philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par **Francisque-Michel**. Déve-



loppement d'un Mémoire couronné par l'Institut de France. *Paris, Firmin-Didot*, 1856, gr. in-8 à 2 col. cart. bradel, dos de perc. grise.

Léger raccommodage à la marge inférieure du titre.

B. Langue française.

843. Origines de la langue française. — Réunion de 6 vol.

Origines et formation de la langue française, par A. de Chevallet. Seconde édition. *Paris*, 1858, 3 vol. in-8, br. — Histoire des origines de la langue française, par M. A. Granier de Cassagnac. *Paris*, 1872, gr. in-8, br. — L'Origine du français, par l'abbé J. Espagnolle. *Paris*, 1886, 2 vol. in-8, br.

844. Histoire, origines et étymologies de la langue française. — *Paris et Bonn*, 1881-1903. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 1 en demi-rel. chag. brun et 4 br.

Histoire de la langue française, ses origines et son développement jusqu'à la fin du XVI[e] siècle, par A. Loiseau. — Notions générales sur les origines et sur l'histoire de la langue française, par L. Petit de Julleville. — Histoire de la formation de la langue française, par J.-J. Ampère. Deuxième édition. — Etudes sur la langue des Francs à l'époque mérovingienne, par H. d'Arbois de Jubainville. — Schœtensack. Etymologische Untersuchungen auf dem Gebiete der französischen Sprache. — Œuvres de J. Du Bellay. I. Défense et illustration de la langue française,... Avec commentaire par L. Séché.

845. Histoire de la Langue et de la littérature française, des origines à 1900 (ornée de planches hors texte en noir et en couleur). publiée sous la direction de L. Petit de Julleville. *Paris, Armand Colin*, 1896-1899, 6 vol. gr. in-8, nombr. pl. en noir et en couleur, br.

Tome I. Moyen âge, 1[re] partie. — Tome II. Moyen âge, 2[me] partie. — Tome V. XVII[e] siècle, 2[me] partie. — Tome VI. XVIII[e] siècle. — Tome VII. XIX[e] siècle. Période romantique. — Tome VIII. XIX[e] siècle. Période contemporaine.

846. Ferdinand Brunot. Histoire de la langue française, des origines à 1900. *Paris, Armand Colin*, 1905-1906, 2 vol. gr. in-8, br.

Tomes I. De l'époque latine à la Renaissance. — II. Le Seizième siècle.

847. Histoire, grammaires, dictionnaires de la langue française. — Réunion de 7 vol.

Histoire de la langue française, par A. Loiseau. Deuxième édition. *Paris*, 1882, in-8, br. — Histoire des révolutions du langage en France, par M. Francis Wey. *Paris*, 1848, in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue. — Les Transformations de la langue française, par F. Gohin. *Paris*, 1903, gr. in-8, br. — Grammaire historique de la langue française, par Kr. Nyrop. *Paris*, 1899, in-8, br. (*Tome I*). — Berger. Die Lehnwörter in der französischen sprache altester zeit. *Leipzig*, 1899, in-8, br. — Franzosische syntax, von A. Haase. *Berlin*, 1888, in-8, br. — Dictionnaire d'étymologie française, par Auguste Scheler. Troisième édition. *Bruxelles*, 1888, gr. in-8, br.

848. Mélanges sur la langue française. — *Paris*, 1902-1906. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br.

La Deffence et illustration de la langue françoyse. Edition critique par

Joachim Du Bellay, reproduite par Em. Person. (NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.) — Joachim Du Bellay. La Deffence et illustration de la langue françoyse. Edition critique par M. Chamard, — Joachim Du Bellay. La Deffence et illustration de la langue française avec une notice biographique, par Léon Séché. — Les Transformations de la langue francaise pendant la deuxième moitié du XVIII[e] siècle (1740-1789), par F. Gohin. (NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE et ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.) — Congrès international pour l'extension et la culture de la langue française. Liège, 10-14 septembre 1905. — Etc.

849. Henri Estienne. Réimpressions de divers ouvrages de linguistique et de philologie. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br.

La Précellence du langage francais. Nouvelle édition accompagnée d'une étude sur Henri Estienne, par Léon Feugère. *Paris*, *Delalain*, 1850. — Conformité du langage françois avec le grec. — Nouvelle édition, accompagnée de notes (par le même). *Paris*, *Delalain*, 1853. — Apologie pour Hérodote (satire de la Société au XVI[e] siècle). Nouvelle édition, faite sur la première et augmentée de remarques, par P. Ristelhuber. *Paris*, *Liseux*, 1879, 2 vol. pap. vergé. — Deux Dialogues du nouveau langage françois italianize. Réimprimé sur l'édition originale et unique de l'auteur (1578). *Paris*, *Liseux*, 1883, 2 vol. pap. vergé. (*Tiré à petit nombre.*)

850. Variations de la langue française. — Réunion de 3 vol. in-8, dont 2 br. et 1 cart. bradel, dos de perc. r.

Des Variations du langage français depuis le XII[e] siècle, par F. Génin. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1845. — Histoire des révolutions du langage en France, par M. Francis Wey. *Paris*, 1848. — Les Transformations de la langue française pendant la deuxième moitié du XVIII[e] siècle (1740-1789), par F. Gohin. *Paris*, 1903.

851. L'Hellénisme en France. Leçons sur l'influence des études grecques dans le développement de la langue et de la littérature françaises, par E. Egger. *Paris*, *Didier*, 1869, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

Rare.

852. Traités spéciaux sur la langue française. — *Paris*, 1862-1906. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, br.

Etude sur le rôle de l'accent latin dans la langue française, par Gaston Paris. — De la Prononciation française depuis le commencement du XVI[e] siècle, par Ch. Thurot, 2 vol. et 1 opuscule. — De la Création actuelle de mots nouveaux dans la langue française, par A. Darmesteter. — Etude sur la simplification de l'orthographe par A. Dutens. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE. — Etude sur la langue française, par Ch. de Saussure. — Etc., etc.

853. Grammaire historique de la langue française, par Kr. Nyrop. Deuxième édition, revue et augmentée. *Copenhague*, *Leipzig*, *New-York et Paris*, 1903-1904, 2 vol. gr. in-8, br.

Tome I. Histoire générale de la langue française. Phonétique. — Tome II. Morphologie.

854. Grammaire de la langue d'oïl, ou grammaire des dialectes français aux XII[e] et XIII[e] siècles, suivie d'un glossaire contenant tous

les mots de l'ancienne langue qui se trouvent dans l'ouvrage, par G.-F. Burguy. Troisième édition. *Berlin*, *Weber*, 1882-1883, 3 vol. in-8, br.

Quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE, au tome I.

855. Grammaire française. — Réunion de 6 vol.

Essai de grammaire de l'ancien français (IXe XIVe siècle), par E. Etienne. *Paris*, 1895, in-8, br. — Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, par G. Fallot, publiées par A. Ackermann. *Paris*, 1839, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog. — La Grammaire française et les grammairiens du XVIe siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris*, 1859, in-8, br. — A. Haase. Syntaxe française du XVIIe siècle, traduite par M. Obert. *Paris*, 1898, in-8, br. — La Grammaire du purisme et l'Académie française au XVIIIe siècle, par A. François. *Paris*, 1905, in-8, br. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Grammaire comparée de la langue française, par par C. Ayer. Quatrième édition, augmentée. *Paris*, 1885, in-8, br.

856. Grammaire française. — *Paris*, 1877-1899. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. et 6 br.

Nouvelle Grammaire française, par A. Chassang. — La Grammaire française d'après l'histoire, par C. Delon. — Grammaire historique de la langue française, par A. Brachet. Onzième édition. — Grammaire élémentaire de la vieille langue française, par L. Clédat. — De la Syntaxe française entre Palsgrave et Vaugelas, par Ant. Benoist. — Histoire des Participes français, par Amédée Mercier. — Grammaire historique de la langue française, par Kr. Nyrop, 1 vol. (*Tome I*).

857. Remarques sur la langue françoise par Vaugelas. Nouvelle édition, comprenant le texte de l'édition originale, des remarques inédites, une clef inédite de Conrart... par A. Chassang. *Paris et Versailles*, 1880, 2 vol. in-8, br. — Méthode grammaticale de Vaugelas, par M. E. Moncourt. *Paris*, *Veuve Joubert*, 1851, in-8, cart. — Ens. 3 vol.

Le premier ouvrage contient quelques NOTES marginales et *une table* de la main de M. BRUNETIÈRE.

858. Observations de Monsieur Ménage sur la langue françoise. Seconde édition. *Paris*, *Claude Barbin*, 1675-1676, 2 vol. in-12, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

ÉDITION ORIGINALE du second volume.

859. Antoine Albalat. Ouvrage divers sur l'art d'écrire et le style. *Paris*, *Armand Collin* et *Librairie universelle*, 1899-1903. — Réunion de 5 vol. in-12, br.

L'Art d'écrire enseigné en vingt leçons, 1899. (ENVOI à M. BRUNETIÈRE.) — Le même ouvrage. Neuvième édition, 1903. — Le Travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains, 1903. (ENVOI à M. BRUNETIÈRE.) — La Formation du style, par l'assimilation des auteurs, 1903. — Les Ennemis de l'art d'écrire. Réponse aux objections de MM. F. Brunetière, E. Faguet, A. Brisson, Rémy de Gourmont, E. Charles, etc. *s. d.*

860. Des Tropes, ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Ouvrage utile pour l'intelligence des auteurs, et qui peut servir d'introduction à la rhétorique et à la logique, par Monsieur Du Marsais. Troisième édition. *Paris, les Libraires associés*, 1776, in-12, bas. ant. marb. dos orné.

861. Dictionnaire du vieux langage françois enrichi de passages tirés des manuscrits en vers et en prose, des actes publics, des ordonnances de nos rois, etc. par M. Lacombe. *Paris, Panckoucke et Delalain*, 1766-1767, 2 vol. in-8 (avec le Supplément), v. ant. marb. dos orné, tr. r.

862. Dictionnaire de l'Académie française, éditions diverses. — Réunion de 6 vol. in-fol.

Le Dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au Roy. *Paris, J.-B. Coignard*, 1694, 2 vol. in-fol. à 2 col. beau front. fleurons et vign. par J.-B. Corneille, v. ant. granit. — Nouveau Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris, J.-B. Coignard*, 1718, 2 vol. in-fol. à 2 col. front. et vign. gr. v. brun ant. dos orné, tr. r. — Dictionnaire de l'Académie françoise. Quatrième édition. *Paris, Brunet*, 1762. 2 vol. in-fol. à 2 col. vign. gr. v. ant. marb. dos orné, tr. peigne.

Annotations manuscrites de l'époque sur les marges du dernier ouvrage.

863. Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne de Pierre Richelet, augmenté de plusieurs additions d'histoire, de grammaire, de critique, de jurisprudence et d'un nouvel abrégé de la vie des auteurs citez dans tout l'ouvrage (par l'abbé Laur-Josse Leclerc). *Paris, Jacques Estienne*, 1728, 3 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. granit, dos orné. tr. r.

864. Dictionnaire d'Etymologie française d'après les résultats de la science moderne, par Auguste Scheler. Nouvelle édition. entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Maisonneuve*, 1873, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. brun avec coins, genre bradel, tr. peigne. — Dictionnaire étymologique et explicatif de la langue française et spécialement du langage populaire, par Ch. Toubin. *Paris, Leroux*, 1886, fort vol. gr. in-8 à 2 col. br. — Ens. 2 vol.

865. Dictionnaire universel des Synonymes de la langue française, par M. Guizot. Cinquième édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, Didier*, 1861, fort vol. gr. in-8, cart. bradel dos de perc. bleue, dos orné, non rog.

866. Dictionnaires de la langue française. — Réunion de 6 vol.

Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVII[e] siècle en général, par M. Frédéric Godefroy. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8. br. — Vocabulaire pour les œuvres de La Fontaine, par Théodore Lorin. *Paris, Comon*, 1852, in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. peigne. — Dictionnaire phraséologique de la langue française à l'usage des Français et des Russes, par A. Pachalery. *Odessa, s. d.* gr. in-8, br. (*Premier fascicule*). — Dictionnaire des langues française et

allemande, par A. Peschier. *Stuttgart, Gotta*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

867. Dictionnaire général de la langue française du commencement du XVII° siècle jusqu'à nos jours, précédé d'un Traité de la formation de la langue... par MM. Ad. Hatzfeld et A. Darmesteter, avec le concours de M. Ant. Thomas... *Paris*, *Delagrave*, *s. d.* (1895-1900), 2 forts vol. gr. in-8 à 2 col. br.

2. *Rhétorique.*

868. Le Grand et vrai art de pleine rhétorique de Pierre Fabri, publié avec introduction, notes et glossaire par A. Héron. *Rouen*, 1889-90, 3 vol. pet. in-4, br.

De la *Société des Bibliophiles normands*.
Un des 50 exemplaires numérotés mis dans le commerce (n° 19).

869. Rhétorique : Histoire, Orateurs politiques du barreau parlementaire, etc. — *Paris*, 1837-1896. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, demi-rel. ou br.

La Rhétorique et son histoire, par A.-E. Chaignet. — Les Orateurs politiques de la France (1302-1830), par A. Chabrier. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Histoire de l'éloquence politique et religieuse en France, par M. Géruzez, 2 vol. — Le Cardinal Perraud. Discours militaires. — L'Éloquence du Barreau, par Th. Froment. - De l'Éloquence judiciaire, par Oscar de Vallée. — Essai sur l'histoire de l'éloquence judiciaire en France avant le XVII° siècle, par Th. Froment.

870. Etudes sur les Orateurs parlementaires, par Timon (L. de Cormenin). (édition de la Nouvelle Minerve.) *Paris*, *Perrotin*; *Paulin*, 1836, gr. in-8, 17 portr. lithog. y compris celui de l'auteur, cart. non rog.

EDITION ORIGINALE, très rare.
Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Eugène PAILLET, avec sa *signature* sur le feuillet de garde.

871. Ferdinand Brunetière et autres. Discours académiques. — *Paris*, *Firmin-Didot*, 1894-1904. — Ens. 7 plaquettes in-4, br.

Un Précurseur de la Pléiade, Maurice de Scève, lu dans la séance publique annuelle des cinq Académies du 25 octobre 1894. — Centenaire de Augustin Thierry. Discours prononcé à Blois le 10 novembre 1895. — Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Henry Houssaye, le 12 décembre 1895 (avec la réponse de M. Brunetière). — Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Paul Hervieu, le 21 juin 1900 (avec la réponse de M. Brunetière). — Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. René Bazin, le 28 avril 1904 (avec la réponse de M. Brunetière). — Discours de MM. le comte Henri Delaborde et Guillaume, prononcés à l'inauguration du monument de Barye, le 18 juin 1894. — Discours de MM. le comte Henri Delaborde et Daumet, prononcés à l'inauguration du monument de Henri Chapu, le 28 juin 1894.

872. Ferdinand Brunetière. Discours académiques et autres, en ÉPREUVES D'IMPRIMERIE.

1. Discours prononcé le 15 février 1894 par M. F. Brunetière pour sa réception à l'Académie Française, à la place vacante par la mort de M. John Lemoinne, 13 pp. (pp. 1 à 13).

Epreuve en première avec CORRECTIONS de la main de l'auteur.

2. Rapport sur les prix de vertu lu dans la séance publique annuelle de l'Académie française le 23 novembre 1899, par M. Brunetière (24 pp.).

Epreuves en *première* et en *seconde* avec RATURES et CORRECTIONS de la main de l'auteur. — L'épreuve en *première* a 17 pp. (1 à 17) accompagnées de 24 ff. du MANUSCRIT ORIGINAL AUTOGRAPHE qui complètent le texte et de 6 ff. MANUSCRITS contenant la liste des noms des personnes citées dans le discours, également de la main de M. BRUNETIÈRE.

3. Discours de combat 1899-1900 : La Renaissance de l'idéalisme. — L'Art de la morale. — L'Idée de la patrie. — Les Ennemis de l'âme française. — La Nation armée. — Le Génie latin. — Le Besoin de croire. — L'Idée de solidarité. — L'Action catholique.

Fort lot d'épreuves avec RATURES et CORRECTIONS de la main de l'auteur.

873. Ferdinand Brunetière. Discours académiques. — *Paris, Firmin-Didot*, 1894-1904. — Ens. 5 plaquettes in-4, br.

Un Précurseur de la Pléiade, Maurice de Scève, lu dans la séance publique des cinq Académies le 25 octobre 1894. — Centenaire de Augustin Thierry. Discours prononcé à Blois le 10 novembre 1895. — Réponse au Discours de M. Henry Houssaye, prononcé dans la séance du 12 décembre 1895. — Réponse au Discours de M. Paul Hervieu prononcé dans la séance du 21 juin 1900. — Réponse au Discours de M. René Bazin prononcé dans la séance du 28 avril 1904. — Réponse au discours de M. Frédéric Masson (*en première épreuve*.)

874. Réponse de M. F. Brunetière au discours de M. Paul Hervieu prononcé dans la séance (de l'Académie française) du 21 juin 1900. *Paris, Firmin-Didot*, 1900, plaquette in-4, br.

On y a joint les diverses épreuves (1 à 5) de ce discours, lesquelles contiennent de NOMBREUSES CORRECTIONS DE L'AUTEUR.

875. Réponse de M. F. Brunetière au discours de M. René Bazin, prononcé dans la séance (de l'Académie française) du 28 avril 1904. *Paris, Firmin-Didot*, 1904, plaquette in-4, br.

On y a joint les diverses épreuves (1 à 5) de ce discours, contenant de NOMBREUSES CORRECTIONS DE L'AUTEUR.

3. *Histoire littéraire.*

A. Histoire générale de la littérature.

a. *Littérature ancienne, Littérature moderne (Généralités)*

876. Histoire de la littérature grecque et romaine. — Réunion de 4 vol. gr. in-8, dont 1 br. et 3 en demi-rel. mar. brun et r. (*Galette*.)

Die Antike Kunstprosa vom VI Jahrhundert V. Chr. bis in die zeit der Renaissance von Ed. Norden. *Leipzig, Teubner*, 1898, 2 vol. — Geschichte der Römischen literatur, von S. Teuffel. Dritte auflage. *Leipzig, Teubner*, 1875. — Etudes

sur l'Histoire de la littérature latine dans les Gaules. Les derniers écrivains profanes. Les Panégyristes. Ausone. Le Querolus. Rutilius Namatianus, par R. Pichon. *Paris*, 1906.

877. Histoire de la Littérature grecque. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 6 br. et 1 en demi-rel. mar. noir avec coins genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

Histoire de la Littérature grecque jusqu'à Alexandre le Grand, par D. Müller, traduite, annotée et précédée d'une étude sur O. Müller, par O. Hillebrand. *Paris*, 1866, 3 vol. — Geschichte der Griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit, von F. Susemihl. *Leipzig*, 1891, 2 vol. — Geschichte der Griechischen Litteratur bis auf die zeit Justinians, von W. Christ. *München*, 1890. 24 portr. en phototypie. — Grundriss der Griechischen Litteratur, von G. Bernhardy. Erster Theil : Innere Geschichte der Griechischen Litteratur. *Halle*, 1876.

878. Histoire de la Littérature grecque, par Alfred Croiset, membre de l'Institut; Maurice Croiset, docteur ès lettres. *Paris, Thorin et Fontemoing*, 1887-1899, 5 vol. in-8, br.

Envoi autographe, signé, de M. Maurice Croiset à M. Brunetière, sur la couverture du tome III.

879. Histoire de la Littérature romaine, par W.-S. Teuffel... Traduit sur la troisième édition allemande, par J. Bonnard et P. Pierson, avec préface de M. Th,-H. Martin. *Paris, Vieweg*, 1879-1883, 3 vol. gr. in-8, cart. bradel, dos de perc. verte, non rog.

880. Histoire de la Littérature latine depuis la Fondation de Rome. jusqu'à la fin du gouvernement républicain, par Clovis Lamarre *Paris, Delagrave*, 1901, 4 vol. in-8, br.

881. Histoire de la Littérature européenne. — Réunion de 11 vol. in-8, dont 5 br. et 6 en demi-rel. v. f. dos orné.

Histoire de la Littérature de l'Europe, pendant les XVe, XVIe et XVIIe siècles; traduit de l'anglais de H. Hallam, par A. de Borghers. *Paris*, 1839-40, 4 vol. — Histoire de la littérature ancienne et moderne, par F. Schlegel ; traduite de l'allemand, par W. Duchett. *Paris*, 1829, 2 vol. — Allgemeine Geschichte der Litteratur, von Dr J. Scherr. *Stuttgart*, 1880, 2 vol. — Histoire générale de la Littérature du Moyen Age en Occident, par A. Ebert, traduite de l'allemand par J. Aymeric et le Dr J. Condamin. *Paris*, 1883-1889, 3 vol.

882. George Saintsbury. Ouvrages sur l'histoire littéraire de divers pays d'Europe. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, cart. perc. de différentes couleurs, non rog.

Dryden. *London*, 1881. — A short History of French literature. *Oxford*, 1882. — A short History of English literature. *London*, 1898. — A History of criticism and literary tast in Europe from the earliest texts to the present day. *Edinburgh and London*, 1900-1904, 3 vol.

883. Histoire de la Renaissance des Lettres en Europe au quinzième siècle, par J.-P. Charpentier... *Paris, Mme Vve Maire-Nyon*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

884. Histoire de la Littérature de divers pays de l'Europe à diverses époques. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, dont 3 br. et 9 en demi-rel. ou cart.

De la Littérature du Midi de l'Europe, par Simonde de Sismondi. *Paris*, 1829, 4 vol. — Histoire comparée des Littératures espagnole et française, par A. de Puibusque. *Paris*, 1843, 2 vol. — Renaissance und humanismus in Italien und Deutschland, von Dr L. Geiger. *Berlin, s. d.* nombr. pl. — Histoire générale de la Littérature moderne. La Renaissance de Dante à Luther. (La Réforme de Luther à Shakespeare), par Marc-Monnier. *Paris*, 1884-1885, 2 vol. — T. de Wizewa. Ecrivains étrangers. Deuxième série. *Paris*, 1897. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Periods of European literature. The transition period, by G. G. Smith. *London*, 1900. — Histoire de la Querelle des anciens et des modernes, par M. H. Rigault. *Paris*, 1856. (Envoi autographe de l'auteur.)

885. Histoire de la Littérature de divers pays d'Europe. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 6 br. et 4 cart. perc. brune.

J. Texte. Etudes de littérature européenne. *Paris*, 1898. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Ecrivains francisés, par E. Hennequin. *Paris*, 1889. — L'Esprit des femmes de notre temps, par C. Selden. *Paris*, 1865. — H. Bordeaux. Les Ecrivains et les mœurs. *Paris*, 1900. — T. de Wyzewa. Ecrivains étrangers. *Paris*, 1896-1897, 2 vol. — Die Hauptströmungen der Litteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Vorlesungen gehalten an der Kopenhagener Universität, von G. Brandes. Übersetzt und eingeleitet von Adolf Strodtmann. *Leipzig, Barsdorf*, 1897, 4 vol. (*Tomes I à IV.*)

886. Histoire littéraire de divers pays. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 4 br. et 2 cart. perc. verte.

La Renaissance des lettres en Belgique, par F. Nève. *Paris*, 1870. — Etude sur les rapports littéraires entre Genève et l'Angleterre jusqu'à la publication de la Nouvelle Héloïse, par W. U. Vreeland. *Genève*, 1901. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — A History of Spanish literature, by J. Fitzmaurice-Kelly. *London*, 1898. — Littérature espagnole, par J. Fitzmaurice-Kelly. Traduction de H.-D. Davray. *Paris*, 1904. — Littérature russe, par K. Waliszewski. *Paris*, 1900. — A History of American literature, by William P. Trent. *London*, 1903.

887. Hermann Hettner. Ouvrages d'Histoire littéraire. *Braunschweig. Vieweg*, 1872-1879. — Réunion de 7 vol. in-8, dont 1 vol. br. et 6 en demi-rel. mar. noir.

Litteraturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts : Geschichtederenglischen Litteratur. — Geschichte der französischen Litteratur. — Geschichte der deutschen Litteratur. 4 vol. — Italienische studien, zur Geschichte des Renaissance, pl. gr.

888. Espagne et Provence. Etudes sur la littérature du Midi de l'Europe accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites pour faire suite aux travaux de Raynouard et de Fauriel, par Eugène Baret... *Paris, Durand*, 1857, in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Pouget.*)

Bel exemplaire.

b. Littérature française, Histoire de l'Enseignement et des Académies.

889. Histoire littéraire de la France où l'on traite de l'origine et du progrès, de la décadence et du rétablissement des sciences parmi les

Gaulois et parmi les Français... avec les éloges historiques des Gaulois et des Français qui s'y sont fait quelque réputation.. par des Religieux bénédictins de la congrégation de S. Maur (D. Rivet, D. Taillandier et D. Clemencet, continuée par des membres de l'Institut, Académie des inscriptions et belles-lettres). *Paris*, 1733-1898, 32 vol. in-4, v. marb. dos orné, fil. tr. peigne. (*Niedrée*.)

Les deux derniers volumes sont brochés. Le tome XI est de la réimpression de 1841 et le tome XII de la réimpression de 1830.

890. Revue d'Histoire littéraire de la France publiée par la Société d'histoire littéraire de la France. *Paris, Armand Colin*, 1894 (*origine*) à 1906, 13 années ou parties d'années en 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. brun et 34 livraisons.

Les années 1894, 1895, 1897 à 1899, 1901 et 1904 sont complètes. — Les années 1896 et 1903 sont incomplètes chacune de une livraison. — Les années 1900, 1902 et 1905 sont incomplètes chacune de deux livraisons.

891. Histoire générale de la Littérature française. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 1 br. 3 cart. et 2 en demi-rel. mar. r. et brun, tr. peigne.

Histoire de la Littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par D. Geruzez. *Paris*, 1861, 2 vol. — Geschichte der französischen Litteratur von E. Engel. *Leipzig, s. d.* — Histoire de la Littérature française hors de France, par V. Rossel. Deuxième édition. *Paris*, 1897. — Lectures on French literature delivered in Melbourne, by Irma Dreyfus. *London*, 1896, portr. en héliogravure. — J.-J. Weiss. Essais sur l'histoire de la Littérature française. Deuxième édition. *Paris*, 1891.

892. Histoire générale de la Littérature française. *Paris et Londres*, 1865-1897. — Réunion de 21 vol. in-12, demi-rel. cart. et br.

La Littérature française, des origines au XIXe siècle, par Paul Albert, 5 vol. — J. Demogeot. Histoire de la Littérature française. — L. Petit de Julleville. Histoire de la Littérature française. — G. Vapereau. Eléments d'histoire de la littérature française, 2 vol. — J. Fleury. Histoire élémentaire de la littérature française. — Histoire de la littérature française, par L. Grangier. — A History of French literature, by E. Dowden. — Essais sur l'histoire de la littérature française par J.-J. Weiss. — G. Merlet et E. Lintilhac. Etudes littéraires sur les classiques français, 2 vol. — Le R. P. Chauvin et M. G. Le Bidois. La Littérature française par les critiques contemporains, 2 vol. — E. Lintilhac. Littérature française, 2 vol. — G. Lanson. Histoire de la littérature française. — René Canat. La Littérature française par les textes.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les 6 derniers volumes.

893. Histoire de la langue et de la littérature françaises, des origines à 1900, publiée sous la direction de L. Petit de Julleville. *Paris, Armand Colin*, 1896-1899, 4 vol. gr. in-8, nombr. pl. en noir et en couleur, br.

Tome I. Moyen âge, 1re partie. — Tome II. Moyen âge, 2me partie. — Tome VII. XIXe siècle. Période romantique. — Tome VIII. XIXe siècle. Période contemporaine.



894. Histoire de la langue et de la littérature françaises au moyen âge d'après les travaux les plus récents, par M. Charles Aubertin, ancien maître des conférences de littérature française à l'Ecole Normale supérieure, Recteur de l'Académie de Poitiers... *Paris, Eugène Belin*, 1876-1878, 2 vol. in-8, br.

Le tome II porte sur le faux-titre l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant : *A M. Brunetière, Rédacteur de la Revue des Deux Mondes. Hommage de son bien dévoué et reconnaissant collaborateur. — Ch. Aubertin.*

895. Gaston Paris. Ouvrages sur l'histoire littéraire du moyen âge en France. — Réunion de 5 vol. gr. in-8 et in-12, br. *couvertures*.

La Poésie du moyen âge, leçons et lectures. *Paris*, 1885-1895, 2 vol. — La Littérature française au moyen âge (XIᵉ-XIVᵉ siècles). Deuxième édition, augmentée. *Paris*, 1890. — Les Idées, les faits et les œuvres. Poèmes et Légendes du moyen âge. *Paris*, 1899. — Légendes du moyen âge. Deuxième édition. *Paris*, 1904.

896. Histoire de la Littérature française au Moyen Age; littérature provençale. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 1 en demi-rel. chag. noir et 6 br.

Causeries sur les origines et sur le Moyen Age littéraires de la France, par L. Garreaud. *Paris*, 1884, 2 vol. — Légendes du Moyen Age, par Gaston Paris. *Paris*, 1903. — Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par J. Berger de Xivrey. *Paris*, 1829. — Le Treizième siècle littéraire et scientifique, par A. Lecoy de la Marche. *Lille*, 1887. — Chrestomathie provençale accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire, par K. Bartsch. *Elberfeld*, 1868. — Grundriss zur geschichte der provenzalischen Litteratur von K. Bartsch. *Elberfeld*, 1872.

897. C. Lenient. Ouvrages sur l'Histoire littéraire de la France. — Réunion de 7 vol.

Etude sur Bayle. *Paris*, 1855, in-8, br. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.) — La Satire en France au Moyen Age. *Paris*, 1877, in-12, br. — La Satire en France, ou la littérature militante au XVIᵉ siècle. *Paris*, 1866, in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog. — La Comédie en France au XVIIIᵉ siècle. *Paris*, 1888, 2 vol. in-12, br. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — La Comédie en France au XIXᵉ siècle. *Paris*, 1898, 2 vol. in-12, br.

898. Histoire de la Littérature française aux XVIᵉ et XVIIᵉ siècles. — Réunion de 12 vol. in-4, in-8 et in-12, br.

Caractères et portraits littéraires du XVIᵉ siècle, par L. Feugère. *Paris*, 1875, 2 vol. — Le Seizième siècle en France. Tableau de la littérature par MM. A. Darmesteter et A. Hatzfeld. *Paris*, 1878. — Revue de la Renaissance; organe international mensuel des amis de la Pléiade. Directeur: Léon Séché. *Paris*, 1901-1902, 2 vol. (*Tomes I et II*). — Histoire du mouvement intellectuel au XVIᵉ siècle et pendant la première moitié du XVIIᵉ, par J. Jolly. *Paris*, 1860, 2 vol. — Geschichte der neuern französischen Litteratur (XVI-XIX Jahrhundert), von H. Morf. Erstes Buch: das Zeitalter der Renaissance. *Strassburg*, 1898. — — Histoire de la Littérature française au dix-septième siècle, par le R. P. G. de Longhaye. *Paris*, 1895-1896, 4 vol.

899. Histoire de la Littérature française au XVIIe siècle. — Réunion de 2 opuscules et 11 vol. in-8, dont 2 en demi-rel. mar. r. et noir et 11 br.

Histoire de la Littérature française au dix-septième siècle, par le R. P. G. Longhaye. *Paris*, 1895-1896, 4 vol. — Le Merveilleux dans la littérature française sous le règne de Louis XIV, par P.-V. Delaporte. *Paris*, 1891. — Tableau de la littérature française au XVIIe siècle, par J. Demogeot. *Paris*, 1859. Histoire de la littérature française depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, par Frédéric Godefroy. *Paris*, 1878-1879, 3 vol. (*Prosateurs, 2 vol. Poètes, 1 vol*). — Essai sur l'histoire de la littérature et des mœurs pendant la première moitié du XVIIe siècle, par F. Robiou. *Paris*, 1858, 1 vol. (Tome 1 *seul paru*). — Geschichte der französischen Litteratur im XVII Jahrhundert, von F. Lotheissen. *Wien*, 1877, 2 opuscules. — L'Orient dans la Littérature française au XVIIe et au XVIIIe siècle, par P. Martino. *Paris*, 1906. (Envoi autographe de l'auteur et *table manuscrite* de la main de M. Brunetière.)

L'ouvrage de M. F. Godefroy contient l'envoi autographe suivant : *A M. F. Brunetière, de l'Académie française, professeur à l'Ecole Normale et à la Sorbonne, sympathique hommage. — Frédéric Godefroy.*

900. Histoire littéraire du règne de Louis XIV, dédiée au Roy, par M. l'abbé Lambert. *Paris, Prault*, 1751, 3 vol. in-4, front. vign. et culs-de-lampe, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

901. Histoire de la Littérature française aux XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de 14 vol. in-8 et in-12, dont 10 br. et 4 en demi-rel. chag. noir et r.

Hommes et mœurs au dix-septième siècle, par N.-M. Bernardin. *Paris*, 1900. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — J.-R. Charbonel. Essai sur l'apologétique littéraire du XVIIe siècle à nos jours. *Paris*, 1903. — La Littérature indépendante et les écrivains oubliés au XVIIe siècle, par V. Fournel. *Paris*, 1882. — Ruelles, Salons et Cabarets. Histoire anecdotique de la Littérature française, par E. Colombey. *Paris*, 1888. — Précieux et précieuses. Caractères et mœurs littéraires au XVIIe siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris*, 1870. — P. Martino. L'Orient dans la Littérature française au XVIIe et au XVIIIe siècle. *Paris*, 1906. — Funck-Brentano. Les Nouvellistes. *Paris*, 1905, fig. — V. Jeanroy-Félix : Nouvelle histoire de la littérature française, pendant la Révolution et le Premier Empire (et la Restauration). *Paris*, *s. d.* 2 vol. — Histoire de la Littérature française, par F. Godefroy, XVIIIe siècle. *Paris*, 1879, 2 vol. (*Poètes Prosateurs*). — Le Portefeuille de Madame Dupin, publié par le Cte G. de Villeneuve-Guibert. *Paris*, 1884, portr. — Cristische Geschichte der Französischen Cultureinflüsse in den letzten Jahrhunderten von J. J. Honegger. *Berlin*, 1875. — Mémoires sur la librairie et sur la liberté de la Presse, par M. de Lamoignon de Malesherbes. *Paris*, 1809.

902. A. Sayous : Histoire de la littérature française à l'étranger depuis le commencement du XVIIe siècle. *Paris, Cherbuliez*, 1853, 2 vol. — Le Dix-huitième siècle à l'étranger. Histoire de la littérature française, en Angleterre, en Suisse, en Prusse, en Hollande et en Belgique depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la Révolution française. *Paris, Didier*, 1871, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

On y a ajouté du même auteur : Etudes littéraires sur les Ecrivains français de la Réformation. Seconde édition. *Paris, Fischbacher*, 1881, 2 vol. in-12, br.

903. Journal et Mémoires de Charles Collé sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772). Nouvelle édition augmentée de fragments inédits... avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Firmin-Didot*, 1868, 3 vol. gr. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

904. Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Meister, etc. revue sur les textes originaux, comprenant outre ce qui a été publié à diverses époques les fragments supprimés en 1813 par la censure, les parties inédites, conservés à la Bibliothèque Ducale de Gotha et l'Arsenal à Paris. Notices, notes, table générale par Maurice Tourneux. *Paris, Garnier*, 1877-1882, 16 vol. gr. in-8, front. gr. à l'eau-forte, fac-similé et musique notée, demi-rel. chag. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

Bel exemplaire.

905. (Lettres de l'Impératrice Catherine II à Grimm et à d'autres personnes), 2 tomes en 1 vol. — Lettres de Grimm à l'Impératrice Catherine II publiées sous les auspices de la Société Impériale pour l'Histoire de Russie, par J. Grot. — *Saint-Pétersbourg*, 1874-1880. — Ens. 2 vol. gr. in-8, texte russe et traduction française, demi-rel mar. r. avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*)

906. Histoire de la Littérature française au XIXe siècle. — Réunion de 14 vol. in-8 et in-12, dont 2 cart. et 12 br.

R. P. G. Longhaye. Dix-neuvième siècle. Esquisses littéraires et morales. *Paris*. 1900. — Perrens. La Littérature française au XIXe siècle. *Paris, s. d.* — La Littérature française du dix-neuvième siècle, par H. P. Thieme. *Paris*, 1897. — Die Entwickelung der französischen Litteratur seit 1830, von E. Meyer. *Gotha*, 1898. — G. Brandes. L'Ecole romantique en France. Ouvrage traduit par A. Topin. *Paris*, 1902. — E. Legouvé. Soixante ans de souvenirs. *Paris*, 1886, 2 vol. — Maxime Du Camp. Souvenirs littéraires. *Paris*, 1892, 2 vol. — L'Italie des romantiques, par U. Mengin. *Paris*, 1902. — French literature of to-day, by Yetta Blaze de Bury. *Boston*, 1898. (*Ouvrage dédié à M. F. Brunetière.*) — Em. Faguet. Etudes littéraires sur le dix-neuvième siècle. *Paris*, 1887. — Em. Glaser. Le Mouvement littéraire, 1905. *Paris*, 1906. — G. Le Cardonnel et C. Vellay. La Littérature contemporaine, 1905. *Paris*, 1906.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur les trois derniers volumes.

907. Alfred Nettement. Ouvrages sur l'Histoire de la littérature française. — Réunion de 6 vol.

Etudes critiques sur le Feuilleton-Roman. *Paris, Perrodil*, 1845-1846, 2 vol. in-8, br. — Histoire de la Littérature française sous la Restauration. Quatrième édition. *Paris, Lecoffre*, 1888, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. noir avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*) — Histoire de la Littérature française sous le Gouvernement de juillet. Troisième édition augmentée. *Paris, Lecoffre*, 1876, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. noir avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

908. Histoire des Idées littéraires en France au XIX[e] siècle et de leurs origines dans les siècles antérieurs, par Alfred Michiels. Quatrième édition, très augmentée et continuée jusqu'en 1861. *Paris, Dentu,* 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Bel exemplaire contenant quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE et l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant : *A M. F. Brunetière, témoignage de profonde et respectueuse affection. — A. Michiels.*

909. Histoire littéraire du Maine, par B. Hauréau, membre de l'Institut. Nouvelle édition. *Paris, Dumoulin,* 1870-1877, 10 tomes en 5 vol. in-12, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

910. Histoire politique et littéraire de la Presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine, par Eugène Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1859-1861, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. brun.

On y a ajouté, du même auteur: Théophraste Renaudot et ses innocentes inventions. *Poitiers, Oudin,* 1883, in-12, portr. br.

---

911. Histoire de l'Enseignement et de l'éducation en France. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

L'Enseignement des lettres classiques d'Ausone à Alcuin, par M. Roger. *Paris,* 1905. — Claude Baduel et la réforme des études au XVI[e] siècle, par M.-J. Gaufrès. *Paris,* 1880. — Ambrosio de Salazar et l'étude de l'espagnol en France sous Louis XIII, par A. Morel-Fatio. *Paris,* 1900, portr. — L'Abbé A. Sicard : Les Etudes classiques avant la Révolution. *Paris,* 1887 ; l'Education morale et civique avant et pendant la Révolution (1700-1808). *Paris,* 1884. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

912. Ouvrages sur diverses Académies. — Réunion de 3 vol. gr. in-8 et in-8, dont 2 br. et 1 en demi-rel. mar. noir, tr. peigne. (*Bauser.*)

Origines de l'Académie française. L'Académie des derniers Valois. Académie de poésie et de musique, 1570-1576. Académie du Palais, 1576-1585, par E. Frémy. *Paris, s. d.* portraits. — L'Institut de France. Lois, statuts et règlement concernant les anciennes Académies et l'Institut de 1635 à 1889. Collection publiée par M. L. Aucoc. *Paris,* 1889. — L'Académie des sciences et les Académiciens de 1666 à 1793, par J. Bertrand. *Paris,* 1869.

913. Institut de France. Les Registres de l'Académie française, 1672 à 1793. *Paris, Firmin-Didot,* 1895, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Tomes I à III.

914. Ouvrages sur l'Académie française. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 1 br. et 5 en demi-rel. v. f. et mar. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

Histoire de l'Académie française par Pellisson et d'Olivet, avec une introduction, des éclaircissements et des notes par M. Ch.-L. Livet. *Paris,* 1858, 2 vol. —

Histoire de l'Académie française depuis sa fondation jusqu'en 1830, par P. Mesnard. *Paris*, 1857. — Recueil des factums d'Antoine Furetière de l'Académie françoise contre quelques-uns de cette Académie... avec une introduction et des notes historiques et critiques, par M. Ch. Asselineau. *Paris*, 1858, 2 vol. — Les Philosophes et l'Académie Française au dix-huitième siècle, par L. Brunel. *Paris*, 1884 (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE).

915. Mémoire historique et littéraire sur le Collège Royal de France, par M. l'abbé Cl.-P. Gouget. *Paris, Augustin-Martin Lottin*, 1758, 3 vol. in-12, vélin moderne à recouvr. titre calligraphié sur les dos, non rog.

Un des ouvrages les plus recherchés de cet écrivain.

c. Littérature des pays étrangers.

916. Storia della Letteratura italiana di Girolamo Tiraboschi. *Milano, dalla Societa tipografica de' classici italiani*, 1822-1826, 16 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. chag. grenat, dos orné, non rog.

Belle édition de cet ouvrage important et recherché.

917. Histoire littéraire d'Italie, par P. L. Ginguené... continuée par F. Salfi. *Paris, Michaud et Dufart*, 1811-1823, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné, plats perc.

Tache sur le titre et le faux-titre du tome I.

918. Histoire générale de la Littérature italienne. — Réunion de 4 vol.

Storia della Letteratura italiana di Adolfo Gaspary. Tradotta dal tedesco da Nicola Zingarelli con aggiunte dell' autore. *Torino, Loescher*, 1887-1891, 2 tomes en 3 vol. gr. in-8, br. — Geschichte der Italienischen Litteratur, von dem altesten Zeiten bis zur Gegenwart, von Dr Berthold Wiese und Dr Erasmo Percopo. *Leipzig und Wien*, 1899, in-4, nombr. pl. en noir et en chromolithog. fig. et fac-similés, demi-rel. mar. noir avec coins, dos orné, tr. peigne.

919. Histoire de la Littérature italienne. — Réunion de 21 vol. in-12, br.

A. d'Ancona. Studi sulla letteratura italiana de primi secoli. *Ancona*, 1884. — A. Bartoli. Storia della letteratura italiana. *Firenze*, 1878-1887, 6 vol. (*Tomes I à IV, VI et VII*). — Boghen Conigliani. Studi letterari. *Firenze*, 1897. — Giudici. Storia della letteratura italiana. *Firenze*, 1865, 2 vol. — L. Etienne. Histoire de la lettérature italienne. *Paris*, 1884. — L. Morandi. Antologia della nostra critica letteraria moderna. *Castello*, 1892. — Maurice Muret. La Littérature italienne d'aujourd'hui. *Paris*, 1906. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Rathery Influence de l'Italie sur les lettres françaises. *Paris*, 1853. — A. Roux. La Littérature contemporaine en Italie. *Paris*, 1896. — F. de Sanctis. Storia della letteratura italiana. *Napoli*, 1873, 2 vol. — L. Settembrini. Lezioni di letteratura italiana. *Napoli*, 1893, 2 vol. (*Tomes I et III*). — F. Squillace. Le tendenze presenti della letteratura italiana. *Torino*, 1899. — Zanella. Paralleli letterari studi. *Verona*, 1885.

920. Etudes sur l'Histoire des institutions de la littérature, du théâtre et des beaux-arts en Espagne, par Louis Viardot. *Paris, Paulin*, 1835, in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Pouget*.)

Bel exemplaire.

921. Histoire de la Littérature espagnole de G. Ticknor, traduite de l'anglais en français pour la première fois, avec les notes et additions des commentateurs espagnols de Pascal de Gayangos et D. Henri de Vedia, par J.-G. Magnabal. *Paris, Durand et Hachette*, 1864 1872, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. olive, tr. peigne. (*Bauser.*)

922. Histoire littéraire de l'Allemagne. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 4 br. et 3 en demi-rel. chag. r. et vert, dos orné.

Histoire de la Littérature allemande, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A. Peschier. *Paris*, 1836, 2 vol. — A. Bossert : La Littérature allemande au Moyen Age et les origines de l'époque germanique *Paris*, 1870 ; Histoire de la Littérature allemande. *Paris*, 1901. — Histoire des doctrines littéraires et esthétiques en Allemagne, par E. Grucker. *Paris*, 1883. — Profils et types de la Littérature allemande, par Ernest Combes. *Paris*, 1888. — J. Bourdeaux. Poètes et humoristes de l'Allemagne. *Paris*, 1906. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

923. Histoire générale de la Littérature allemande. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-4, br. et rel.

Geschichte der deutschen Litteratur. Ein Handbuch von W. Wackernagel. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage besorgt von Ernst Martin. *Basel, Schwabe*, 1879-1894, 2 vol. in-4, br. — Geschichte der deutschen Litteratur, von W. Scherer. Dritte Auflage. *Berlin, Weidmann*, 1885, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné, tr. peigne. — Geschichte der deutschen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, von Dr F. Vogt und Dr M. Koch. *Leipzig und Wien*, 1897, in-4, nombr. pl. en noir et en chromolithog. fig. et fac-similés, demi-rel. mar. noir avec coins, dos orné, tr. peigne.

924. Histoire de la Littérature allemande, par G.-A. Heinrich, professeur de littérature étrangère à la Faculté des lettres de Lyon, doyen honoraire. Deuxième édition, revue et corrigée. *Paris, Leroux*, 1888-1891, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. peigne. (*Bauser.*)

De la *Bibliothèque de la Faculté des lettres de Lyon.*
Exemplaire contenant quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

925. Histoire de la Littérature allemande à diverses époques. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

Die Sünden des Naturalismus, von K. Goldmann. *Berlin, s. d.* — Geschichte des deutschen Kultureinflusses auf Frankreich. von Dr Th. Süpfle. *Gotha*, 1886-1890, 2 tomes en 3 vol. — Die romantische Schule, von R. Haym. *Berlin*, 1870. — Die deutsche Litteratur des neunzehnten Jahrhunderts, von Richard M. Meyer. *Berlin*, 1900. — Die deutsche Nationallitteratur des neunzehnten Jahrhunderts, von Rudolf von Gottschall. *Breslau*, 1881, 1 vol. (*Tome II*).

926. English literature an illustrated record, by Richard Garnett and Edmund Gosse. *London, William Heinemann*, 1903, 4 vol. gr. in-8, front. nombr. portr. pl. fig. et fac-similés en noir et en couleur, cart. perc. r. fers spéciaux, tête dor. non rog.

927. Histoire de la Littérature anglaise, par H. Taine. *Paris, Hachette*, 1863-1864, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, ébarbé.

Première édition.

928. — Le même ouvrage. Huitième édition, revue et augmentée d'un index biographique et bibliographique. *Paris, Hachette*, 1892, 5 vol. in-12, demi-rel. mar. brun, tr. peigne.

Bel exemplaire.

929. — Le même ouvrage. Douzième édition, revue et augmentée d'un index bibliographique. *Paris, Hachette*, 1905-1906, 5 vol. in-12, portr. gr. br.

Exemplaire sur grand papier.

930. J.-J. Jusserand. Etudes sur la Littérature anglaise. — Ens. 5 vol.

Le Théâtre en Angleterre depuis la conquête jusqu'aux prédécesseurs immédiats de Shakespeare. *Paris*, 1881, in-8. — Le Roman anglais. Origine et formation des grandes écoles de romanciers du XVIII• siècle. *Paris*, 1886, in-16, br. — Le Roman au temps de Shakespeare. *Paris*, 1887, in-12, br. — The English Novel in the time of Shakespeare, translated from the French by Elizabeth Lee. *London*, 1890, gr. in-8, nombr. pl. et fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tête dor. non rog. — Shakespeare en France sous l'ancien régime. *Paris*, 1898.
Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur chaque volume.

931. Histoire de la Littérature anglaise. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br.

Histoire de la Littérature anglaise depuis ses origines jusqu'à nos jours, par A. Filon. *Paris*, 1883. — Storia della letteratura inglese dalle origini al tempo presente di A.-R. Levi. *Palermo*, 1898, 1 vol. (*Tome I*). — Littérature anglaise par Ed. Gosse. Traduction de H.-D. Davray. *Paris*, 1900 — Histoire de la Littérature anglaise par M. L. Boucher. *Paris*, 1890. — Geschichte der Englischen litteratur, von E. Engel. *Leipzig*, 1884. — Le Public et les hommes de lettres en Angleterre au dix-huitième siècle, par A. Beljame. *Paris*, 1881. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)
Le premier et le dernier volume contiennent des NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

932. Histoire de la Littérature anglaise à diverses époques. — Réunion de 4 vol. in-8, cart. perc. r. et verte, non rog.

A History of eighteenth century literature (1660-1780), by E. Gosse. *London*, 1889. — The Beginnings of the English movement a study eighteenth century literature, by W. Lyon Phelps. *Boston*, 1893. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — A History of english romanticism in the eighteenth century, by Henry A. Beers. *New-York*, 1899. — A History of english romanticism in the nineteenth century, by Henry A. Beers. *London*, 1902.

933. Histoire de la Littérature orientale. — Réunion de 5 vol. in-8, dont 1 cart. et 4 br.

Vingt-sept ans d'Histoire des études orientales. Rapports faits à la Société asiatique de Paris, de 1840 à 1867, par J. Mohl. Ouvrage publié par sa veuve.

Paris, 1879, 2 vol. — Littérature arabe, par C. Huart. *Paris*, 1902. — A History of Japanese literature, by W. G. Aston. *London*, 1899. — Littérature Japonaise, par W. G. Aston. Traduction de Henry-D. Davray. *Paris*, 1902.

934. Histoire de la Littérature de l'Inde. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, dont 3 br. et 1 cart. perc. verte, tête dor. non rog.

Histoire de la Littérature Indienne, par A. Weber; traduit de l'allemand, par A. Sadous. - *Paris*, 1859. — Les Epoques littéraires de l'Inde. Etudes sur la poésie sanscrite, par F. Nève. *Paris*, 1883. — J. Lahor. Histoire de la Littérature Hindoue. *Paris*, 1888. — A Literary History of India, by R. W. Frazer. *London*, 1898, front. lithog.

B. Histoire de la Poésie. — Traités sur la Poétique.

935. Poésie grecque et latine. — *Paris et Boston*, 1882-1902. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 3 br. 1 cart. et 3 en demi-rel. mar. noir avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Histoire de la poésie lyrique grecque, par E. Nageotte, 2 vol. — La Poésie alexandrine sous les trois premiers Ptolémées, par A. Couat. — The Growth and influence of classical greek poetry, by R. C. Jebb. (Envoi autographe à M. Brunetière.) — Otto Riebbeck. Histoire de la poésie latine, traduite par E. Droz. — R. Pichon. De Sermone amatorio apud latinos elegiarum scriptores. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — De Saturnio latinorum versu scripsit L. Havet.

936. Poésie ancienne et moderne. — *Paris, Lyon, Leipzig, Stuttgart et New-York*, 1867-1901. — Réunion de 1 opuscule et 10 vol. in-8 et in-12, demi-rel. cart. ou br.

Histoire de la Poésie chrétienne, par Félix Clément. — Leben und Werke der Troubadours, von Fr. Diez. — Le Poème et la légende des Nibelungen, par H. Lichtenberger. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Le Sonnet en Italie et en France au XVIe siècle, par Hugues Vaganay, 1 tome en 2 vol. (*Tiré à petit nombre*). — Geschichte der Romischen Dichtung, von Otto Ribbeck, 3 vol. — The Beginnings of poetry, F.-B. Gummere. — G. Sararazin. Poètes modernes de l'Angleterre. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Etc.

937. Histoire poétique de Charlemagne, par Gaston Paris. *Paris, Franck*, 1865, in-8, demi-rel. v. violet, dos orné.

938. Léon Gautier : Les Epopées françaises. Etude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale, 3 vol. (Tome I à III). — Histoire de la Poésie liturgique au Moyen Age. Les Tropes. (Tome I.) — *Paris, Palmé*, 1865-1886. — Ens. 4 vol. in-8, dont 1 br. et 3 en demi-rel. chag. r.

939. Léon Gautier. Les Épopées françaises. Étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale. Seconde édition, entièrement refondue, 4 tomes en 5 vol. — Bibliographie des chansons de geste (complément des Épopées françaises). — *Paris, Palmé et Welter*, 1878-1897. — Ens. 6 vol. gr. in-8, br.



940. Poésie française au Moyen Age. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12. dont 6 br. et 1 en demi-rel. mar. r. noir genre bradel, tr. peigne.

La Légence celtique et la poésie des Cloitres, par le V[te] Hersart de La Villemarqué. *Paris*, 1864. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.) — C. Nyrop. Storia d'ell'Epopea francese nel medio evo. Prima traduzione dall'originale danese di Egidio Gorra. *Firenze*, 1886. (NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.) — Le Origini dell'Epopea francese indigate da Pio Rajna. *Firenze*, 1884. — Les Grands Récits de l'épopée française, par L. Roche. *Paris*, 1905. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — La Chanson de Roland et la littérature chevaleresque, par Marius Michel. *Paris*, *s. d.* — Origines et sources du Roman de la Rose, par E. Langlois, *Paris* 1890. — Les Fabliaux, par Joseph Bédier. *Paris*, 1893.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre du dernier volume : *Hommage à mon cher maître, M. F. Brunetière. J. Bédier.*

941. C. Fauriel : Histoire de la poésie provençale. *Paris*, *Jules Labitte*, 1846, 3 vol. — Dante et les origines de la langue et de la littérature italiennes. *Paris*, *Durand*, 1854, 2 vol. in-8, br. *couvertures*.

942. Histoire de la Poésie en France. — *Paris*, 1845-1904. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, br.

La Poésie des Troubadours, par F. Diez. — Les Origines de la poésie lyrique, par A. Jeanroy. — Les Maîtres de la poésie française, par Marius Sepet. — Histoire des poèmes épiques français du XVII[e] siècle, par G. Duchesne. — De la Poésie latine en France au siècle de Louis XIV, par l'abbé Vissac. — M. Citoleux. La Poésie philosophique au XIX[e] siècle, 2 vol. — Ouvrages de MM. A. Beaunier, M. Grammont, Jasinski, Levrault, Catulle Mendès, Potez, J. Tellier, R. Toinet et E. Vigié-Lecocq.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur 8 volumes.

943. Histoire de la Poésie en Italie et en Angleterre. — Réunion de 5 vol. in-8, br.

Michel-Ange poète. Etude sur l'expression de l'amour platonique dans la poésie italienne (XIV[e]-XVI[e] siècles), par G. Thomas. *Paris*, 1892. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Le Sonnet en Italie et en France au XVI[e] siècle, par Hugues Vaganay. *Lyon*, 1902-1903, 2 vol. ou fascicules, pap. vergé teinté. (*Tiré à petit nombre.*) — C. Cestre. La Révolution française et les poètes anglais (1789-1809). *Paris*, 1906. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Essai d'un catalogue de la littérature épique de l'Irlande, par H. d'Arbois de Jubainville. *Paris*, 1883.

944. Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia con dissertazioni sull'origine, sugl'institu, sulle cerimonie de' cavalieri sulle corti d'amore sui tornei, sulle giostre ed armature de' Paladini sull' invenzione e sull' uso degli stemmi, etc. con figure tratte dai monumenti d'arte del dottore Giulio Ferrario. *Milano*, 1828, 2 vol. gr. in-8, pl. cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

Tomes I et III contenant la partie historique de cet ouvrage curieux, illustrés de 39 planches gravées.

945. G.-G. Gervinus : Geschichte der Deutschen Dichtung. Fünfte gänzlich umgearbeitete Ausgabe, 5 vol. — Shakespeare. Vierte verbesserte Auflage mit ergönzenden anmerkungen versehen von Rudolph Genée, 2 vol. — *Leipzig*, *Engelmann*, 1871-1874. — Ens. 7 vol. in-8, br.

946. Grundriss zur Geschichte der Deutschen Dichtung aus den Quellen, von Karl Goedeke. Zweite ganz neu bearbeitete Auflage. *Dresden*, *Ehlermann*, 1884-1887, 3 vol. in-8, br.

---

947. Traités sur la Poétique. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 3 cart. et 8 br.

Poétique, ou Introduction à l'esthétique, par Jean-Paul Fr. Richter, traduite de l'allemand par A. Büchner et L. Dumont. *Paris*, 1862, 2 vol. — Metrica greca e latina di F. Zambaldi. *Torino*, 1882. — Essai sur l'origine et l'histoire des rythmes, par E. Hawczynstki. *Paris*, 1889. — Essai sur les principes et les formes de la versification, par M. Edelestand du Méril. *Paris*, 1841. — Clair Tisseur. Modestes observations sur l'art de versifier. *Lyon*, 1893. — Le Rythme poétique, par Robert de Souza. *Paris*, 1892. — L'Idée du Rythme, par A. Chide. *Digne*, 1905. — Französische Verslehre, von E.-O. Lubarsch. *Berlin*, 1879. — Cayotte. Dictionnaire des Rimes. *Paris*, 1906. — E. d'Eichthal. Du Rythme dans la versification française. *Paris*, 1892.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 4 volumes.

948. Traités sur la Poétique. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. et 9 br.

Traité de Versification française, par L. Quicherat. *Paris*, 1850. — Traité de poésie française, par Th. de Banville. *Paris, s. d.* — Les Vers français anciens et modernes, par M. A. Tobler. *Paris*, 1885. — F. de Gramont. Les Vers français et leur prosodie. *Paris, s. d.* — Nouveau Traité de versification, par MM. Ch. Le Goffic et de Ed. Thieulin. *Paris*, 1890. — Sully-Prudhomme. Réflexions sur l'art des vers *Paris*, 1892. — Le Vers français, par J. Guilliaume. *Paris*, 1898 — M. Grammont. Le Vers français. *Paris*, 1904. — P. de Bouchaud. La Poétique française. *Paris*, 1906. — A. Dorchain. L'Art des vers. *Paris, s. d.* (Exemplaire sur grand papier avec l'envoi autographe suivant sur le faux-titre : *A Ferdinand Brunetière, hommage d'admiration, de gratitude et d'amitié. — Auguste Dorchain.*)

C. Histoire du Théâtre et Critique dramatique. — Histoire des Romans.

949. Traités divers. Histoire du théâtre grec et latin. *Paris*, *Heilbronn et New-York*, 1865-1905. — Réunion de 14 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 10 br. et 4 cart. ou demi-rel. mar. r. avec coins.

Prince de Conti. Traité de la comédie et des spectacles. *Heilbronn*, 1881. — Origines catholiques du Théâtre moderne, par Marius Sepet. — G. Meredith. Essai sur la comédie. — A. Brisson. Le Théâtre et les mœurs. — Diderot. Paradoxe sur le comédien. Edition critique par E. Dupuy. — A.-W. Schlegel. Cours de littérature dramatique, traduit par Mme Necker de Saussure, 2 vol. — Patin. Etudes sur les tragiques grecs, 3 vol. — Aristophane, par A. Couat. — Etudes

sur le Théâtre latin, par M. Meyer. — J.-J. Weiss. Le Théâtre et les mœurs. — Iconoclasts, a Book of dramatists, by James Huneker.

Envoi autographe des auteurs ou des traducteurs à M. Brunetière sur 4 volumes.

950. Histoire de la Littérature dramatique, par M. Jules Janin. *Paris, Michel Lévy*, 1853-1858, 6 vol. in-12, br.

Edition originale.

951. Théâtre en France : Histoire générale, Théâtre au Moyen Age, etc. — *Paris*, 1873-1904. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, dont 7 br. et 1 en demi-rel. chag. bleu, dos orné.

Histoire de la littérature dramatique en France, par H. Tivier. — Le Théâtre françois, par S. Chappuzeau. — Essai sur l'Histoire du Théâtre celtique, par A. Le Braz. — Marius Sepet : Les Prophètes du Christ. Etude sur les origines du Théâtre au Moyen Age ; le Drame chrétien au Moyen Age. — Les Comédiens en France au Moyen Age, par L. Petit de Julleville. — E. Lintilhac : La Comédie, Moyen Age et Renaissance ; Conférences dramatiques.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur les 3 derniers volumes.

952. Eugène Rigal. Ouvrages sur l'histoire du théâtre en France aux XVIe et XVIIe siècles. — Réunion de 1 opuscule et 3 vol. in-8 et in-12, dont 3 br. et 1 cart. bradel dos de perc. r. non rog.

La Mise en scène dans les Tragédies du XVIe siècle. *Paris*, 1905. — Alexandre Hardy et le Théâtre français à la fin du XVIe et au commencement du XVIIe siècle. *Paris*, 1889, front. — Le Théâtre français avant la période classique (fin du XVIe siècle et commencement du XVIIe siècle). *Paris*, 1901, front. — Esquisse d'une histoire des Théâtres de Paris de 1548 à 1635. *Paris*, 1887.

Envoi autographe sur chaque volume dont voici le principal : *Au savant critique de la Revue des Deux Mondes, à l'une des plus grandes autorités littéraires de ce temps, à Monsieur F. Brunetière, hommage respectueux. — E. Rigal.*

953. Théâtre en France aux XVIIe et XVIIIe siècles, Théâtres de Paris. — *Paris*, 1882-1906. — Réunion de 1 opuscule et de 8 vol. in-8 et in-12, nombr. fig. br.

Les Comédiens Italiens à la Cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII, par A. Baschet. — La Pastorale dramatique en France à la fin du XVIe et au commencement du XVIIe siècle, par J. Marsan. — Les Théories dramatiques au XVIIe siècle, par Ch. Arnaud. — Le Théâtre français sous Louis XIV, par E. Despois. — La Comédie satirique au XVIIIe siècle, par G. Desnoiresterres. — La Comédie après Molière et le Théâtre de Dancourt, par J. Lemaitre. — M. Albert. Les Théâtres des Boulevards (1789-1848). — G. Cain. Anciens théâtres de Paris. Le boulevard du Temple. Les Théâtres du boulevard : orné de 376 reproductions de documents anciens. — Etc.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 5 volumes.

954. Emile Campardon. Ouvrages divers, principalement sur l'Histoire du théâtre. — Réunion de 5 vol. br.

Les Comédiens du Roi de la Troupe française pendant les deux derniers siècles. *Paris, Champion*, 1879, gr. in-8, pap. vergé. — Les Comédiens du Roi de la Troupe italienne pendant les deux derniers siècles. *Paris, Berger-Levrault*, 1880, 2 vol. gr. in-8. — Nouvelles pièces sur Molière et sur quelques comédiens de sa

troupe. *Paris, Berger-Levrault*, 1876, in-12, pap. de Holl. — Les Prodigalités d'un Fermier général ; complément aux Mémoires de Madame d'Epinay. *Paris, Charavay*, 1882, pet. in-8 carré, pap. de Holl. portr. br. *couverture illustrée.*

955. Cours de Littérature dramatique, ou Recueil par ordre de matières des feuilletons de Geoffroy, précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages (par Etienne Gosse). Seconde édition, considérablement augmentée... *Paris, Blanchard*, 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. v. vert, dos orné, tr. peigne.

956. Théâtre en France aux XIXe et XXe siècles. — *Paris*, 1893-1905. — Réunion de 1 opuscule et 9 vol. in-8 et in-12, dont 8 br. et 1 en demi-rel. mar. orange avec coins, tête dor. non rog.

Le Drame romantique, par P. Nebout. — A. Leroy. L'Aube du Théâtre romantique. — J. Lemaître. Impressions de Théâtre. Huitième série. — L. Blum. Au Théâtre. — H. Parigot. Le Théâtre d'hier. — F. Veuillot. Les Prédicateurs de la scène. — Notes pour les tomes I, II et III (IV, V et VI) du Théâtre complet de Alexandre Dumas fils, 2 parties en 1 vol. — A. Soubies. Almanach des Spectacles, année 1903. — A. Delcamp. L'Année théâtrale 1904-1905. Première année, nombr. fig., etc.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 5 volumes.

957. Francisque Sarcey. Quarante ans de Théâtre. Feuilletons dramatiques. *Paris, Bibliothèque des Annales politiques et littéraires*, 1900-1902, 8 vol. in-12, 8 portr. de F. Sarcey différents, br.

Collection complète.
Exemplaire imprimé pour M. F. Brunetière.

958. Jules Lemaitre. Impressions de Théâtre. *Paris, Lecène et Oudin*, 1888-1898, 9 vol. in-12, br. *couvertures.*

Edition originale des séries 1 à 5 et 7 à 10.
Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur 7 volumes.

959. Gustave Larroumet. Ouvrage d'histoire et de critique dramatique. — *Paris; Hachette*, 1892-1906. — Réunion de 4 vol. in-12. br.

Etude d'Histoire et de critique dramatiques. — Etudes de critique dramatique Feuilletons du « Temps » (1898-1902), 2 vol. — Nouvelles études d'histoire et de critiques dramatiques.
On y ajouté, du même auteur : La Comédie de Molière, l'auteur et le milieu. La Famille de Molière. *Paris, Hachette*, 1887, in-8, br. (*Exemplaire sur* grand papier).
Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur 3 volumes.

960. Théâtre étranger. — Réunion de 13 vol. in-8 et in-12, dont 11 br. et 2 en demi-rel. v. f. dos orné.

A. d'Ancona. Origini del Teatro in Italia. *Firenze*, 1877, 3 vol. — Storia del Teatro in Italia di P.-E. Giudici. *Firenze*, 1869. — Essai sur le Théâtre espagnol, par M. L. de Vieil-Castel. *Paris*, 1882, 2 vol. — La Comédie espagnole en France de Hardy à Racine, par E. Martinenche. *Paris*, 1900. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien von A.-F. von Schack. *Frankfurt am Main*, 1854, 3 vol. — Dramaturgie

de Hambourg, par E.-G. Lessing. *Paris*, 1869. — Aug. Ehrhard. Le Théâtre en Autriche. *Paris*, 1900. — Le Théâtre Indien, par S. Lévi. *Paris*, 1890.

961. A History of English dramatic literature to the death of Queen Anne, by Adolphus William Ward. New and revised edition. *London, Macmillan and Cº*, 1899, 3 vol. in-8, cart. perc. violette, non rog.

---

962. C. Gordon de Percel (pseudonyme de l'abbé Lenglet Du Fresnoy): De l'Usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères : avec une bibliothèque des romans accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions, 2 vol. ; L'Histoire justifiée contre les romans. — *Amsterdam, Veuve Poilras*, 1734-1735. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. v. f. ant. dos orné.

A la fin du tome 1 du premier ouvrage se trouvent, avec une pagination spéciale et un titre de départ, deux pièces curieuses sur le poète Rousseau.

963. Histoire des Romans, Etudes diverses. — Réunion de 13 tomes en 11 vol. dont 7 br. et 4 cart. bradel ou demi-rel. v. chag. et mar. de différentes couleurs.

Histoire du Roman dans l'Antiquité grecque et latine, par A. Chassang. *Paris*, 1862. — Geschichte des französischen Romans im XVII Jahrhundert von Dr P. H. Kœrting. *Leipzig*, 1885, 2 tomes en 1 vol. — Le Roman en France depuis 1610 jusqu'à nos jours, par P. Morillot. *Paris, s. d.* — A. Le Breton : Le Roman au dix-septième et au dix-huitième siècles. *Paris*, 1890-1898, 2 vol. — Le Roman social en Angleterre (1830-1850), par L. Cazamian. *Paris*, 1904. — Ch. Le Goffic. Les Romanciers d'aujourd'hui. *Paris*, 1890. — Y. Blaze de Bury. Les Romanciers anglais contemporains. *Paris*, 1900. -- Revue des Romans, par Eusèbe G*** (Girault, de Saint-Fargeau). *Paris*, 1839, 2 tomes en 1 vol. — Du Roman contemporain, par M. Poitou. *Paris*, 1857. — Le Roman historique à l'époque romantique, par L. Maigron, *Paris*, 1898.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 4 volumes.

964. Romans de Chevalerie. Histoire et études diverses. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 1 en demi-rel. mar. r. et 5 br.

Etudes sur la rédaction espagnole de l'Amadis de Gaule de Garcia Ordoñez de Montalvo, par E. Baret. *Paris*, 1853. — Le Roman en prose de Tristan, le roman de Palamède... analyse critique par E. Löseth. *Paris*, 1891. — Les Romans de la Table Ronde, par le vicomte Hersart de La Villemarqué. *Paris*, 1860. — Le Parcival de Wolfram d'Eschenbach, par G.- A. Heinrich. *Paris*, 1855. — Wolfram d'Eschenbach. Perceval, traduit par A. Grandmont. *Liège, s. d.* (1892). — Iwain-a study in the origins of Arthurian romance, by Arthur C.-L. Brown. *Boston*, 1903. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

965. Mélanges sur les Romans. — Réunion de 2 opuscules et 5 vol. in-8 et in-12, dont 5 br. et 2 cart. ou demi-rel. chag. brun.

Le Roman breton en France au Moyen Age, par P. Marchot. *Fribourg (Suisse)*, 1898. — L'Astrée d'Honoré d'Urfé, par B. Germa. *Paris*, 1904. — Storia dei generi letterari italiani. Il Romanzo, di Adolfo Albertazzi. *Milano, s. d.* — Della Novelle italiane in prosa. Bibliographia di Bartholommeo Gamba. Edizione seconda. *Firenze*, 1835. — Le Roman politique dans l'Italie contemporaine, par Ch. Dejob.

Paris, 1896. — Histoire de la Légende de Faust, par E. Faligan. *Paris*, 1888. — The Development of the Englisch novel, by Wilbur L. Closs. *New-York*, 1899.

Le second ouvrage contient l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant : *A M. Brunetière, de l'Académie française, hommage de respectueuse admiration, pour son beau talent d'écrivain et de défenseur.* — *B. Germa.*

4. *Biographie.*

A. Dictionnaires, Recueils, Mélanges.

966. Le Grand Dictionnaire historique,ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'Antiquité païenne : les vies et les actions remarquables des patriarches, des empereurs, des rois, des princes illustres... par M. Louis Moréri... Nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplémens de M. l'abbé Goujet. Le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet. *Paris, chez les Libraires associés*, 1759, 10 vol. in-fol. à 2 col. portr. et front. gr. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

967. Dictionnaire historique et critique, par Monsieur Bayle. *Rotterdam, Leers*, 1697, 4 parties en 2 vol. demi-rel. v. f. ant. dos orné, tr. r. — Dictionnaire historique ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la République des lettres, par Prosper Marchand. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1758-1729, 2 tomes en 1 vol. v. ant. écaille, dos orné, tr. r. — Ens. 6 parties ou tomes en 3 vol. in-fol. à 2 col.

968. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle. Nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoie, Le Duchat, Le Clerc, Prosper Marchand, etc. *Paris, Desoer*, 1820, 16 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. violet.

Indications *manuscrites* de M. BRUNETIÈRE, sur feuilles volantes.

969. Nouveau Dictionnaire historique et critique, pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire historique et critique de Mr Pierre Bayle, par Jaques George de Chaufepié. *Amsterdam, Chatelain*, 1750-1756, 4 vol. in-fol. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

970. Dictionnaire critique de Biographie et d'Histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques d'après des documents authentiques inédits, par A. Jal... Deuxième édition, corrigée et augmentée d'articles nouveaux et renfermant 218 fac-simile d'autographes. *Paris, Plon*, 1872, fort vol. gr. in-8 à 2 col. nombr. fac-similés, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne. (*Bauser.*)

971. Traité des Mesadventures de personnages signalez. Traduict du latin de Jean Boccace, et reduict en neuf livres par Cl. Witart, escuyer,

sieur de Rossy, Gasteblé, Belual et de Beralles, conseiller au siège Presidial de Chasteau-Thierry. *A Paris, chez Nicolas Eve, relieur du Roy*, 1578, in-8, vélin souple à recouvr. (*Rel. de l'époque*.)

Un des rares ouvrages édités par le célèbre relieur Nicolas Eve.
Légères mouillures ; reliure fatiguée.

972. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des Lettres, par feu le R. P. Niceron. *Paris, Briasson*, 1727-45, 43 tomes en 44 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné.

973. Biographies générales et particulières. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, dont 12 br. et 4 en demi-rel. v. f. dos orné.

Nouvelle Biographie générale, publiée par MM. Firmin-Didot frères, sous la direction de M. le Dr Hoefer. *Paris*, 1857-1872, 4 vol. (*Tomes XVI, XVII, XX et XLII*). — Genèse des grands hommes gens de lettres Français modernes, par A. Odin. *Paris*, 1895, 2 vol. pl. en noir et en couleur. — Silhouettes contemporaines. Les Hommes de mon temps, par Paul Vibert (Théodore Vibert fils). *Paris*, 1900. — Mémoires d'aujourd'hui, par Robert de Bonnières. *Paris*, 1885-1888, 3 vol. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — Paul Fesch. Le Panthéon des bonnes gens. *Paris*, 1898. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Rois sans couronne, du roi des Canaries à l'empereur du Sahara, par le baron Marc de Villiers du Terrage. *Paris*, 1906, nombr. portr. et fig. — Jules Simon. Derniers mémoires des autres. Illustrations de Lœwitz. *Paris, s. d.* — Arvède Barine. Névrosés. *Paris*, 1898. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Essai sur la vie et sur les œuvres de Lucien, par Maurice Croiset. *Paris*, 1882. — Marmontel, par S. Lenel. *Paris*, 1902, portr.

974. Les Grands Écrivains français. *Paris, Hachette*, 1891-1906. — Réunion de 23 vol. in-12, portr. à chaque vol. br.

Bossuet. — Calvin. — Chateaubriand. — André Chénier. — P. Corneille. — V. Cousin. — Descartes. — Alex. Dumas père. — Fénelon. — Flaubert. — Fontenelle. — Froissard. — Lacordaire. — Mirabeau. — Alfred de Musset. — Pascal. — Racine. — J.-J. Rousseau. — Rutebeuf. — Mme de Staël. — Turgot. — Vauvenargues. — Voltaire.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière.

975. Les Grands Écrivains français. *Paris, Hachette*, 1887-1897. — Réunion de 16 vol. in-12, portr. à chaque vol. demi-rel. mar. r. avec coins genre bradel, tr. peigne.

Beaumarchais. — Boileau. — Fénelon. — Victor Hugo. — Mme de La Fayette. — Le Sage. — Joseph de Maistre. — Malherbe. — Marivaux. — Montesquieu. — Rabelais. — Bernardin de Saint-Pierre. — Saint-Simon. — George Sand. — Mme de Sévigné. — Alfred de Vigny.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 7 volumes.

B. Vie de littérateurs, d'historiens, etc. et Critique de leurs œuvres.

a. Polygraphes français

976. Histoire littéraire des femmes françaises ou lettres historiques et critiques, contenant un précis de la vie et une analyse raisonnée des ouvrages des femmes qui se sont distinguées dans la littérature

françoise, par une société de gens de lettres (par l'abbé Jos. de La Porte, aidé de J. Fr. de La Croix de Compiègne). *Paris*, *Lacombe*, 1769, 5 vol. in-8, front. par de Sève, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

977. **Chroniqueurs et Historiens français. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, dont 5 br. et 3 en demi-rel. chag. vert et noir.**

Froissart. Etude littéraire sur le XIVe siècle, par M. Kervyn de Lettenhove. *Bruxelles*, 1857, 2 tomes en 1 vol. — Documents inédits sur Philippe de Commynes, par Ch. Fierville. *Paris*, 1881. — Brantôme, sa vie et ses écrits, par Ludovic Lalanne. *Paris*, 1896. — Les Dernières années du cardinal de Retz, par A. Gazier. *Paris*, 1875. — Le Président Hénault, 1685-1770, sa vie, ses œuvres, par H. Lion. *Paris*, 1903, portr. en héliogravure. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris*, 1865. — Mignet, Michelet, Henri Martin, par Jules Simon. *Paris*, 1889. — Nerthal. Michelet, ses amours et ses haines. *Paris*, *s. d.*

978. **Erudits français du XVIe siècle. — Réunion de 5 vol. in-8, br.**

Guillaume Budé, restaurateur des études grecques en France, par D. Rebitté. *Paris*, 1846. — R.-C. Christie. Etienne Dolet, sa vie et son œuvre. Ouvrage traduit de l'anglais par C. Stryienski. *Paris*, 1886. — Henri Estienne et son œuvre française, par L. Clément. *Paris*, 1899, pl. — Marc-Antoine Muret. Un Professeur français dans la seconde moitié du XVIe siècle, par Ch. Dejob. *Paris*, 1881. — Nicolas Coeffeteau, évêque de Marseille. Un des fondateurs de la prose française (1574-1623), par Ch. Urbain. *Paris*, 1893, portr. sur Chine.

979. **Erudits français des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de 9 vol. in-4 et in-8, demi-rel. cart. ou br.**

Etienne Dolet, the martyr of the Renaissance, 1508-1546, a biography, by R. C. Christie. Second edition. *London*, 1899. — Henri Estienne et son œuvre française, par L. Clément. *Paris*, 1898, fac-similés. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — François Guyet (1575-1655), par Isaac Uri. *Paris*, 1886. — Essai sur La Mothe Le-Vayer, par L. Etienne. *Rennes*, 1849. — Vie, écrits et correspondance littéraire de Laurent Josse Le Clerc, par L. Bertrand. *Paris*, 1878. (*Tiré à petit nombre*). — Le Président de Brosses. Histoire des lettres et des Parlements au XVIIIe siècle, par Th. Foisset. *Paris*, 1842. — Huet, évêque d'Avranches, par C. Bartholmèss. *Paris*, 1850. — Mémoires de Daniel Huet, évêque d'Avranches, traduits par Ch. Nisard. *Paris*, 1853. — Etudes sur Daniel Huet, par l'abbé Flottes. *Montpellier*, 1857.

980. **Ecrivains français du XVIe et de la première moitié du XVIIe siècle. — Réunion de 7 vol. in-8, br.**

Théodore Agrippa d'Aubigné. Sa vie, ses œuvres et son parti, par M. A. Postansque. *Montpellier*, 1864. — Etude historique et littéraire sur Agrippa d'Aubigné, par Eug. Réaume. *Paris*, 1883, pap. vergé. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Nicolas Coeffeteau, évêque de Marseille, un des fondateurs de la prose française (1574-1623), par Ch. Urbain. *Paris*, 1893, portr. sur Chine. — Valentin Conrart et son temps, sa vie, ses écrits... par A. Bourgoin. *Paris*, 1883. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Essai sur Amyot, par A. de Blignières. *Paris*, 1851. (Quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.) — Marin Le Roy, sieur de Gomberville, par R. Kerviler. *Paris*, 1876. — Savinien de Cyrano Bergerac, sa vie et ses œuvres, par P.-A. Brun. *Paris*, 1893.

981. Ecrivains français de la seconde moitié du XVII[e] siècle. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

Etude sur la vie et les œuvres de Pellisson, par F.-L. Marcou. *Paris*, 1859. — Le Père Bouhours, par G. Doncieux. *Paris*, 1886, portr. en héliogravure. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — P. Bayle, von L. Feuerbach. *Leipzig*, 1848. — La Genèse du scepticisme érudit chez Bayle, par A. Deschamps. *Liège*, 1878. (Quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.) — La Bruyère dans la maison de Condé, par E. Allaire. *Paris*, 1886, 2 vol. — Fontenelle, l'homme, l'œuvre, l'influence, par L. Maigron. *Paris*, 1906.

982. Littérateurs français du XVIII[e] siècle — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. et 7 br.

Fontenelle, l'homme, l'œuvre, l'influence, par L. Maigron. *Paris*, 1906. — Fontenelle, par P. Flourens. *Paris*, 1847. — Houdar de la Motte (1672-1731), par P. Dupont. *Paris*, 1898. — La Beaumelle et Saint-Cyr, par A. Taphanel. *Paris*, 1898, portr. en héliogravure. — Sénac de Meilhan et l'intendance du Hainaut et du Cambrésis sous Louis XVI, par L. Legrand. *Paris*, 1868. — L'Abbé de Mably, moraliste et politique, par M. W. Guerrier. *Paris*, 1886. — Un Homme de lettres au XVIII[e] siècle. Marmontel, par S. Lenel. *Paris*, 1902. — Notice sur J.-B. de Mirabaud. *Paris*, 1895. (*Tiré à 100 exemplaires.*)

983. Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif (M. Lucas de Montigny, rédacteur de l'ouvrage). *Paris*, *Auffray*, 1834-1835, 8 vol. in-8, portraits et fac-similés, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. peigne.

On y a ajouté : Mémoires sur Mirabeau et son époque, sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée nationale, et ses relations politiques avec les principaux personnages de son temps (par J. Peuchet). *Paris*, *Bossange*, 1824, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. peigne.

984. Mémoires inédits de Madame la comtesse de Genlis sur le dix-huitième siècle et la Révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours. *Paris*, *Ladvocat*, 1825, 10 vol. in-8, demi-rel. v. vert, dos orné.

De la *Collection des Mémoires sur le dix-huitième siècle et la Révolution française.*

985. Rollin, sa vie, ses œuvres et l'Université de son temps, par H. Ferté. *Paris*, *Hachette*, 1902, gr. in-8, portr. et fac-similé, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, contenant l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre : *A M. F. Brunetière de l'Académie française. Hommage de profond respect. — H. Ferté.*

986. Vies de Voltaire. — Réunion de 5 vol. in-8, reliés.

Vie de Voltaire, suivie d'anecdotes qui composent sa vie privée, par T.-J. D. V*** (Du Vernet). *Paris*, 1797. — Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages, par Longchamp et Wagnière, ses secrétaires; suivis de divers écrits inédits de la marquise du Chatelet, du président Hénault, de Piron, etc. *Paris*, 1826, 2 vol. — Voltaire, sa vie et ses œuvres, par l'abbé Maynard. *Paris*, 1867, 2 vol. portr. gr.

987. Life of Voltaire, by James Parton. *London, Sampson Low & C°*, 1881, 2 vol. gr. in-8, 2 portr. gr. cart. perc. verte, fil. fers spéciaux, non rog.

988. Lucien Perey et Gaston Maugras : La Vie intime de Voltaire aux délices et à Ferney, 1754-1778 ; Querelles de Philosophes. Voltaire et J.-J. Rousseau. — *Paris, Calmann Lévy*, 1885-1886. — Ens. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur chaque volume.
Le second ouvrage contient quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

989. Voltaire et la Société française au XVIII° siècle, par Gustave Desnoiresterres. Deuxième édition. *Paris, Didier*, 1871-1876, 8 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

Collection complète.

990. Examen des ouvrages de M. de Voltaire, considéré comme poète, comme prosateur, comme philosophe, par M. Linguet. *Bruxelles, Lemaire*, 1788, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. tête r. non rog.

Edition originale.
Exemplaire de M. Sainte-Beuve, père de l'illustre critique, avec sa signature autographe sur le second feuillet de garde et des NOTES marginales, au crayon, de sa main.
Le premier feuillet de garde porte la mention manuscrite suivante : *Exemplaire qui vient de mon père. — Ste Beuve.*

991. Ouvrages sur Voltaire. — Réunion de 1 opuscule et 8 vol. in-8 et in-12, dont 2 cart. et 7 br.

Voltaire et les Genevois, par J. Gaberel. *Paris*, 1857. — Voltaire et la police, par L. Léouzon Le Duc. *Paris*, 1867. — Voltaire by John Morley. *London*, 1886. — Voltaire in England, by J. Churton Collins. *London*, 1886. — Voltaire et le cardinal Quirini, par Ch. Henry. *Paris*, 1887. — Edme Champion. Voltaire, études critiques. *Paris*, 1893. — Voltaire. Eine Biographie, von Dr K. Schirmacher. *Leipzig*, 1898, nombr. portr. et pl. en phototypie. — J.-J. Olivier. Voltaire et les Comédiens interprètes de son théâtre. *Paris*, 1900, 3 pl. en *couleur*. — Voltaire et l'intolérance religieuse, par L. Robert. *Lausanne et Paris, s. d.*

992. Ouvrages sur Voltaire. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 4 br. et 2 en demi-rel. ou cart.

Ménages et finances de Voltaire avec une introduction sur les mœurs des cours et des salons au XVIII° siècle, par L. Nicolardo. *Paris*, 1854. — Le Vrai Voltaire, l'homme et le penseur, par Ed. de Pompery. *Paris*, 1867. (Envoi autographe de l'auteur.) — La Physique de Voltaire, par E. Saigey. *Paris*, 1873. — Etude sur Voltaire grammairien et la grammaire au XVIII° siècle, par L. Vernier. *Paris*, 1888. — Voltaire et l'Italie, par E. Bouvy. *Paris*, 1898. — Voltaire et l'intolérance religieuse, par L. Robert. *Lausanne et Paris, s. d.*

993. Ouvrages sur Voltaire. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Les Ennemis de Voltaire, par Ch. Nisard. *Paris*, 1853. — Voltaire. Six conférences de D.-F. Strauss. Ouvrage traduit de l'allemand, par L. Nerval. *Paris*,

1876. — Voltaire-Studien... von R. Mahrenholtz. *Oppeln*, 1882. — Voltaire... von W. Kreiten. *Freiburg im Breisgau*, 1885, portr. — Le Théâtre de Voltaire, par E. Deschanel. *Paris*, 1886. — Voltaire und die französische Strafrechtspflege im achtzehnten Jahrhundert... von E. Hertz. *Stuttgart*, 1887.
Beaux exemplaires.

994. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau (par Musset-Pathay). Nouvelle édition... *Paris, Brière*, 1822, 2 vol. in-8, v. marb. dos orné, pet. encadrem. (*Rel. de l'époque.*)

Notes manuscrites sur feuilles volantes au tome II.

995. Jean-Jacques Rousseau. Sein Leben und seine Werke, von F. Brokerhoff. *Leipzig, Otto Wigand*, 1863-1874, 3 vol. in-8, br.

996. Essai sur la vie et le caractère de J.-J. Rousseau, par G.-H. Morin. *Paris, Ledoyen*, 1851. — Jean-Jacques Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire. Etude sur les relations littéraires de la France et de l'Angleterre au XVIII[e] siècle, par Joseph Texte. *Paris, Hachette*, 1895. — Ens. 2 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Beaux exemplaires.
Le premier ouvrage contient des NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE et le second, qui est sur PAPIER FORT, lui est dédié.

997. Ouvrages sur J.-J. Rousseau. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 1 cart. et 5 br.

Julie von Bondeli und ihr Freundeskreis Wieland, Rousseau... von E. Bodemann. *Hannover*, 1874. — Rousseau, by John Morley. *London*, 1878. — Jean-Jacques Rousseau als Musiker, von Albert Jansen. *Berlin*, 1884. — J.-J. Rousseau als Botaniker, von A. Jansen. *Berlin*, 1885. — Jean-Jacques Rousseau's Sozialphilosophie, von F. Haymann. *Leipzig*, 1898. — Aurelio Stoppoloni. Gian-Giacomo Rousseau. *Roma*, 1906, portr.

998. Ouvrages sur J.-J. Rousseau. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 1 cart. et 5 br.

Jean-Jacques Rousseau et le siècle philosophe, par L. Moreau. *Paris*, 1870. (Quelques *notes marginales*). — La Vie et les œuvres de Jean-Jacques Rousseau, par H. Beaudouin. *Paris*, 1891, 2 vol. — L. Brédif. Du Caractère intellectuel et moral de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1906. — Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. *Genève*, 1905, 1 vol. (*Tome I*), portr. gr. — Jean-Jacques Rousseau et le droit des gens, par G. Lassuderie-Duchêne. *Paris*, 1906.
ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le dernier volume : *Je me permets d'offrir respectueusement à M. Brunetière ma thèse de Doctorat, qui touche par quelques points à l'histoire de la littérature, bien qu'elle soit sans aucunes prétentions littéraires. — G. Lassuderie-Duchêne.*

999. Ouvrages sur J.-J. Rousseau. — Réunion de 18 opuscules et 10 vol. in-8 et in-12, demi-rel. cart. ou br.

Rousseau et les Genevois, par M. J. Gaberel. *Genève*, 1858. — Jean-Jacques et le pays romand. *Genève*, 1878. — Calvin et Rousseau, par J. Gaberel. *Genève*, 1878. — J.-J. Rousseau jugé par les Genevois d'aujourd'hui, par J. Braillard, H.-F. Amiel... *Genève*, 1879. — Etude sur l'état mental de J.-J. Rousseau, par A. Bourgeault. *Paris*, 1883. — F. Berthoud : J.-J. Rousseau au Val de Travers.

1762-1765. *Paris*, 1881 : J.-J. Rousseau et le Pasteur de Montmollin, 1762-1765. *Fleurier*, 1884. — La Folie de J.-J. Rousseau, par le Dr Chatelain. *Paris*, 1890. — Lettres sur le christianisme de M. J.-J. Rousseau, par J. Vernes. *Genève*, 1763-1779, 4 parties en 1 vol. — Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau. *Genève*, 1905. 1 vol. (Tome I) portr. — Ouvrages de MM. Brunel, Buffenoir, Butti, Cérésole, Cohn, Dumesnil, Du Bois-Reymond, Faugère, Möbius, Petitpierre, Renouvier, Ritter, Usteri, etc.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 7 opuscules.

Parmi ces opuscules se trouvent une copie de *Mon portrait*, 18 ff. manuscrits sur feuilles volantes et une Bibliographie imprimée de J.-J. Rousseau (extraite d'un ouvrage) avec *quelques ratures et indications*, plus une longue NOTE, sur feuille volante, le tout de la main de M. Brunetière.

1000. Rivarol et la société française pendant la Révolution et l'Emigration (1753-1801). Etudes et portraits... par M. de Lescure. *Paris*, *Plon*, 1883, in-8, demi-rel. mar. noir, tr. peigne. (*Bauser*.)

Exemplaire contenant des NOTES marginales de la main de M. Brunetière et l'envoi autographe suivant, signé de l'auteur, sur le faux-titre : *A M. F. Brunetière. Hommage d'un admirateur sincère de ses belles études critiques et littéraires.*

1001. Erudits et Littérateurs français du XIXe siècle ; Ouvrages sur Renan. — Réunion de 13 vol. in-8 et in-12, br.

Les Dernières années de Chateaubriand (1830-1848), par Ed. Biré. *Paris*, *s. d.* J. Brunhes. Michelet. *Paris*, 1898. — R. Dreyfus. La Vie et les prophéties du comte de Gobineau. *Paris*. 1905. — The Philosophy of Ernest Renan, by H.-G. A. Brauer. *Madison, Wisconsin*, 1903. — M.-J. Darmesteter. La Vie de Renan. *Paris*, 1898. — G. Séailles. Ernest Renan. *Paris*, 1895. — René d'Ys. Ernest Renan. en Bretagne. *Paris*, 1904. — La Philosophie d'Ernest Renan, par R. Allier. *Paris*, 1895. (Quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.) — Mgr Perraud. A propos de la mort et des funérailles de M. Ernest Renan. *Paris*, 1893. — Le Système historique de Renan, par G. Sorel. Introduction. *Paris*, *s. d.* — Jules Simon. Derniers Mémoires des autres. *Paris*, *s. d.* fig. — Notice sur la vie et les ouvrages de Marie Pellechet, par A.-M.-P. Ingold. *Paris*, 1902. — P. Guiraud. Fustel de Coulanges. *Paris*, 1896.

1002. Ecrivains de la période romantique. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

Stendhal-Beyle, par A. Chuquet. *Paris*, 1902. — A. Paupe. Histoire des œuvres de Stendhal. *Paris*, 1903. — H. Cordier. Molière jugé par Stendhal. *Paris*, 1898. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — G. Ferrières. Gérard de Nerval, la vie et l'œuvre, 1808-1855. *Paris*, 1906, portr. gr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — E. Bergerat. Théophile Gautier. *Paris*, 1879, front. gr. à l'eau-forte par Bracquemond.

1003. Léon Séché. Etudes d'Histoire romantique. — Réunion de 4 vol. in-8, nombr. portr. pl. et fac-similés, br.

Lamartine de 1816 à 1830. Elvire et les Méditations (documents inédits). *Paris*, 1905. — Alfred de Vigny et son temps (1797-1863). Ses origines maternelles, ses amours... Documents nouveaux et inédits. *Paris*, *s. d.* — Sainte-Beuve. Son Esprit, ses idées, ses mœurs. *Paris*, 1904, 2 vol.

Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur le faux-titre de 2 volumes

1004. Chateaubriand, sa vie et ses œuvres. — Réunion de 5 vol. in 8, portr. et pl. br.

G. Pailhès : Chateaubriand, sa femme et ses amis. *Paris*, 1896 ; Madame de

Chateaubriand d'après ses Mémoires et sa correspondance. *Bordeaux*, 1887. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière) — Les Dernières années de Chateaubriand (1830-1848), par E. Biré, *Paris, s. d.* (Quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière). — La Sincérité religieuse de Chateaubriand, par M. l'abbé G. Bertin. *Paris*, 1899. — Le Cinquantenaire des funérailles de Chateaubriand célébré à Saint-Malo et à Combour les 7 et 8 août 1898. *Nantes*, 1899.

1005. Félix Chambon, bibliothécaire à l'Université de Paris. Notes sur Prosper Mérimée. *Paris, Dorbon aîné*, 1903, in-8, pap. vélin, br.

Tiré à 170 exemplaires.

Exemplaire portant sur le faux-titre l'envoi autographe suivant : *A M. F. Brunetière, à l'auteur du remarquable Manuel de l'histoire de la littérature française, au préfacier des lettres de Mérimée à Madame de la Rochejacquelein ; hommage respectueusement dévoué. — Félix Chambon.*

1006. Sainte-Beuve, sa vie, études sur ses œuvres. *Paris*, 1892-1906. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br.

G. Michaut : Sainte-Beuve avant les Lundis ; Etudes sur Sainte-Beuve ; le Livre d'amour de Sainte-Beuve. — C.-A. Sainte-Beuve, sa vie et ses œuvres, par le V[te] d'Haussonville. — G. Simon. Le Roman de Sainte-Beuve. — L. Morel. Etudes littéraires. Sainte-Beuve, poète et romancier, Pascal et les Pensées. — G. Bertrin. Sainte-Beuve et Chateaubriand.

1007. Ernest Renan. Souvenirs et Lettres. *Paris, Calmann-Lévy*, 1886-1906. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, dont 2 br. et 3 en demi-rel. mar. orange avec coins. (*Champs*.)

Souvenirs d'enfance et de jeunesse. — Feuilles détachées, faisant suite aux Souvenirs d'enfance et de jeunesse. — Cahiers de jeunesse, 1845-1846. — Lettres du Séminaire, 1838-1846. — Lettres intimes, 1842-1845, précédées de Ma Sœur Henriette.

On a relié à la suite du second ouvrage des extraits du « Temps » du 8 octobre 1892, contenant le récit des Obsèques de Renan, soigneusement remontés sur 13 ff.

Le second et le dernier volume portent l'ex-libris de M. *Alfred Morin*.

1008. H. Taine, études sur sa vie et ses œuvres. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, dont 7 br. et 1 en demi-rel. chag. r. tr. peigne.

H. Taine, sa vie et sa correspondance. *Paris*, 1902-1905, 3 vol. — H. Taine, par de Margerie. *Paris*, 1894. — Barzellotti. Ippolito Taine. *Roma*, 1895. — La Philosophie de H. Taine, par G. Barzellotti ; traduit de l'italien, par A. Dietrich. *Paris*, 1900. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — La Psychologie des individus et des sociétés chez Taine, historien des littératures, par P. Lacombe. *Paris*, 1906. — E. Boutmy. Taine, Scherer, Laboulaye. *Paris*, 1901.

1009. Jules Lemaître. Les Contemporains. *Paris, Lecène et Oudin*, 1886-1899, 7 vol. in-12, br. *couvertures*.

Edition originale des 7 premières séries.

Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur 6 volumes.

b. Polygraphes étrangers

1010. Ecrivains italiens. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 7 br. et 3 en demi-rel. ou cart.

Vita di Lorenzo Valla, di G. Mancini. *Firenze*, 1891. — Vie de Poggio Brac-

ciolini, par M. W. Shepherd, traduite de l'anglais. *Paris*, 1819. — P. Villari. Niccoló Machiavelli e i suoi tempi. *Firenze*, 1861, 3 vol. — Machiavelli and the moderne state, by L. Dyer. *London*, 1904. — L'Arétin (1492-1556), par P. Gauthiez. *Paris*, 1895. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Guichardin. Etude sur sa vie et ses œuvres, par Eug. Benoist. *Paris*, 1862. — Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, par A. Firmin-Didot. *Paris*, 1875, portr. et fac-similé. — F.-B. de Félice, 1723-1789 et son Encyclopédie. Yverdon, 1770-1780, par Eug. Maccabez. *Bâle*, 1903, portr. et fac-similé. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1011. Nicolao Antonio : Bibliotheca Hispana vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi M D. floruerunt, curante Francisco Perezio Bayerio... qui et prologum, et auctoris vitæ epitomem et notulas adiecit, 2 vol. — Bibliotheca Hispana nova sive hispanorum scriptorum qui ab anno 1500 ad 1684 floruere notitia, nunc primum prodit recognita emendata,aucta ab ipso auctore (editionem curav. Th.-Ant. Sanchez et J.-A. Pellizer), 2 vol. — *Matriti, apud Joachimum de Ibarra*, 1783-1788. — Ens. 4 vol. in-fol. à 2 col. 2 portr. gr. demi-rel. v. moderne marb. dos orné, tr. r.

1012. Etudes sur Erasme. — Réunion de 5 vol. in-8, dont 3 br. et 2 en demi-rel. ou cart.

Erasme précurseur et initiateur de l'esprit moderne, par H. Durand de Laur. *Paris*, 1872, 2 vol. — Erasme. Etude sur sa vie et ses ouvrages, par G. Feugère. *Paris*, 1874. — Erasme en Italie, par P. de Nolhac. *Paris*, 1888. — Desiderius Erasmus of Rotterdam, by E. Emerton. *London*, 1899, nombr. portr. et pl. en phototypie.

1013. Ecrivains allemands et anglais ; Ouvrages sur Ruskin. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, dont 7 br. et 2 cart.

Frédéric Schlegel et la genèse du romantisme allemand (1791-1797), par J. Rouge. *Paris*, 1904. — Enrico Heine nella vita e negli scritti, per C. Varese. *Milano*, 1894, portr. — Richardson, Rousseau und Goethe, von Erich Schmidt. *Iéna*, 1875. — Johnson's lives of the poets, edited by M. Arnold. *London*, 1886. — Samuel Johnson, by Leslie Stephen. *London*, 1882. — Ed. Barthélemy. Thomas Carlyle. *Paris*, *s. d.* portr. — H.-J. Brunhes. Ruskin et la Bible. — Ruskin et la religion de la beauté, par R. de La Sizeranne. *Paris*, 1897, portr. — John Ruskin, par J. Bardoux. *Paris*, *s. d.*

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur le premier et les deux derniers volumes.

1014. Ecrivains allemands. — Réunion de 4 vol. in-8, br.

Johann Reuchlin, sein Leben und seine Werke, von Dr L. Geiger. *Leipzig*, 1871. — Kotzebue, sa vie et son temps, ses œuvres dramatiques, par Ch. Rabany. *Paris*, 1893, portr. gr. — Etude sur la vie et les œuvres de Jean-Paul-Frédéric Richter, par J. Firmery. *Rennes*, 1886. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Frédéric Schlegel et la genèse du romantisme allemand (1791-1797), par J. Rouge. *Paris*, 1904.

1015. Lessing, sa vie, ses ouvrages. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

Lessing et le goût français en Allemagne, par L. Crouslé. *Paris*, 1863. — Materialien zu Gotthold Ephraim Lessing's. Hamburgischer dramaturgie, von W.

Cosack. *Paderborn*, 1876. — Lessing, by James Sime. *London*, 1877, 2 vol. portraits. — Gotthold Ephraim Lessing. Sein Leben und seine Werke von Th. W. Danzel und Guhrauer... herausgegeben von W. von Maltzahn und R. Boxberger. *Berlin*, 1880, 2 vol. — Lessings, Leben von H. Düntzer. *Leipzig*, 1882, portr. fig. et fac-similés.

1016. Ouvrages sur Goethe et sa famille. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 6 br. et 1 en demi-rel. v. bleu.

Goethe, ses précurseurs et ses contemporains, par A. Bossert. *Paris*, 1882. — La Philosophie de Goethe, par E. Caro. *Paris*, 1880. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Conversations de Goethe pendant les dernières années de sa vie, 1822-1832, recueillies par Eckermann, traduites par E. Délerot. *Paris*, *s. d.* 2 vol. — Etude sur les poésies lyriques de Goethe, par E. Lichtenberger. *Paris*, 1877. — Werther und seine Zeit. Zur Goethe-literatur, von J.-W. Appell. *Leipzig*, 1865. — La Mère de Goethe, par P. Bastier. *Paris*, 1902.

C. Poètes anciens et modernes, français et étrangers.

1017. Etudes sur les Poètes latins. — Réunion de 4 vol. in-8, dont 3 br. et 1 en demi-rel. mar. noir avec coins, tr. peigne. (*Bauser*.)

Catulle et ses modèles, par G. Lafaye. *Paris*, 1894. — De Tibulli amoribus. Thesim Facultati litterarum Parisiensi proponebat G. Doncieux. *Parisiis*, 1887. — Etudes critiques sur Properce et ses Elégies, par F. Plessis. Ouvrage contenant le fac-similé de six feuillets du Napolitanus. *Paris*, 1884. — La Poésie de Pindare et les lois du lyrisme grec, par A. Croiset. Deuxième édition. *Paris*, 1886.

1018. Poètes du Moyen Age. — Réunion de 3 vol. in-8, br.

Vita e Poesi di Sordello di Goito, per C. de Lollis. *Halle*, 1896. — L'Originalité de Gottfried de Strasbourg dans son poème de Tristan et Isolde. Etude de littérature comparée par F. Piquet. *Lille*, 1905. — Essai sur la vie et les œuvres littéraires du Trouvère Adan de Le Hale, par H. Guy. *Paris*, 1898.

1019. Etudes sur Gottfried de Strasbourg et sur son poème de Tristan et Iseult. — Réunion de 3 vol. in-8 et in-12, br.

A. Bossert : Tristan et Iseult, poème de Gotfrit de Strasbourg, comparé à d'autres poèmes sur le même sujet. *Paris*, 1865 ; la Légende chevaleresque de Tristan et Iseult. Essai de littérature comparée. *Paris*, 1902. — L'Originalité de Gottfried de Strasbourg dans son poème de Tristan et Isolde. Etude de littérature comparée, par F. Piquet. *Lille*, 1905.

1020. Ouvrages sur Alain Chartier et François Villon. — Réunion de 5 vol. in-8, dont 4 br. et 1 en demi-rel. chag. grenat.

Etude sur Alain Chartier, par L. Delaunay. *Rennes*, 1876. (Envoi autographe de l'auteur.) — François Villon, sa vie et ses œuvres, par A. Campaux. *Paris*, 1859. — Etude biographique sur François Villon, par Longnon. *Paris*, 1877. — Le Jargon et Jobelin de François Villon, suivi du Jargon au théâtre, par L. Schöne. *Paris*, 1888. — Spécimen d'un essai critique sur les œuvres de François Villon, par W.-G.-C. Bijvanck 1re partie. Le Petit Testament. Ballades inédites. *Leyde*, 1883.

1021. Poètes Français du XVI[e] siècle. — Réunion de 2 opuscules et 8 vol. in-8, br.

Bonaventure Des Periers, sa vie, ses poésies, par A. Chenevière. *Paris*, 1886. — F. Frank et A. Chenevière. Lexique de la langue de Bonaventure Des Periers. *Paris*, 1888. — Joachim Du Bellay, par H. Chamard. *Lille*, 1900. — Poésies inédites de Clément Marot, par G. Macon. *Paris*, 1898. — Etude sur Joachim Du Bellay, par G. Plötz. *Berlin*, 1874. — Olivier de Magny, par J. Favre. *Paris*, 1885. — Lazare de Baïf, par L. Pinvert. *Paris*, 1900. — Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, par J.-P.-A. Jeandet. *Paris*, 1860, pap. vergé teinté, portr. (*Tiré à petit nombre*). — Etude littéraire et morale sur les poésies de Jean Vauquelin de La Fresnaye, par A.-P. Lemercier. *Nancy*, 1887. — Les Femmes poètes au XVI[e] siècle, par L. Feugère. *Paris*, 1860.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 4 volumes.

1022. Poëtes et Amoureuses, portraits littéraires du XVI[e] siècle, par Prosper Blanchemain, de la Société des Bibliophiles français. *Paris*, *Willem*, 1877, 1 tome en 2 vol. in-8, 6 portr. gr. br.

Un des 30 exemplaires numérotés sur papier Whatman (n° 20), avec les portraits en double état : *en bistre* et avant la lettre en noir sur Chine volant.

1023. Clément Marot et le Psautier huguenot. Etude historique, littéraire, musicale et bibliographique, contenant les mélodies primitives des psaumes et des spécimens d'harmonie de Clément Jennequin, Bourgeois, J. Louis, Goudimel, Crassot, Sureau, Servin, etc. par O. Douen. *Paris*, *Impr. Nationale*, 1878-1879, 2 vol. gr. in-8, musique notée, br.

1024. Ouvrages sur P. de Ronsard. — Réunion de 9 opuscules et 5 vol. in-8, dont 13 br. et 1 en demi-rel. v. f.

Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par E. Gandar. *Metz*, 1854. — Essai sur la vie et les œuvres de P. de Ronsard, par G. Chalandon. *Paris*, 1875. — Abbé L. Froger. Ronsard ecclésiastique. *Mamers*, 1882; les Premières Poésies de Ronsard. *Mamers*, 1892. — J. Tiersot. Ronsard et la musique de son temps. — Ch. Comte et P. Laumonier. Ronsard et les musiciens du XVI[e] siècle. *Paris*, 1900. — P. Laumonier. La Cassandre de P. de Ronsart. *Rennes*, 1903, plus 6 opuscules du même auteur et de M. H. Longnon. — Pétrarque et Ronsard, par M. Pieri. *Marseille*, 1895.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 5 opuscules.

1025. La Famille de Ronsart. Recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille, par Achille de Rochambeau. *Paris*, *Franck*, 1868, gr. in-8, portr. pl. tableau généalogique et fac-similé, demi-rel. v. marb. dos orné, tête dor. non rog.

Un des rares exemplaires numérotés sur grand papier (n° 44).

1026. Poètes Français du XVI[e] et des premières années du XVII[e] siècle. — Réunion de 2 opuscules et 7 vol. in-8, br.

La Cassandre de Ronsard, par H. Longnon. *Paris*, 1902. — Etude sur Joachim Du Bellay, par G. Plötz. *Berlin*, 1874. — Lazare de Baïf, par L. Pinvert. *Paris*, 1900. — Etude littéraire et morale sur les poésies de Jean Vauquelin de La Fresnaye, par

A.-P. Lemercier. *Nancy*, 1887. — L'abbé G. Grente. Jean Bertaut. *Paris*, 1903, portr. en héliogravure. — Mathurin Regnier, par J. Vianey. *Paris*, 1896. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière) — Théophile de Viau. Sein Leben und seine Werke (1591-1626), von Dr Käthe Schirmacher. *Paris*, 1897. — Théophile et Paul de Viau. Etude historique et littéraire, par C. Garrisson. *Paris*, 1899. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Ronsard considéré comme imitateur d'Homère et de Pindare, par E. Gandar. *Metz*, 1854.

1027. Poètes Français de la première moitié du XVIIe siècle. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br.

E. Magne. Scarron et son milieu. *Paris*, 1905. — Scarron et le genre burlesque, par P. Morillot. *Paris*, 1888, portr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Paul Scarron et Françoise d'Aubigné, par A. de Boislisle. *Paris*, 1894. — Saint-Amant, son temps, sa vie, ses poésies, 1594-1661, par P. Durand-Lapie. *Montauban*, 1897-1898, 1 tome en 2 vol. — L'abbé A. Fabre : Chapelain et nos deux premières Académies. *Paris*, 1890 ; les Ennemis de Chapelain. *Paris*, 1888. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1028. Poètes Français de la première moitié du XVIIe siècle. — Réunion de 5 vol. gr. in-8, br.

Scarron et le genre burlesque, par P. Morillot. *Paris*, 1888, portr. — Saint-Amant, son temps, sa vie, ses poésies, 1594-1661, par P. Durand-Lapie. *Paris*, 1898. — Etude sur la vie et les œuvres du P. Le Moyne (1602-1671), par H. Chérot. *Paris*, 1887. — Essai sur la vie et les Œuvres de Georges de Brébeuf (1617-1661), par R. Harmand. *Paris*, 1897, front. — Jean Desmaretz, sieur de Saint-Sorlin. Etude sur sa vie et sur ses écrits, par R. Kerviler. *Paris*, 1879. (Envoi autographe de l'auteur à M. Caro.)

1029. Ouvrages sur Malherbe. — Réunion de 4 vol. gr. in-8, br.

Malherbe et la Poésie française à la fin du XVIe siècle (1585-1600), par G. Allais. *Paris*, 1891. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — La Doctrine de Malherbe d'après son commentaire sur Desportes, par F. Brunot avec 5 planches hors texte. *Paris*, 1891. — Malherbe, points obscurs et nouveaux de sa vie normande, par l'abbé V. Bourienne. *Paris*, 1895, portr. — Malherbe et ses sources, par A. Counson. *Liège*, 1904.

1030. Poètes Français de la seconde moitié du XVIIe et du XVIIIe siècle. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, dont 8 br. et 1 en demi-rel. mar. citron avec coins, tr. peigne.

Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C.-A. Walckenaer. *Paris*, 1858, 2 vol. — Œuvres de J. de La Fontaine, par A. Pauly. *Paris, Lemerre*, 1891, 1 vol. (*Tome VII contenant : Notice ; bibliographie ; notes et variantes ; lexique.*) — Segrais, sa vie et ses œuvres, par M. Brédif. *Paris*, 1863. — Nicolas Boileau. Etudes littéraires comparées, par Ed. Dreyfus-Brissac. *Paris, s. d.* — Le Poète Gilbert, 1750-1780, par E. Laffay. *Paris*, 1898. — P. Glachant. André Chénier. *Paris*, 1902. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — La Poésie d'André Chénier, par J. Haraszti. *Paris*, 1892. — Documents nouveaux sur André Chénier, par L. Becq de Fouquières. *Paris*, 1875.

1031. Poètes de la période romantique. — Réunion de 1 opuscule et 8 vol. in-8 et in-12, br.

Lamartine, par Emile Ollivier. *Paris*, 1874. — Souvenirs sur Lamartine, par Ch. Alexandre. *Paris*, 1884. — Lamartine, par Ch. de Pomairols. *Paris*, 1889. —

Lamartine. Les Confidences. *Paris*, 1890. — Lamartine, poète lyrique, par E. Zyromski. *Paris*, 1896. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Dorison. Alfred de Vigny, poète philosophe. *Paris*, *s. d.* — J. Langlais. Alfred de Vigny, critique de Corneille. *Clermont-Ferrand*, 1905. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.) — Le Théâtre d'Alfred de Musset, par L. Lafoscade. *Paris*, 1902. — P. Mariéton. Une Page d'amour. Les Amants de Venise, George-Sand et Musset. Edition définitive. *Paris*, 1903.

1032. Edmond Biré. Ouvrages sur Victor Hugo. — Ens. 5 vol. in-12, dont 4 en demi-rel. chag. r. tr. peigne et 1 br. (*Bauser.*)

Victor Hugo et la Restauration. *Paris*, *Lecoffre*, 1869. (ENVOI AUTOGRAPHE à M. BRUNETIÈRE.) — Victor Hugo avant 1830. *Paris*, *Gervais*, 1883. — Victor Hugo après 1830. *Paris*, *Perrin*, 1891, 2 vol. — Victor Hugo après 1852. *Paris*, *Perrin*, 1894.
EDITIONS ORIGINALES. — La couverture du dernier volume qui est broché porte *deuxième édition*.

1033. Ouvrages sur Victor Hugo. — *Paris*, 1885-1905. — Réunion de 9 vol. in-12, dont 6 br. et 3 en demi-rel. chag. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

P. Stapfer. Victor Hugo et la grande poésie satirique en France. — H. Pellier. La Philosophie de Victor Hugo. — G. Simon. L'Enfance de Victor Hugo. — A. Asseline. Victor Hugo intime. — E. Dupuy. Victor Hugo. L'Homme et le poète. — G. Duval. Dictionnaire des métaphores de Victor Hugo. — F. Gregh. Etude sur Victor Hugo. — T. Legay. Victor Hugo jugé par son siècle, portr. par A. Rodin. — Rigal. Victor Hugo, poète épique.
ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les 5 derniers volumes.

1034. Poètes Français contemporains. — Réunion de 2 opuscules et 8 vol. in-8 et in-12, br.

G. Ancey et E.-A. Eustache. Joseph Autran, sa vie et ses œuvres. *Paris*, 1906, portr. par Léop. Flameng tiré sur Chine. — M.-Ary Leblond. Leconte de Lisle. *Paris*, 1906. — E. Biré. Victor de Laprade, sa vie et ses œuvres. *Paris*, *s. d.* — F. Clerget. Emile Blémont. *Paris*, 1906, portr. — A. Mockel. Emile Verhaeren. *Paris*, 1895. — Ch. Donos. Verlaine intime. *Paris*, 1898, fig. et fac-similé. — Mes Origines. Mémoires et récits de Frédéric Mistral. *Paris*. 1906. — A. Mockel. Stéphane Mallarmé. *Paris*, 1899. — G. Druilhet. Un Poète français (François Coppée). *Paris*, 1902, portr. (*Exemplaire sur* GRAND PAPIER.)
ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les 2 derniers volumes.

1035. Poètes Italiens et de divers pays. — Réunion de 1 opuscule et 3 vol. in-8, br.

Le Fonti dell' Orlando furioso, ricerche e studii di Pio Rajna. *Firenze*, 1876. — Giangiorgio Trissino. Monografia d'un gentiluomo litterato nel secolo XVI, di B. Morsolin. Seconda edizione. *Firenze*, 1894. — Un Poète Néerlandais. Cats, sa vie et ses œuvres, par G. Derudder. *Calais*, 1898. — De J.-C. Scaligeri poetice, Facultati litterarum Parisiensi, thesim proponebat E. Lintilhac. *Paris*, 1887. — Un Grand poète russe. Alexandre Pouchkine. par J. Flach. *Paris*, 1894.
ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les 2 derniers volumes.

1036. Ouvrages sur Dante Alighieri. — Réunion de 1 opuscule et 9 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. et 9 br.

Storia della vita di Dante Alighieri, compilata da P. Fraticelli. *Firenze*, 1861. | Dante, son temps, son œuvre, son génie. Etude littéraire par J.-A. Symonds;

traduit de l'anglais, par Mlle Augis. *Paris*, 1891. — Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse, par E.-J. Delécluze. *Paris*, 1854, 2 vol. — A. de Gubernatis. Su le orme di Dante. Corso di lezioni all'Università di Roma (nell' anno scolastico 1900-1901). *Roma*, 1901. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Dante und the Animal Kingdom, by R.-T. Holbrook. *New-York*, 1902, pl. et fig. en noir et en *couleur*. — Dante e la statistica delle lingue di F. Mariotti. *Firenze*, 1880. — L.-G. Blanc. Vocabolario Dantesco. *Firenze*, 1877. — Dr G.-A. Scartazzini. Encyclopedia Dantesca. *Milano*, 1899, 1 vol. (*Tome II*). — Max. Durand Fardel. Dante Alighieri, une vue du Paradis. *Paris*, 1894.

1037. Ouvrages sur Pétrarque. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, br.

G. Finzi. Pétrarque, sa vie et son œuvre ; traduit par Mme Thiérard-Baudrillart. Préface de P. de Nolhac. *Paris*, 1906. — La Chronologie du Canzoniere de Pétrarque, par H. Cochin. *Paris*, 1898. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Pétrarque, Boccace et les débuts de l'humanisme en Italie d'après G. Voigt ; traduit sur la 3e édition allemande, par M. A. Le Monnier. *Paris*, 1894. — Le Pétrarquisme au XVIe siècle. Pétrarque et Ronsard. ou de l'influence de Pétrarque sur la Pléiade française, par M. M. Piéri. *Marseille*, 1895.

1038. Poètes Allemands. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br.

Von Opitz bis Klopstock ein beitrag zur Geschichte der deutschen Dichtung von Dr Carl Lemcke. *Leipzig*, 1882. — G.-A. Burger et les origines anglaises de la ballade littéraire en Allemagne, par G. Bonet Maury. *Paris*, 1889. — Etude sur la vie et les œuvres de Frédéric Gottlieb Klopstock, par E. Bailly. *Paris*, 1888. — La Poétique de Schiller, par V. Basch. *Paris*, 1902. — Wieland, étude littéraire, par L. E. Hallberg. *Paris*, 1869. — Etude sur les poésies lyriques de Goethe, par E. Lichtenberger. *Paris*, 1882. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Le Roustan. Lenau et son temps. *Paris*, 1898.

Envoi autographe suivant sur le titre de l'ouvrage de M. V. Basch : *A M. F. Brunetière, de l'Académie française, l'un des rares hommes en France qui s'intéressent à l'esthétique de la poésie, l'auteur de ce livre se permet de recommander le chapitre sur la méthode de Schiller. — Victor Basch.*

1039. Poètes Anglais et Américains. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, dont 3 br. et 2 cart. ou demi-rel. chag. r. avec coins.

Etude sur G. Chaucer considéré comme imitateur des Trouvères, par E.-G. Sandras. *Paris*, 1859. — James Thomson, sa vie et ses œuvres, par L. Morel. *Paris*, 1895. — Coleridge, by H. D. Traill. *London*, 1884. — La Jeunesse de William Wordsworth, 1770-1793, par E. Legouis. *Paris*, 1896. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Victor M. Rendon. Olmedo. homme d'Etat et poète Américain, chantre de Bolivar. *Paris* (1906), portr. et planche en phototypie.

D. Auteurs dramatiques français et étrangers.

1040. Auteurs dramatiques Français des XVIe et XVIIe siècles. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, dont 6 br. et 2 cart. ou demi-rel. chag. noir.

Etude sur Robert Garnier, par M. S. Bernage. *Paris*, *s. d.* — Jacques Grévin (1538-570). Etude biographique et littéraire, par Lucien Pinvert. *Paris*, 1899, portr. et fig. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — L. Person : Les Papiers de Pierre Rotrou de Saudreville ; Histoire du Venceslas de Rotrou ; Histoire du véritable Saint-Genest de Rotrou. *Paris*, 1882, 3 vol. — Essai sur les œuvres dramatiques de Rotrou, par J. Jarry. *Paris*, *s. d.* (Envoi autographe de



l'auteur à M. Jules Janin). — Tristan l'Hermite, sieur du Solier (1601-1655), sa famille, sa vie, ses œuvres, par N.-M. Bernardin. *Paris*, 1895, portr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — Etude sur la vie et les œuvres de Jean de Mairet, par G. Bizos. *Paris*, 1877.

1041. Auteurs dramatiques Français des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. — Réunion de 1 opuscule et 5 vol. in-8, br.

Lafosse, Otway, Saint-Réal, origines et transformations d'un thème tragique, par A. Johnson. *Paris*, 1901. — Nivelle de la Chaussée et la Comédie larmoyante, par G. Lanson. *Paris*, 1887. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Etude sur la vie et le Théâtre de Crébillon (1674-1762), par M. Dutrait. *Bordeaux*, 1895. — Etude sur Crébillon le tragique, par G. d'Hugues. *S. l. n. d.* — Geoffroy et la critique dramatique sous le Consulat et l'Empire (1800-1814), par Charles-Marc Des Granges. *Paris*, 1897. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Essai sur la vie et les œuvres de Nepomucène Lemercier, par G. Vauthier, *Toulouse*, 1886.

1042. Henri Chardon. Ouvrages divers. — Réunion de 5 vol. in-8, br.

La Vie de Rotrou mieux connue. Documents inédits sur la Société polie de son temps et la querelle du Cid. *Paris*, 1884. (*Tiré à 130 exemplaires.*) — M. de Modène, ses deux femmes et Madeleine Béjart. *Paris*, 1886. (*Tiré à 180 exemplaires.*) — Scarron inconnu et les types des personnages du Roman comique. Première partie. Scarron inconnu. *Paris*, 1903, portr. gr. à l'eau-forte par L. Flameng. — Robert Garnier, sa vie, ses poésies inédites. *Paris et Le Mans*, 1905, portr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — La Troupe du Roman comique dévoilée et les Comédiens de campagne au XVIIe siècle. *Le Mans*, 1876.

1043. Travaux sur Pierre Corneille et Molière. — 3 ouvrages ou pièces en 1 vol. in-8, portraits gr. demi-rel. chag. vert, dos orné.

Anecdotes littéraires sur Pierre Corneille, ou Examen de quelques plagiats qui lui sont généralement imputés par ses divers commentateurs français, et en particulier par Voltaire, par M. Viguier. *S. l. n. d.* (1846). — Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin. Deuxième édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1861. — Molière et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris, chez l'auteur*, 1858, 5 portr. gr.

1044. Vies de Pierre et Thomas Corneille. — Réunion de 1 opuscule et 3 vol. in-8, br.

Les Commencements de P. Corneille, par A. Hatzfeld. *Grenoble*, 1857. — Corneille inconnu, par J. Levallois. *Paris*, 1876. — Points obscurs et nouveaux de la vie de Pierre Corneille. Etude historique et critique avec pièces justificatives, par F. Bouquet. *Paris*, 1888. — Thomas Corneille, sa vie et son Théâtre, par G. Reynier. *Paris*, 1892.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur les 2 premiers ouvrages.

1045. Ouvrages divers sur Pierre Corneille et son Théâtre. — Réunion de 4 opuscules et 5 vol. in-8 et in-12, br.

Le Grand Corneille historien, par E. Desjardins. *Paris*, 1861. — Jules Lemaître. Corneille et la poétique d'Aristote. *Paris*, 1888. — R. Lebrun. Corneille devant trois siècles. *Paris*, 1906, portr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — La Querelle du Cid. Pièces et pamphlets publiés par Gasté. *Paris*, 1898, fac-similé. — Polyeucte dans l'histoire. Etude par B. Aubé. *Paris*, 1882. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Le Rythmique du Combat

du Cid contre les Mores : Le Cid de Pierre Corneille, par de Goeij. *Paris, s. d.* — P. Corneille et le Théâtre espagnol, par G. Huszar. *Paris*, 1903. — Les Unités d'Aristote avant le Cid de Corneille, par H. Breitinger. *Genève*, 1879. — Les Amoureux éconduits ou transis dans Corneille et dans Racine, par Ch. Dejob. *Paris*, 1897.

1046. Bibliographie Cornélienne, ou Description raisonnée de toutes les éditions des Œuvres de Pierre Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits, par Emile Picot. *Paris, Auguste Fontaine*, 1876, in-8, pap. de Holl. portr. demi-rel. mar. r. avec coins, genre bradel, tr. peigne.

1047. Biographies de Molière. — Réunion de 3 vol. in-8, demi-rel. chag. ou mar. r. (*Bauser.*)

Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. Deuxième édition, augmentée. *Paris*, 1828, portr. — Les Points obscurs de la vie de Molière. — Les Années d'étude, les années de lutte et de vie nomade, les années de gloire... par J. Loiseleur. *Paris*, 1877, pap. de Holl. portr. gr. à l'eau-forte, par Lalauze. — Œuvres complètes de Molière, collationnées sur les textes originaux par M. Louis Moland. Tome premier. Biographie et bibliographie. *Paris*, 1885, portr. gr. sur acier.

1048. Ouvrages sur Molière et sur sa famille. — Réunion de 2 opuscules et 10 vol. de différents formats dont 2 rel. et 10 br.

Etudes sur Molière, par Cailhava. *Paris*, 1802. — Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin. *Paris*, 1851. — Documents inédits sur J.-B. Poquelin Molière, par E. Campardon. *Paris*, 1871. — E. Noël. Molière. *Paris*, 1880, portr. gr. — A. Vitu. La Maison mortuaire de Molière avec plans et dessins. *Paris*. 1880, pap. de Holl. — A. Baluffe. Molière inconnu. *Paris*, 1886, 1 vol. (*Tome I*). — Vie de J.-B. P. Molière, par L. Moland. *Paris*, 1892, portr. — Molière, by Mrs Oliphant and F. Tarver. *London, s. d.* — Recherches sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié. *Paris*, 1863. — La Famille de Molière était originaire de Beauvais. Notes publiées par M. Mathon. *Paris*, 1877, front. (*Notice tirée seulement à 25 exemplaires* (n° 16), avec ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — La Famille de Molière, par E. Révérend du Mesnil. *Paris*, 1879, pap. vergé et armoiries en *couleur*. — Molière. Nouvelles controverses sur sa vie et sa famille, par M. J. Loiseleur. *Paris*, 1886. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

1049. Ouvrages sur Molière. Documents sur sa vie ; critique de son Théâtre, etc. — Réunion de 3 opuscules et 7 vol. in-8 et in-12, br.

Molière, par H. Durand. *Paris*, 1889, portr. et fig. — Docteur A. Vercoutre. Révélations sur Molière. *Rambervillers*, 1892. (*Tiré à 100 exemplaires*. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur et NOTES de la main de M. BRUNETIÈRE sur la couverture.) — Molière et Bossuet par M. H. de Lapommeraye. *Paris*, 1877. — Molière à Bordeaux et ses fins dernières à Paris, par A. Loquin (d'Orléans). *Paris*, 1898, 2 vol. — Molière, son séjour à Montpellier, par M. L. de La Pijardière. *Montpellier*, 1887. — La Véritable édition originale des Œuvres de Molière, par P.-L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). *Paris*, 1874. (*Tiré à petit nombre.*) — J.-J. Weiss. Molière. *Paris*, 1900. — H. Cordier. Molière jugé par Stendhal. *Paris*, 1898. — Molière. Complément du tome X des Œuvres de la *Collection des Grands Ecrivains de la France*. *Paris*, 1890.

1050. Ouvrages sur Molière. — Réunion de 4 vol. in-8, dont 2 br. et 2 cart. bradel dos de perc. r. non rog.

Molière und seine Bühne. Molière-Museum. Sammelwerk zur Forderung des Studiums des Dichters in Deutschland unter Mitwirkung der Herren : F. von Bodenstedt ; B[on] Dingelsted ; D[r] Friedmann ; D[r] Fritsche ; D[r] Claas Humbert ; D[r] L. Kalisch... in zwanglosen Heften herausgegeben D[r] H. Schweitzer. *Wiesbaden*, 1881-1884, 6 parties en 2 vol. planche d'armoiries, portr. et fig. — Deutschlands Urteil über Molière. von C. Humbert. *Oppeln*, 1883. — Molière's Leben und Werke, von W. Kreiten, S. J. *Freiburg im Breisgau*, 1887, portr. gr.

1051. Molière et la Comédie italienne, par Louis Moland. Ouvrage illustré de 20 vignettes représentant les principaux types du Théâtre italien. *Paris, Didier*, 1867. in 8, pl. demi-rel. mar. r. non rog. *couverture*. (*Exemplaire de M. Paul de Saint-Victor.*) — E. Martinenche. Molière et le Théâtre espagnol. *Paris, Hachette*, 1906, in-12, br. — Les Comédiens de Molière en Allemagne. Le Théâtre et la critique, par Auguste Ehrhard. *Paris, Lecène*, 1888, gr. in-8, br. — Ens. 3 vol.

1052. Ouvrages et opuscules sur le Tartuffe et le Malade imaginaire. — Réunion de 1 opuscule et 4 vol. de différents formats, br.

Le Tartuffe par ordre de Louis XIV, le véritable prototype de l'Imposteur, recherches nouvelles, par L. Lacour. *Paris*, 1877, pap. vergé et front. gr. — Tartuffe. par C. Coquelin. *Paris*, 1884, pap. vergé. — Tartuffe annoté, ou la Muse de Molière, par Ed. Dreyfus-Brissac. *Paris, s. d.* (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — R. Doumic. La Question du Tartuffe. *Paris*, 1890. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Documents sur le Malade Imaginaire. Estat de la recette et despence faite par ordre de la Compagnie avec une introduction et des notes par Ed. Thierry. *Paris*, 1888, pap. de Hollande. (*Tiré à petit nombre.*)

1053. Le Moliériste, revue mensuelle publiée avec le concours de MM. E. Campardon, P. Chéron, J. Claretie, F. Coppée, B. Fillon, V. Fournel, Ed. Fournier, A. Houssaye, P. Lacroix, Ch. Livet, L. Moland, E. Noël, Ch. Nuitter, E. Picot, E. Thoinan, A. Vitu... par G. Monval. *Paris, Tresse*, 1880-1889, 8 vol. in-8, pap. vergé, pl. en noir et en couleur, cart. bradel, dos de perc. r. non rog.

Tomes I à VII et X. — Le tome X est broché.

1054. Bibliographie Moliéresque, par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob). Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Aug. Fontaine*, 1875, in-8, pap. de Holl. portr. par Ad. Lalauze, demi-rel. mar. r. avec coins, genre bradel, tr. peigne.

1055. Les Ennemis de Racine au XVII[e] siècle, par le D[r] Deltour. *Paris, Didier*, 1859, in-8, demi-rel. chag. brun. — La Poétique de Racine. Etude sur le système dramatique de Racine et la constitution de la Tragédie française, par Pierre Robert. *Paris, Hachette*, 1890, in-8, br. — La Vie dans la Tragédie de Racine, par Georges Le Bidois. *Paris, Poussielgue*, 1901, in-12, br. — Ens. 3 vol.

Envoi autographe de M. Pierre Robert à M. Brunetière.

1056. Ouvrages sur Beaumarchais et sa famille. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 2 cart. ou br. et 5 en demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Beaumarchais en Allemagne, par P. Huot. *Paris*, 1869. — Beaumarchais et son temps, par Louis de Loménie. *Paris*, 1880, 2 vol. — Beaumarchais et ses œuvres, par E. Lintilhac. *Paris*, 1887, portr. et fac-similé. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Histoire de Beaumarchais, par Gudin de La Brenellerie. Mémoires inédits publiés par M. Tourneux. *Paris*, 1888. (Envoi autographe de M. Maurice Tourneux à M. Brunetière.) — Bibliographie des Œuvres de Beaumarchais, par H. Cordier. *Paris*, 1883, portr. en héliogravure. — Madame de Beaumarchais d'après sa correspondance inédite, par L. Bonneville de Marsangy. *Paris*, 1890, portr. gr.

1057. Auteurs dramatiques français et étrangers du XIXe siècle. — Réunion de 5 vol. in-12, br.

Le Théâtre d'Alfred de Musset, par L. Lafoscade. *Paris*, 1901. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — La Fin du Théâtre romantique et François Ponsard, par C. Latreille. *Paris*, 1899, portr. — Boris de Tannenberg. Un Dramaturge espagnol. M. Tamayo y Baus. *Paris*, 1898. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — A. Ehrhard. Henrik Ibsen et le Théâtre contemporain. *Paris*, 1892. — La Philosophie sociale dans le Théâtre d'Ibsen, par Ossip-Lourié. *Paris*, 1900.

1058. Ouvrages sur William Shakespeare. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 3 br. et 3 cart. perc. de différentes couleurs.

Vorlesungen über Shakespeare seine Zeit und seine Werke, von Fr. Kreuszig. *Berlin*, 1874, 2 vol. — La Vie véridique de William Shakespeare, par G. Duval. *Paris*, 1900. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Shakespeare's life and work, by Sidney Lee. *London*, 1900, portr. pl. et fac-similé. — Shakespeare as a dramatic artist by Thomas R. Lounsbury. *New-York*, 1901. — Shakspere and Montaigne, by J. Feis. *London*, 1884.

1059. A. Mézières. Etudes sur Shakespeare et ouvrages divers. *Paris, Hachette*, 1881-1907. — Ens. 5 vol. in-12, br. *couvertures*.

Prédécesseurs et contemporains de Shakespeare. — Contemporains et successeurs de Shakespare. — Shakespeare, ses œuvres et ses critiques. — Silhouettes de soldats. — Au temps passé.
Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur les deux derniers volumes.

E. Romanciers français et étrangers.

1060. Ouvrages sur Rabelais. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, cart. et br.

De l'Autorité de Rabelais dans la Révolution présente et dans la constitution civile du Clergé, ou institutions royales, politiques et ecclésiastiques, tirées de Gargantua et de Pantagruel (par P.-L. Ginguené). *Paris*, 1791. — A. Meyrargues. Rabelais. *Paris*, 1868. — Rabelais, la Renaissance et la Réforme, par E. Gebhart. *Paris*, 1877. — Rabelais, by W. Besant. *London*, 1879. — Gargantua dans les traditions populaires, par P. Sébillot. *Paris*, 1883. — Rabelais, sa personne, son génie, son œuvre, par P. Stapfer. *Paris*, 1889. — Etude sur Rabelais, par L. Thuasne. *Paris*, 1904. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1061. Ouvrages sur Rabelais. — Réunion de 2 opuscules et 4 vol. in-8, dont 4 br. et 2 rel.

Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais... par Jacq. Ch. Brunet. *Paris*, 1852. (*Exemplaire sur grand papier vélin.*) — E. Noël. Rabelais et son œuvre. *Paris*, 1870, portr. gr. — La Politique de Rabelais, par H. Ligier. *Paris*, 1880. (Envoi autographe de l'auteur.) — Etude sur la syntaxe de Rabelais, par Edmond Huguet. *Paris*, 1894. — Rabelæsiana, par Louis Thuasne. *Paris*, 1904. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Les Textes de Rabelais et la critique contemporaine, par Ch. Morlee. *Paris*, 1905. (*Tiré à très petit nombre.*)

1062. Romanciers Français du XVIIe siècle. — Réunion de 1 opuscule et 5 vol. in-8 et in-12, br.

Etudes sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par N. Bonafous. *Paris*; 1846. — L'Astrée d'Honoré d'Urfé, par B. Germa. *Paris*, 1904. — La Vie et les Œuvres de Charles Sorel, sieur de Souvigny (1602-1674), par E. Roy. *Paris*, 1891, portr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance, par MM. Rathery et Boutron. *Paris*, 1873. — Madame de Villedieu, par A. de Gallier. *Paris*, 1883. — Essai sur Lesage romancier d'après de nouveaux Documents, par Léo Claretie. *Paris*, 1890. Ouvrage dédié à M. F. Brunetière avec l'envoi autographe suivant sur le f. de la dédicace : *Mon cher Maître. Il est inutile de vous dire combien je suis heureux de répéter votre nom sur cette page. Le docteur n'oublie pas la grosse dette de reconnaissance contractée par le candidat. — A M. F. Brunetière, très modeste et très sympathique hommage. — Léo Claretie, 22 mai 1891.*

1063. L'Abbé Prévost. Histoire de sa vie et de ses œuvres (Documents nouveaux), par Henry Harrisse. *Paris, Calmann Lévy*, 1896, in-12, portr. en héliogravure, br.

Edition tirée seulement à 62 exemplaires pour être distribuée par l'auteur à ses amis.

Un des 60 exemplaires sur papier de Hollande (no 24), avec le portrait sur Chine et un envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.

On y a ajouté les 2 ouvrages suivants : L'Abbé Prévost, sa vie, ses romans, par V. Schrœder. *Paris*, 1898, in-12, br. — Bibliographie de Manon Lescaut, par M. H. Harrisse. Seconde édition, augmentée. *Paris*, 1877, in-8, pap. de Holl. br. (*Tiré à petit nombre.*)

1064. Etudes sur Bernardin de Saint-Pierre. — Réunion de 3 vol. in-8 et in-12, dont 2 br. et 1 en demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

Etude sur la vie et les œuvres de Bernardin de St-Pierre, par F. Maury. *Paris*, 1892. — M. Souriau. Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits. *Paris*, 1905. — J. Ruinat de Gournier. Amour de philosophe. Bernardin de Saint-Pierre et Félicité Didot. *Paris*, 1905, portraits et pl. en phototypie.

Envoi autographe suivant sur le faux-titre du dernier volume : *A M. Brunetière avec mes hommages très respectueux, mes sincères remerciements et ma grande reconnaissance. — Jean Ruinat de Gournier, octobre 1904.*

1065. Ouvrages sur Honoré de Balzac. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, dont 3 br. et 2 cart. ou demi-rel. chag. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

L'Œuvre de H. de Balzac. Etude littéraire et philosophique sur la Comédie humaine, par M. Barrière. *Paris*, 1890. — Life of Honoré de Balzac, by F. Wed

more. *London*, 1890. — P. Flat. Essais sur Balzac. *Paris*, 1893. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — A. Le Breton. Balzac, l'homme et l'œuvre. *Paris*, 1905. — F. Roux. Balzac jurisconsulte et criminaliste. *Paris*, 1906.

1066. Ouvrages sur George Sand. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 1 en demi-rel. chag. r. et 6 br.

George Sand, par le Cte Th. de Walsh. *Paris*, 1837. — M. Revon. George Sand. *Paris*, 1896. — W. Karénine. George Sand, sa vie et ses œuvres. *Paris*, 1899, 2 vol. portraits et fac-similés. — P. Mariéton. Une Histoire d'amour. Les Amants de Venise, George Sand et Musset. Edition définitive. *Paris*, 1903. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — A. Le Roy. George Sand et ses amis. *Paris*, 1903. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) - Ch. Maurras. Les Amants de Venise. *Paris*, *s. d.* front. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

1067. Romanciers français et russes contemporains. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12. br.

Le Drame d'Alexandre Dumas. Etude dramatique, sociale et littéraire, par H. Parigot. *Paris*, 1899. — Judith Cladel. La Vie de Léon Cladel suivie de Léon Cladel en Belgique, par Ed. Picard. *Paris*, 1905, 2 portr. dont 1 par Bracquemond. — Ouvrages sur Emile Zola par MM. P. Alexis; D. Cimato, E. Dessignolle et H. Massis. *Paris et Rome*, 1882-1906, 4 vol. — Ouvrages sur Tolstoï et Dostoiewsky par MM. J.-W. Bienstock, G. Dumas, D. Merejkowsky et Ossip-Lourié. *Paris*, 1893-1903, 4 vol.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur 6 volumes.

1068. Romanciers italiens, espagnols et allemands. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br.

Studi sul Decamerone di L. Cappelletti. *Parma*, 1880. — E. Rossi. Dalla mente e dal cuore di Giovanni Boccacio (per la Storia del Decameron). *Bologna*, 1900. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.) — Le Romantisme de Manzoni, par V. Waille. *Alger*, 1890. — C. B. Dumaine. Essai sur la vie et les œuvres de Cervantes. *Paris*, 1896. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Essai sur la vie et les œuvres de Francisco de Quevedo (1580-1645), par E. Mérimée. *Paris*, 1886, portr. — Etude sur Fray Gerundio et sur son auteur le P. José Francisco de Isla, 1703-1781, par B. Gaudeau. *Paris*, 1890. — Etude sur Jean Fischart, par P. Besson. *Paris*, 1889.

1069. Romanciers anglais et américains. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 2 br. et 4 cart. perc. r.

Daniel Defoe, by W. Minto. *London*, 1879. — The Life of Jonathan Swift, by H. Craik. *London*, 1882, portr. gr. — Laurence Sterne. Etude biographique et littéraire, par P. Stapfer. *Paris*, 1870. — Charles Lamb, by A. Ainger. *London*, 1883. — Thackeray, by Trollope. *London*, 1882. — N. Hawthorne, sa vie et son œuvre, par L. Dhaleine. *Paris*, 1905.

5. *Cours de Littérature, Recueils de morceaux choisis, Mélanges de Philologie.*

1070. La Harpe. Cours de littérature ancienne et moderne, suivi du tableau de la littérature au XIXe siècle par Chénier et du tableau de la littérature au XVIe siècle, par M. Saint-Marc Girardin et M. Phila-

rète Chasles. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1870, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. r. dos orné, tr. peigne.

1071. Cours de Littérature. Mélanges de philologie. — Réunion de 14 vol. in-8 et in-12, dont 8 br. et 6 cart.

Cours analytique de Littérature générale, par N.-L. Lemercier. *Paris*, 1817, 4 vol. — Cours de Littérature française, par Villemain. *Paris*, 1884-1890, 6 vol. — Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften von E. Bratuscheck. *Leipzig*, 1877. — Causeries et méditations historiques et littéraires, par M. Ch. Magnin. *Paris*, 1843, 2 vol. — Recueil de l'Académie des Jeux floraux, 1906.

1072. Cours de Littérature celtique, par H. d'Arbois de Jubainville et J. Loth. *Paris*, *Thorin et Fontemoing*, 1879-1889, 8 vol. in-8, br.

1073. Chrestomathie de l'ancien français (VIIIe-XVe siècle) accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire, par Karl Bartsch. Cinquième édition, corrigée et augmentée. *Leipzig*, *Voge*, 1884, in-4, demi-rel. chag. vert avec coins, tr. peigne.

1074. L'Année littéraire, par Fréron et autres. *Amsterdam et Paris*, *Lambert et Le Jay*, 1754-1775, 175 tomes en 95 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Années 1754 (*origine*) à 1775.
Les volumes de l'année 1754 portent l'*ex-libris* de Gabriel Cramer et sont cartonnés. — La plupart des volumes portent sur le dos de la reliure un chiffre entrelacé (R. D.), surmonté d'une couronne de marquis.

1075. Variétés Littéraires, ou Recueil de pièces, tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par l'abbé Arnaud et Suard). Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris*, *Déterville*, 1864, 4 vol. in-8, v. ant. écaille, dos orné, fil. — Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle, par Dominique-Joseph Garat. *Paris*, *Belin*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné. — Ens. 6 vol.

On a ajouté au second ouvrage un portrait gravé et une lettre autographe signée de Suard, datée du 6 juillet 1813.

1076. Revue Rétrospective, ou Bibliothèque historique contenant des Mémoires et documents authentiques inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts (par J. Taschereau). *Paris*, *Fournier*, 1833-1838, 20 vol. in-8, demi-rel. v. brun, dos orné, tr. peigne.

1077. Manuale di litteratura italiana ad uso dei licei, di Tommaso Casini, 3 vol. — Appendice. Tome I. — *Firenze*, *Sansoni*, 1886-1889. — Ens. 4 vol. in-8, br.

1078. Chamber's Cyclopœdia of English literature a history, critical and biographical, of British authors with specimens of their writings, originally edited by Robert Chambers. Fourth edition, revised by Robert Carruthers. *London, Chambers*, 1882, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. nombr. portr. cart. perc. brune, fers spéciaux.

1079. Edelestand du Méril. Ouvrages sur la langue française, la poésie, etc. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 2 vol. rel. et 4 br.

Essai philosophique sur le principe et les formes de la versification. *Paris*, 1841. — Essai philosophique sur la formation de la langue française. *Paris*, 1852. — Etudes sur quelques points d'archéologie et d'histoire littéraire. *Paris*, 1862. — Histoire de la poésie scandinave. Prolégomènes. *Paris*, 1839. — Histoire de la Comédie. Période primitive (et ancienne). *Paris*, 1869, 2 vol.

1080. Gustave Planche : Etudes littéraires. *Paris, Michel Lévy*, 1855. — Portraits littéraires. *Paris, Charpentier*, 1848, 2 vol. — Nouveaux portraits littéraires. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-12, dont 3 br. et 2 en demi-rel. chag. bleu, dos orné.

1081. Philarète Chasles. Etudes historiques et littéraires. — *Paris, Amyot*, 1848-1854. — Réunion de 5 vol. in-12, br.

Etudes sur le seizième siècle en France. — Etudes sur W. Shakspeare, Marie Stuart et l'Arétin. Le Drame, les mœurs et la religion au XVIe siècle. — Etudes sur l'Allemagne ancienne et moderne. — Etudes sur la littérature et les mœurs de l'Angleterre au XIXe siècle. — Etudes sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie.

1082. A. Vinet : Etudes sur la Littérature française. Poètes du siècle de Louis XIV. — Histoire de la Littérature française au dix-huitième siècle, 2 tomes en 1 vol. — Etudes sur la Littérature française au dix-neuvième siècle, 3 vol. — *Paris*, 1849-1861. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. peigne. (*Bauser*.)

Beaux exemplaires en reliure uniforme.

1083. A. Vinet. Ouvrages de critique et d'histoire littéraire. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, br.

Etudes sur la Littérature française. Moralistes des seizième et dix-septième siècles. *Paris*, 1859. — Le même ouvrage. Deuxième édition. *Paris*, 1904. — Mélanges. Philosophie morale et morale religieuse. Etudes littéraires et notices biographiques. Fragments inédits et pensées. *Paris*, 1869. — Etudes sur Blaise Pascal. Quatrième édition. *Paris*, 1904.

Le second volume contient quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

1084. Mélanges d'Histoire littéraire, par Guillaume Favre, avec des lettres inédites d'Auguste Guillaume Schlegel et d'Angelo Mai. recueillis par sa famille et publiés par J. Adert, ancien professeur à l'Académie de Genève. *Genève, Ramdoz et Schuchardt*, 1856, 2 vol. gr. in-8, portr. lithog. demi-rel. v. brun, dos orné.

Ouvrage tiré à petit nombre et non dans le commerce. — Rare.

1085. Sainte-Beuve. Ouvrages divers. — Réunion de 7 vol. in-12, dont 5 br. et 2 en demi-rel, mar. brun, tr. peigne.

Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire. *Paris*, 1878, 2 vol. — Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle. *Paris, s. d.* — Poésies complètes. *Paris*, 1890. — Portraits de femmes. *Paris*, 1884. — Lettres inédites de Sainte-Beuve à Collombet, publiées par C. Latreille et M. Roustan. *Paris*, 1903. — Correspondance inédite de Sainte-Beuve avec M. et Mme Juste Olivier, publiée par Mme Bertrand. Introduction et notes de Léon Séché. *Paris*, 1904, portr. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

1086. D. Nisard. Ouvrages divers. — Réunion de 8 vol. in-12, dont 2 br. et 6 en demi-rel. mar. noir ou bleu, dos orné, tr. peigne. (*Bauser.*)

Renaissance et Réforme. Erasme. Th. Morus. Mélanchton. *Paris*, 1877, 2 vol. — Etudes de mœurs et de critique sur les poètes latins de la décadence. Quatrième édition. *Paris*, 1878, 2 vol. — Histoire de la littérature française. Seizième édition. *Paris*, 1889, 4 vol.

1087. Ch. Nisard. Les Gladiateurs de la République des lettres aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, 2 vol. — Le Triumvirat littéraire au XVIe siècle. Juste Lipse, Joseph Scaliger et Isaac Casaubon. — *Paris, Michel Lévy et Amyot*, 1860. — Ens. 3 vol. in-8, br.

1088. Edmond Scherer: Mélanges de critique religieuse. *Paris, Cherbuliez*. 1860. — Melchior Grimm. L'Homme de lettres, le factum, le diplomate, avec un appendice sur la correspondance secrète de Métra. *Paris, Calmann Lévy*, 1887. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert et r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

1089. Edmond Scherer. Ouvrages de critique. *Paris, Calmann Lévy*, 1865-1891. — Réunion de 12 vol. in-12, br.

Etudes critiques de littérature. — Etudes sur la littérature au XVIIIe siècle. — Etudes sur la littérature contemporaine, 7 vol. (*Tomes I, III à V et VII à IX*). — Nouvelles études sur la littérature contemporaine. — Mélanges d'histoire religieuse. — Diderot.

Trois volumes contiennent quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

1090. Saint-Marc Girardin. Ouvrages divers. *Paris, Charpentier* et *Calmann Lévy*, 1875-1882. — Ens. 9 vol. in-12, br.

Cours de littérature dramatique, ou de l'usage des passions dans le drame. Nouvelle édition, revue et corrigée, 5 vol. — Jean-Jacques Rousseau, sa vie et ses ouvrages, avec une introduction par Ernest Bersot, 2 vol. — La Fontaine et les Fabulistes. Nouvelle édition, 2 vol.

1091. H. Taine. Ouvrages divers. *Paris, Hachette*, 1874-1895. — Réunion de 8 vol. in-12, dont 5 br. et 3 en demi-rel. mar noir, tr. peigne.

Essais de critique et d'histoire. Troisième édition. — Nouveaux Essais de critique et d'histoire. Troisième édition. — Derniers Essais de critique et d'his-

toire. — Les Philosophes classiques du XIXe siècle en France. — Essai sur Tite Live. — La Fontaine et ses fables. — Notes sur l'Angleterre. — Les Origines de la France contemporaine. Tome I. L'Ancien régime. Vingt-deuxième édition, portr. en héliogravure.

Envoi autographe suivant sur le dernier volume : *A M. Ferdinand Brunetière en souvenir de son confrère*, D.-H. Taine.

1092. Emile Montégut. Etudes littéraires, critiques, voyages, etc. *Paris, Hachette*, 1869-1891. — Réunion de 12 vol. in-12, pl. et fig. dont 5 vol. br. 2 cart. et 5 en demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

Types littéraires et fantaisies esthétiques. — Essais sur la littérature anglaise. — Heures de lecture d'un critique. — Poètes et artistes de l'Italie. — Dramarturges et romanciers. — Livres et âmes des pays d'Orient. — Nos Morts contemporains, 2 vol. — Choses du Nord et du Midi. — En Bourbonnais et en Forez. — Souvenirs de Bourgogne. — Les Pays-Bas. Impressions de voyage et d'art.

1093. Michel Bréal. Ouvrages de Mythologie et de linguistique. — Réunion de 5 vol. rel. et br.

Hercule et Cacus, étude de mythologie comparée. *Paris*, 1863, in-8, cart. — Mélanges de mythologie et de linguistique. *Paris*, 1882, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tr. peigne. — Quelques mots sur l'instruction publique en France. *Paris*, 1881, in-12, br. — Essai de Sémantique (science des significations). *Paris*, 1897, in-8, br. — Leçons des mots, cours supérieur. Dictionnaire étymologique latin, par M. Bréal et A. Bailly. *Paris*, 1885, in-8, cart.

1094. Etudes critiques sur l'Histoire de la littérature française, par Ferdinand Brunetière. *Paris, Hachette*, 1893-1907. 8 vol. in-12, br.

Collection complète.

On y a ajouté un exemplaire d'épreuves de la septième série avec ratures et corrections de la main de l'auteur.

1095. Ferdinand Brunetière. Manuel de l'Histoire de la littérature française. *Paris, Delagrave*, 1898, in-16, demi-rel. mar. noir, tr. peigne.

On y a ajouté des *épreuves* de l'ouvrage avec ratures et corrections de la main de l'auteur, plus 36 ff. du MANUSCRIT ORIGINAL AUTOGRAPHE.

1096. Morceaux choisis de prose et de poésie du XIXe siècle, publiés sous la direction de Ferdinand Brunetière, par Maurice Pellisson. *Paris, Delagrave, s. d.* (1899), in-12, cart. perc. brune.

On y a ajouté des *épreuves* avec ratures, corrections et NOTES de la main des auteurs.

1097. Emile Faguet. Etudes littéraires. *Paris*, 1883-1906. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, br.

XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Etudes littéraires, 3 vol. — La Tragédie française au XVIe siècle. — Voltaire ; portr. — Histoire de la littérature française depuis les origines jusqu'à la fin du XVIe siècle, 2 vol. fig. — Propos littéraires, 2 vol. (*2e et 3e séries.*) — Amours d'hommes de lettres. Pascal, Corneille, Voltaire... George Sand et Musset. — Propos de théâtre. (*Troisième série.*) — Drame ancien drame moderne.

Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur 9 volumes, parmi lesquels le suivant : *A Monsieur Brunetière, son vieil ami, très attaché et toujours reconnaissant. — Em. Faguet.*

1098. Georges Pellissier. Ouvrages de critique et d'histoire littéraire. — Réunion de 1 opuscule et 4 vol. in-8 et in-12, br.

La Vie et les Œuvres de Du Bartas. *Paris*, 1882. — A travers les papiers de Huet. Documents littéraires inédits. *Paris*, 1889. — Le Mouvement littéraire au XIXe siècle. *Paris*, 1889. — Essais de littérature contemporaine. *Paris*, 1893. — Etudes de littérature contemporaine. *Paris*, 1898.
Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur 4 volumes.

1099. René Doumic. Etudes littéraires. *Paris, Perrin et Delaplace*, 1888-1906. — Réunion de 9 vol. in-12, dont 6 br. et 3 en demi-rel. mar. brun, tr. peigne ou tête dor. non rog. (*Bauser*.)

Eléments d'histoire littéraire (littérature française). — Etudes sur la littérature française, 3 vol. (1re, 3e et 5e séries). — Portraits d'Ecrivains : Alex. Dumas fils, Em. Augier, Sardou, Feuillet, Ed. et J. de Goncourt... — Essais sur le Théâtre contemporain : Alexandre Dumas, Ed. Pailleron, Sardou, H. de Bornier, Coppée, J. Lemaître, etc. — Hommes et idées du XIXe siècle. Bonaparte au dix-huit brumaire, Madame de Staël et Napoléon, Victor Hugo, Alex. Dumas père... — Ecrivains d'aujourd'hui. P. Bourget, Pierre Loti, Guy de Maupassant, Ferdinand Brunetière, etc. — La Vie et les mœurs au jour le jour.
7 de ces ouvrages sont sur grand papier de Hollande ; le second est dédié à M. Ferdinand Brunetière et 8 portent l'envoi autographe suivant : *A M. F. Brunetière, de l'Académie française. Hommage de reconnaissance et de profond dévouement. — René Doumic.*

1100. Victor Giraud. Ouvrages divers. — *Paris*, 1901-1907.— Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

Pascal. L'Homme, l'œuvre, l'influence. — Essai sur Taine. Son œuvre et son influence. Deuxième édition, refondue. — Livres et questions d'aujourd'hui. Pascal, Bossuet. L'Œuvre de Sainte-Beuve... — Anticléricalisme et catholicisme. — C.-A. Sainte-Beuve. Table alphabétique et analytique des Premiers Lundis, Nouveaux Lundis et Portraits contemporains, avec une étude sur Sainte-Beuve et son Œuvre critique.
Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur chaque volume. — Le premier ouvrage contient quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

1101. Critique, Mélanges de Philologie. — *Paris*, 1823-1906. — Réunion de 20 vol. in-12, dont 19 br. et 1 en demi-rel. mar. noir avec coins, tr. peigne.

E. Bertrand. La Fin du classicisme et le retour à l'antique. — H. Bordeaux. Pèlerinages littéraires. — L. Blum. En lisant. — Th. Carlyle. Les Héros. — V. Charbonnel. Les Mystiques dans la littérature présente. — G. Deschamps. La Vie et les livres. — L. Desprez. L'Evolution naturaliste. — J. de Gaultier. Le Bovarysme. — V. de Laprade. Essais de critique idéaliste. — H. Mazel. Ce qu'il faut lire dans sa vie. — Ch. Morice. La Littérature de tout à l'heure. — J. Morley. Essais critiques. — Paul André. Le Problème du sentiment. — R. de Gourmont. Promenades littéraires. — A. Savine. Les Etapes d'un naturaliste. — M. Spronck. Les Artistes littéraires. — M. de La Mésangère. Dictionnaire des proverbes français. — P. Mantegazza. Fisiologia dell' amore. — Prince de Ligne. Mes Écarts. — Sayce. Principes de philologie comparée.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 9 volumes.

1102. Parallèle des anciens et des modernes en ce qui regarde les Arts et les sciences. Dialogues, avec le poème du siècle de Louis le Grand et une épitre en vers sur le Génie, par M. Perrault, de l'Académie Françoise. Seconde édition. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1692-1696, 4 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

1103. Jugemens des Savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet, revus, corrigés et augmentés par M. de La Monnoye, de l'Académie françoise, 7 vol. — Anti-Baillet, ou critique du livre de M[r] Baillet intitulé jugemens des Savans par M[r] Ménage, avec les observations de M[r] de La Monnoye, et les réfléxions sur les jugemens des Savans. — *Paris, Motte*, 1722-1730. — Ens. 8 vol. in-4, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

1104. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, entièrement refondue, corrigée et augmentée, contenant des jugemens tirés des journaux les plus connus et des critiques les plus estimés, sur les meilleurs ouvrages qui ont paru dans tous les genres tant en France que chez l'étranger jusqu'à ce jour, par A.-A. Barbier, bibliothécaire de S. M. Impériale et Royale... et N.-L.-M. Desessarts, membre de plusieurs Académies. *Paris, Duminil-Lesueur*, 1808-1810, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné, fil.

1105. Ménagiana, ou bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses de M. Ménage, de l'Académie Françoise. Seconde édition augmentée. *Amsterdam, George Gallet et Pierre de Coup*, 1694-1716, 4 vol. pet. in-12, 4 front. gr. vélin, titre calligraphié sur les dos.

Le premier volume qui n'est pas tomé est de la seconde édition donnée en 1693, par Galland et Goulley. Le tome II porte : *Suite du Ménagiana*. Troisième édition augmentée, 1713. — Les tomes III et IV sont de l'édition de 1716 publiée par B. de La Monnoye.

1106. Zeitschrift für neufranzösische Sprache und Literatur mit besonderer Berücksichtigung des Unterrichts im Französischen auf den deutschen Schulen herausgegeben von Prof. D[r] G. Körting und D[r] E. Koschwitz. *Oppeln und Leipzig, Franck*, 1879-1890, 11 vol. in-8, dont 9 cart. bradel, dos de perc. r. non rog. et 2 en livraisons.

Tomes I à X et XII, plus 21 livraisons dépareillées des tomes XIII à XXIX.

1107. Französische Studien, herausgegeben von G. Körting und E. Koschwitz. *Heilbronn, Henninger*, 1881-1887, 5 vol. in-8, cart. dos de perc. r. non rog.

1108. Gustav Körting. Etudes littéraires. — Réunion de 4 vol.

Encyklopædie und Methodologie der romanischen Philologie mit besonderer Berücksichtigung des Französischen und Italienischen. *Heilbronn, Henninger*,

1884-1886, 3 parties en 2 vol. in-8, mar. brun avec coins, genre bradel, tr. peigne. (*Bauser.*) — Die Anfänge der Renaissancelitteratur in Italien. Erster Theil. *Leipzig, Reisland,* 1884, gr. in-8, br. — Handbuch der romanischen Philologie. *Leipzig, Reisland,* 1896, gr. in-8, br.

1109. Œuvres de Lord Macaulay, traduites par M. Guillaume Guizot. *Paris, Michel et Calmann Lévy,* 1865-1882, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu. (*Bauser.*)

Essais historiques et biographiques. Troisième édition, 2 vol. — Essais littéraires. — Essais politiques et philosophiques. Deuxième édition. — Essais d'Histoire et de littérature. (ENVOI AUTOGRAPHE du traducteur à M. BRUNETIÈRE.)

1110. Critiques anglais. — Réunion de 7 vol. pet. in-8, cart. perc. verte et brune.

Critical and Miscellaneous essays : collected and republished, by Th. Carlyle. *London, s. d.* 4 vol. — Critical and historical essays contributed to the Edinburgh Review, by lord Macaulay. *London,* 1874. — An introduction to the methods and materials of literary criticism ; the bases in aesthetics and poetics by C. M. Gayley and F. N. Scott. *Boston,* 1899. — A History of literary criticism in the Renaissance, by J. E. Spingarn. *New-York,* 1899. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

6. Histoire de l'Imprimerie. — Bibliographie. — Autographes. — Journaux.

1111. Auguste Bernard. Ouvrages sur l'Imprimerie. — Réunion de 4 vol.

De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris, Impr. Impériale,* 1853, 2 vol. in-8, fac-similés, br. — Geofroy Tory, peintre et graveur sous François Ier. Seconde édition entièrement refondue. *Paris, Tross,* 1865, in-8, fig. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non rog. (*Pagnant.*) — Histoire de l'Imprimerie Royale du Louvre. *Paris, Impr. Impériale,* 1867, in-8, br.

1112. Histoire de l'Imprimerie. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

Histoire de l'Imprimerie, par Paul Dupont. *Paris,* 1854, 2 vol. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.) — Histoire de l'Imprimerie Impériale de France, suivie des spécimens des types étrangers et français de cet établissement, par F.-A. Duprat. *Paris,* 1861. — Handbuch der Geschichte der Buchdruckerkunst, von Carl B. Lorck. *Leipzig,* 1882, 2 vol.

1113. Annales d'Imprimeurs célèbres. — Réunion de 4 vol. in-8, dont 2 br. et 2 en demi-rel. chag. ou mar. bleu et olive.

Ant.-Aug. Renouard : Annales de l'Imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. Troisième édition. *Paris,* 1834, portraits et facsimilés ; Annales de l'Imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. Deuxième édition. *Paris,* 1843. — Léon Degeorge. La Maison Plantin à Anvers. Troisième édition. *Paris,* 1886, portraits. — Annales de l'Imprimerie des Elsevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions, par Charles Pieters. Seconde édition, revue et augmentée. *Gand,* 1858,



1114. Bibliographie des éditions de Simon de Colines, 1520-1546, par Ph. Renouard, avec une notice biographique et 37 reproductions en fac-similé. *Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillemin,* 1894, gr. in-8, fig. br.

ENVOI AUTOGRAPHE, signé, de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.

1115. Les Elzevier. Histoire et annales typographiques, par Alphonse Willems. *Bruxelles et Paris, Adolphe Labitte,* 1880, fort vol. gr. in-8 à 2 col. front. en couleur et pl. gr. cart. non rog.

1116. La Liberté de la Presse en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Histoire de Pierre Du Marteau, imprimeur à Cologne (XVIIe, XVIIIe siècles) suivie d'une notice d'un livre intitulé : Histoire || des amours || du || Grand Alcandre ||... par Léonce Janmart de Brouillant, de la Société de l'Histoire de France, etc. *Paris, Quantin,* 1888, gr. in-8, portr. et pl. br.

Ouvrage tiré à 510 exemplaires numérotés.
Le verso du faux-titre porte la mention suivante, imprimée : *Exemplaire sur papier de Hollande, n° 38, imprimé pour M. F. Brunetière, collaborateur à la Revue des Deux Mondes.*

1117. Mélanges de Bibliographie. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, dont 7 br. et 5 rel. ou cart.

Manuel de Bibliothéconomie, par le Dr Graesel ; traduction de Jules Laude. *Paris*, 1897, fig. — Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. Mirabeau l'aîné. *Paris*, 1792. (*Prix d'adjudication manuscrits.*) — Bibliothèque de la Reine Marie-Antoinette au château des Tuileries. Catalogue authentique publié par E. Q. B. (Ernest Quentin-Bauchart.) *Paris*, 1884. (*Tiré à petit nombre.* ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Bibliothèque de feu M. A. Rochebillière. Première partie. *Paris*, 1882. — D. Jordell : Répertoire bibliographique des principales revues françaises pour l'année 1897 ; Répertoire bibliographique de la librairie française pour l'année 1900. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE). — H. Le Soudier. Bibliographie française. Recueil des catalogues des éditeurs français, accompagné de tables. *Paris*, 1896, 6 vol.

1118. Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours... enrichi du répertoire des bio-bibliographies générales, nationales et spéciales, par Edouard-Marie Oettinger. *Paris, Lacroix*, 1866, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

1119. Der Index der verbotenen Bücher. Ein beitrag zur Kirchen- und Literaturgeschichte von D^r Fr. Heinrich Reusch. *Bonn, Cohen*, 1883-1885, 2 tomes en 3 vol. in-8, br.

1120. Les Livres à clef. Etude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire, par Fernand Drujon. *Paris*, *Rouveyre*, 1888, 2 vol. gr. in-8, pap. vergé, br.

Envoi autographe de l'éditeur à M. Brunetière.

1121. The Best books, a Reader's guide to the choice of the best available books (about 50,000) in every departement of science art and literature with the dates of the first and last editions and the price size and publisher's name of each book. A contribution towards systematic bibliography by William Swan Sonnenschein. — The Reader's guide to contemporary literature being the first supplement to the Best Books. — *London, Swan Sonnenschein*, 1895-1896. — Ens. 2 vol. in-4, cart. perc. verte, fil.

1122. R. P. Ludovici Jacob, Cabilonensis, Carmelitæ, Bibliographia Parisina (et Gallica universalis), hoc est, Catalogus omnium librorum Parisiis (et universum Galliæ) annis 1643-1653. *Parisiis*, 1645-1654, 9 parties en 1 vol. in-4, vélin.

Première bibliographie périodique publiée en France.
Note manuscrite relative aux travaux du P. Jacob, sur un f. de garde.

1123. La France littéraire au XVe siècle, ou Catalogue raisonné des ouvrages en tous genres imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500, par Gustave Brunet. *Paris*, *Franck*, 1865, in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. orange avec coins, dos orné, tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.
Bel exemplaire interfolié de papier blanc.

1124. Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et Du Verdier sieur de Vauprivas. Nouvelle édition... revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le progrès des lettres en France, et des remarques historiques, critiques et littéraires de M. de La Monnoye et de M. le Président Bouhier de l'Académie françoise ; de M. Falconnet, de l'Académie des belles-lettres, par M. Rigoley de Juvigny, conseiller honoraire au Parlement de Metz. *Paris*, *Saillant et Noyon*, 1772-1773, 6 vol. in-4, demi-rel. mar. bleu, dos orné. (*Cocheu, relieur à Tours*.)

Exemplaire de la bibliothèque Luzarche, avec l'*ex-libris* de cet amateur (emblème et devise frappés à froid sur un f. de garde.)

1125. Bibliothèque Françoise, ou histoire de la littérature françoise, dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en françois depuis l'origine de l'imprimerie, pour la connaissance des belles-lettres, de l'histoire, des sciences et des arts ; et où l'on rapporte les jugemens des critiques sur les principaux ouvrages en chaque genre, écrits dans la même langue, par M. l'abbé Goujet. *Paris*, *Mariette et Guérin*, 174-11756, 18 vol. in-12, v. ant. marb. dos, orné, tr. r. (*Rel. non unif.*)



1126. **La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles... par J.-M. Quérard.** *Paris, Firmin-Didot*, 1827-1864, 12 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. f. dos orné.

Les tomes XI et XII qui manquent souvent contiennent les *Additions, Corrections*, etc.

1127. **Catalogue général de la Librairie française, rédigé par Otto Lorenz.** *Paris, Lorenz*, 1867-1888, 11 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

Tomes I à XI. — Les tomes VII et VIII sont en demi-rel. chag. vert.

1128. **Manuel de l'Amateur de livres du XIXe siècle, 1801-1893. Editions originales. Ouvrages périodiques illustrés. Romantiques. Réimpressions critiques de textes anciens ou classiques. Bibliothèques et Collections diverses. Publications de Sociétés des Bibliophiles de Paris et des départements. Curiosités bibliographiques, etc., par Georges Vicaire. Préface de Maurice Tourneux.** *Paris, Rouquette*, 1894-1906, 17 fascicules gr. in-8 à 2 col. br.

Tomes I à V et les 2 premiers fascicules du tome VI.
Les titres et couvertures des volumes manquent.

1129. **Notice sur le Doctorat ès lettres suivie du catalogue et de l'analyse des thèses françaises et latines admises par les Facultés des lettres depuis 1810 (jusqu'à 1890) avec index et table alphabétique des Docteurs, par MM. A. Mourier et F. Deltour.** *Paris, Delalain, s. d.* 1 vol. et 10 fascicules, br. — **Répertoire alphabétique des thèses de Doctorat ès lettres des Universités françaises, 1810-1900, avec une table chronologique par Université et table détaillée des matières, par M. Albert Maire.** *Paris, Alphonse Picard et fils*, 1903, in-8, cart. perc. bleue. — Ens. 2 vol. et 10 fascicules.

1130. **Les Manuscrits français de la bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols de la même collection, par Paulin Paris.** *Paris, Techener*, 1836-48, 7 vol. in-8, cart. non rog.

Exemplaire de M. Van der Helle, portant un envoi autographe signé de l'auteur.

1131. **Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale. Etude sur la formation de ce dépôt comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce des livres à Paris avant l'invention de l'Imprimerie, par Léopold Delisle, membre de l'Institut** *Paris, Impr. Impériale et Nationale*, 1868-1881, 4 vol. gr. in-4, pap. vélin. dont 3 de texte et 1 de pl. cart. et br. non rog.

De la Collection de l'*Histoire générale de Paris*.



1132. Catalogues de la Bibliothèque Nationale. — Réunion de 5 vol. in-4 et in-8, br.

Bibliothèque Impériale. Département des imprimés. Catalogue de l'Histoire de France, publié par ordre de l'Empereur. *Paris, Firmin Didot*, 1855-1856, 3 vol. (*Tomes I à III*). — Inventaire général et méthodique des manuscrits français de la Bibliothèque Nationale, par Léopold Delisle. *Paris, Champion*, 1876-1878, 2 vol.

1133. Bulletin de la Librairie Morgand et Fatout. *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout*, 1876-1892, 5 vol. in-8, nombr. pl. en noir et en couleur et fac-similés, demi-rel. mar. r.

Tomes I à V contenant les numéros 1 à 21857.
On a ajouté : Répertoire de la Librairie Morgand et Fatout. *Paris*, 1878 et 1882, 2 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. mar. r.

1134. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild (par M. Emile Picot). *Paris, Damascène Morgand*, 1884-1893, 3 vol. gr. in-8, portr. pl. et fac-similés, br.

1135. Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers Typographes Hollandais du XVIIe siècle rédigé par Edouard Rahir; précédé d'un avant-propos par M. Ferdinand Brunetière de l'Académie française et d'une lettre de M. Alphonse Willems. *Paris, Damascène Morgand*, 1896, gr. in-8, nombr. marques typographiques gr. sur bois, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1136. Inventaire des Autographes et Documents historiques réunis par M. Benjamin Fillon décrits par Etienne Charavay. *Paris, Charavay*, 1878-1879, 2 vol. in-4, pap. vergé, portr. gr. à l'eau-forte et nombr. pl. de fac-similés hors texte, br.

1137. Lettres, Autographes composant la Collection de M. Alfred Bovet décrite par Etienne Charavay. Ouvrage imprimé sous la direction de Fernand Calmettes. *Paris, Charavay*, 1887, 2 forts vol. in-4, texte encadré d'un fil. r. portr. et nombr. pl. de fac-similés hors texte, br.

Un des 60 exemplaires numérotés sur PAPIER VÉLIN BLANC (n° 487) avec tables et liste des prix; il porte l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant: *M. Ferdinand Brunetière, respectueux hommage du collectionneur et du rédacteur. — Alfred Bovet. Etienne Charavay.*

1138. Revue des Deux Mondes ; 71 vol. — Table générale de 1831 à 1874 et de 1874 à 1886, 2 parties en 1 vol. — *Paris*, 1857-1891. —



Ens. 72 vol. in-8, dont 2 vol. en demi-rel. chag noir et vert, 30 cart. perc. blanche et 40 en demi-rel. mar. brun genre bradel, non rog.

Seconde période. Année 1857, tome X. — Troisième période. Années 1880 à 1891. Tomes XXXVII à CI et CIII, à CVII plus 27 livraisons dépareillées des années 1900 à 1907.

Les tomes LXVII à CI et CIII à CVII sont sur PAPIER DU JAPON.

1139. Journal des Savants. *Paris*, 1890-98, 9 vol. in-4, demi-rel. chag. vert.

II. POÉSIE.

1140. C. Valeri Catulli liber. Les Poésies de Catulle, traduction en vers français, par Eugène Rostand... avec un commentaire critique et explicatif, par E. Benoist. *Paris*, *Hachette*, 1882, 2 vol. in-8, pap. vergé teinté, cart. bradel, dos et coins de mar. brun, tr. peigne. (*Bauser.*)

1141. P. Virgilii Maronis Opera, recensuit Otto Ribbeck. *Lipsiæ*, *in ædibus Teubneri*, 1860-1866, 3 vol. in-8, 4 pl. pliées, demi-rel. mar. olive, tr. peigne. (*Bauser.*)

1142. P. Virgilii Maronis Opera. Les Œuvres de Virgile. Edition publiée d'après les travaux les plus récents de la philologie, avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et une notice, par E. Benoist. *Paris*, *Hachette*, 1867-1872, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. peigne. (*Bauser.*)

De la *Collection d'éditions savantes.*

1143. Choix des poésies originales des Troubadours, par M. Raynouard, membre de l'Institut Royal de France. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1816-1821, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

1144. Poètes français du Moyen Age. — *Paris*, *Vieweg* et *Renouard*, 1850-1886. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, pap. vergé, dont 4 br. et 3 cart. perc. violette, non rog.

Poésies inédites du Moyen Age, par M. Edélestand Du Méril. — Les Anciens Poètes de la France, publiés sous la direction de M. F. Guessard : Aliscans, chanson de geste ; Gui de Bourgogne, Otinel, Floovant ; Fierabras, Parise la Duchesse (ens. 3 vol.). — Alexandre le Grand dans la littérature française du Moyen Age, par P. Meyer, 2 vol. — Poèmes des Bardes Bretons du Ve siècle, traduits pour la première fois, avec le texte en regard, par Th. Hersart de La Villemarqué.

1145. Poètes français du Moyen Age. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, br.

Œuvres poétiques d'Adam de S.-Victor, publiées par L. Gautier. *Paris*, 1858,

2 vol. — Le même ouvrage. Troisième édition, texte critique. *Paris*, 1894. — Girart de Roussillon, par P. Meyer. *Paris*, 1884. — Poésies de Bertran de Born, publiées par Ant. Thomas. *Toulouse*, 1888. — Maugis d'Aigremont, publié par F. Castets. *Montpellier*, 1893. — Les Œuvres de Blondel de Néele. *Reims*, 1862. — Les Sources du Roman de Renart, par L. Sudre. *Paris*, 1893.

1146. Poètes français du Moyen Age. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 1 cart. et 5 br.

Aliscans mit Berücksichtigung von Wolframs von Eschenbach Willehalm, herausgegeben G. Rollin. *Leipzig*, 1894. — Aiol et Mirabel und Elie de Saint-Gille,.. herausgegeben W. Foerster. *Heilbronn*, 1876-1882. — Romvart von Adelbert Keller. *Paris*, 1844. — Romances et pastourelles françaises des XII[e] et XIII[e] siècles, publiées par H. Bartsch. *Leipzig*, 1870. — Etude sur le Roman du Renart, par M. W. J. A. Jonckbloet. *Paris*, 1863. — Das Altfranzösische Rolandslied. Kritische Ausgabe besorgt von E. Stengel. Band I. *Leipzig*, 1900.

1147. Poètes français du Moyen Age. — Réunion de 10 vol in-8 et in-12, br.

Altfranzösische Rolandslied text von Chateroux und Venedig VII. Herausgegeben von W. Foerster. *Heilbronn*, 1883. — Die Lieder des Castellans von Coucy, von Fritz Fath. *Heidelberg*, 1885. — Maître Elie's überarbeitung der Altesten französischen übertragung von Ovid's Ars amatoria herausgegben von H. Kühne und E. Stengel nebst Elie's de Wincestre. *Marburg*, 1886. — Amis et Amiles und Jourdains de Blaivies. Nach der Pariser handschrift... herausgegeben H. Hofmann. *Erlangen*, 1882. — Bibliotheca Normanica : Tome I. Die Lais der Marie de France ; tome VII. Der Anglonormannische Boeve de Haumtone. *Halle*, 1897-1899. — Meraugis von Portlesguez Altfranzösischer Abenteurroman von Raoul von Houdenc herausgegeben von D[r] M. Friedwagner. *Halle*, 1897. — Les plus anciens Chansonniers français, par J. Brakelmann. *Marburg*, 1896. — Chansons du Canon de Bethune. Edition critique, par A. Wallenskold. *Helsingfors*, 1891. — Etc.

1148. Guillaume d'Orange. Chansons de geste des XI[e] et XII[e] siècles publiées pour la première fois, par M. W.-J.-A. Jonckbloet. *La Haye, Nijhoff*, 1854, 2 vol. in-8, br.

1149. Le Roman de Renart, publié par Ernest Martin. *Strasbourg, Trübner et Paris, Leroux*, 1882-1887, 3 vol. in-8, br.

1150. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung. Édition accompagnée d'une traduction en vers, précédée d'une introduction, notices historiques et critiques, suivie de notes et d'un glossaire, par P. Marteau. *Orléans, Herluison et Paris, Daffis*, 1878-1880, 5 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. r. non rog.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

1151. Christian von Troyes sämtliche werke nach allen bekanneten handschriften herausgegeben von Wendelin Foerster. *Paris, Vieweg et Halle, Niemeyer*, 1880-1899, 5 vol. in-8, dont 4 br. et 1 en demi-rel. chag. r. non rog.

Cliges. — Der Löwenritter (Yvain). — Erec und Enide. — Der Karrenritter (Lancelot) das Wilhelmsleben (Guillaume d'Angleterre.) — Li Romans dou Chevalier au Lyon, herausgegeben von W.-L. Holland.

1152. Œuvres complètes d'Eustache Deschamps, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale par le marquis de Queux de Saint-Hilaire et Gaston Raynaud. *Paris, Firmin-Didot,* 1878-1894, 9 vol. in-8, pap. vergé et fac-similés, cart. perc. brune, non rog.

De la *Société des anciens textes français.*

1153. Recueil de Poésies françoises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par MM. Anatole de Montaiglon et James de Rothschild. *Paris, Jannet et Daffis*, 1855-1878, 13 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. r. non rog.

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

1154. Poètes français du XVe au XVIIe siècle. — *Paris, Jannet, Daffis et Plon,* 1855-1891. — Réunion de 9 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. r. dos orné.

Œuvres complètes de Melin de Sainct-Gelays. Edition publiée par P. Blanchemain, 3 vol. — Œuvres complètes de Racan, édition revue et annotée par M. Tenant de Latour, 2 vol. — Les Œuvres poétiques de M. Bertaut, evesque de Séez, publiées par A. Chénevière. — Œuvres complètes de Gringore, réunies pour la première fois par MM. d'Héricault et A. de Montaiglon, 1 vol. (*Tome I.*) — Œuvres complètes de Théophile, édition revue, par M. Alleaume, 2 vol.
De la *Bibliothèque elzevirienne.*

1155. Poètes français du XVe au XVIIIe siècle. — Réunion de 15 vol. de différents formats, dont 11 br., 1 cart. et 3 en demi-rel. chag.

Œuvres de Froissart. Poésies, publiées par A. Scheler. *Bruxelles,* 1870-1872, 3 vol. — Jean Meschinot. Les Lunettes des Princes. *Paris,* 1890. — Poésies complètes de Charles d'Orléans. *Paris,* 1874, 2 vol. — Œuvres inédites de Pierre Motin. 1882. (*Un des 15 exemplaires numérotés sur papier de Chine,* n° 13.) — Les Satires de Louis Petit. *Paris,* 1883. — Cent Poésies de Pierre Corneille tirées de sa traduction de l'Imitation de Jésus-Christ, par Joseph Fabre. *Paris,* 1906. (Envoi autographe suivant sur le faux-titre : *A M. F. Brunetière, que ses travaux ont fait grand arbitre du goût public, un modeste trieur de paillettes d'or adresse le cordial hommage de ce petit livre où sont groupés des vers digne de devenir classiques comme Polyeucte. — Joseph Fabre.*) — Jean Chapelain. Les douze derniers chants du poème de la Pucelle. *Orléans,* 1882. — Premières Satires de Dulorens. *Paris,* 1881. — L'Art poétique de Boileau, publié par le P. Delaporte. *Lille,* 1888, 3 vol. in-8. — Fables de Florian. *Paris, s. d.*

1156. Poètes français du XVIe siècle. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-4, dont 4 br. et 2 cart. ou en demi-rel.

Œuvres de Clément Marot annotées par Ch. d'Héricault. *Paris,* 1867, portr. gr. — Les Odes d'Olivier de Magny, avec une introduction de M. P. Blanchemain. *Lyon,* 1876. — Les Poésies de Germain Colin Bucher, Angevin, publiées par M. J. Denais. *Paris,* 1890. (*Tiré à très petit nombre.*) — Œuvres de Louize Labé Lionnoize. *Lyon,* 1824. — Les Œuvres poétiques de Vauquelin Des Yveteaux, annotées et publiées par P. Blanchemain. *Paris,* 1854. — Œuvres poétiques de Jacques Peletier du Mans, publiées par Léon Séché, avec une notice biographique par Paul Laumonier. *Paris,* 1904.
Le premier ouvrage contient quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

1157. Poètes français du XVIe siècle. — Réunion de 14 vol. in-4, in-12 et in-16, br.

Choix de Poésies de P. de Ronsard, pub. par A. Noël. *Paris*, 1883, 2 vol. — Œuvres choisies de J. Dorat, pub. par A. Piedagnel. *Paris*, 1888. — Œuvres poétiques de Amadis Jamyn, avec sa vie par G. Colletet. *Paris*, 1879, 2 vol. — Œuvres de J. de La Taille, pub. par René de Maulde. *Paris*, 1878-1879, 4 vol. — Agrippa d'Aubigné. Œuvres poétiques publiées par Ad. Van Bever. *Paris*, 1905, portr. — Œuvres poétiques de Courval Sonnet, publiées par P. Blanchemain. *Paris*, 1876, 3 vol. — Œuvres poétiques de Jacques Peletier du Mans, publiées par Léon Séché, avec une notice biographique, un commentaire et des notes, par P. Laumonier. *Paris*, 1904.

1158. Œuvres poétiques du sieur Desmarets... ***Paris, chez Henry Le Gras*, 1641, in-4, titre-front. gr. v. ant. marb. dos orné.**

Ouvrage rare et qu'il est difficile de trouver complet.

Notre exemplaire contient plus de pièces que ce qu'en indique Brunet; il est ainsi divisé : 2 ff. pour le frontispice et la table. — *Roxane*, 4 ff. et 88 pp. — *Scipion*, 4 ff. 90 pp. et 1 f. — *Les Visionnaires*, 4 ff. et 102 pp. et 1 f. blanc. — *Aspasie*, 74 pp. — *Elégie*, 5 ff. — *Autres Œuvres poétiques*, 1 f. et 109 pp. — *Odes, Poèmes et autres Œuvres*, 1 f. 28 pp. et 2 ff. — *Europe* (comédie), 101 pp. une page pour le privilège daté du 13 janvier 1643 et 1 f. pour la clef des personnages.

Quelques taches.

1159. Œuvres de Madame Des Houlières. Nouvelle édition. ***Paris, an VII*** **(1799), 2 vol. in-8, portr. v. ant. rac. petit encadrem. doré, tr. marb.**

1160. Œuvres de Boileau, collationnées sur les anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des notes historiques et littéraires et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages, par M. Berriat-Saint-Prix. ***Paris, Langlois et Delaunay*, 1830, 4 vol. in-8, fac-similé et tableau généalogique plié, demi-rel. v. brun, dos orné.**

Très bonne édition, recherchée.

1161. Poètes français contemporains. — ***Paris*** **et** ***Fontenay-le-Comte*, 1882-1906. — Réunion de 34 vol. de différents formats, br. *couvertures*.**

Poésies de MM. J. Alby; Allou; G. Armelin; Aug. Barbier; Bonnard; Bonnin de Fraysseix; Chevenet; C. Cohendy; J. Dessagnères; G. Doncieux; J. L. Fouché; Ch. des Guerrois; Ch. de Halden; René des Herbiers; A. Joubert; A. Lerouge; P. Marot; Ch. Martin; G. Maurice; Catulle Mendès. Hespérus (1885); J. Monval; J. Perdriel-Vaissière; Recueil de l'Académie des jeux floraux, 1903; A. Reggio; F. Richard; J. Royère; A. Sageret; Sylvain de Saulnay; F. Séverin; J. Thomas; Paul Vérola; Ch. Vignier; Renée Vivien; E. Verhaeren.

La plupart de ces ouvrages sont en ÉDITIONS ORIGINALES.

1162. Paul Verlaine. Ouvrages divers. ***Paris, Vanier*, 1888-1894. — Réunion de 8 volumes ou opuscules in-12, br. *couvertures*.**

Les Poètes maudits. Nouvelle édition, ornée de six portraits par Luque. — Jadis et naguère. — Fêtes galantes. — La Bonne Chanson. — Amour. — Romances sans paroles. — Poèmes Saturniens. — Parallèlement.

1163. Jean Moréas. Les Cantilènes. Funérailles. Interlude. Assonances. Cantilènes. Le Pur Concept. Histoires merveilleuses. *Paris. Vanier*, 1896, in-12, br. *couverture*.

Edition originale.

1164. Poètes étrangers contemporains. — Réunion de 7 vol. in-12 et in-8, br.

A. Barelli. Iride Umana. *Milano*, 1898. — J. Sottiaux. La Terre noire. *Namur*, 1901. — Jeanne Sienkiewicz. Les Flammes de la vie. *Paris, s. d.* — Pastels, poésies roumaines de V. Alecsandri, traduites par G. Bengesco. *Paris*, 1902. — G. Pérot. Eugène Onieguine, roman en vers de Pouchkine, traduit en vers français. *Paris*, 1902. — Apollon Maïkoff. Poésies traduites par T. Martel et T. Larghine. *Paris*, 1902. — L. Morel. In Memoriam, poèmes de lord Alfred Tennyson traduits en vers français. *Paris, s. d.*

1165. Poètes italiens anciens. — Réunion de 14 vol. in-12, dont 13 br. et 1 cart. perc. planche, fers spéciaux, tr. dor.

Textes : Dante Alighieri : La Divina Commedia, *Firenze*, 1881 ; Il Canzoniere, *Firenze*, 1873 ; Il Convito e le Epistole, *Firenze*, 1879 ; La Vita nuova, *Firenze*, 1882.

Petrarca : Le Rime. Sesta impressione, *Firenze*, 1867 ; Le Rime, Nona impressione, *Firenze*, 1896 ; Le Rime, *Milano*, 1896. — Ariosto. Orlando furioso, *Firenze*, 1854, 2 vol.

Traductions : Œuvres de Dante Alighieri. Traduction nouvelle par A. Brizeux et E. J. Delécluze. *Paris*, 1896. — Les Œuvres amoureuses de Pétrarque, traduites en français par P.-L. Ginguené. *Paris, s. d.* — L'Arioste. Roland furieux. Traduction nouvelle par C. Hippeau. *Paris*, 1886, 2 vol. — Le Tasse. La Jérusalem délivrée. Traduction nouvelle par Aug. Desplaces. *Paris, s. d.*

1166. Romancero du Cid, traduction nouvelle par Antony Rénal, avec le texte en regard. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, front. en couleur, demi-rel. mar. noir, tr. peigne.

Exemplaire contenant sur les faux-titres un envoi autographe signé du traducteur, au Docteur (nom coupé.)

1167. The English Poets selections with critical introductions by various writers and a general introduction by Matthew Arnold. Edited by Thomas Humphry Ward. *London, Macmillan C°*, 1895-1897, 4 vol. pet. in-8, cart. perc. bleue, non rog.

Chaucer to Donne. — Ben Jonson to Dryden. — Addison to Blake. — Wordsworth to Tennyson.

1168. Poètes anglais et américains, anciens et modernes (*textes*). — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 1 br. et 9 cart. perc. de différentes couleurs, non rog.

Ouvrages de : Francis Egan. *Chicago*, 1892 ; R.-U. Johnson. *New-York*, 1892 ; J. Dryden. *London*, 1893 ; W. Cowper. *London*. 1894 ; A. Pope. *London*, 1894. — S.-T. Coleridge. *London*, 1894. — Elisabeth Barrett Browning. *Paris*, 1905. (*Tiré à petit nombre*) ; Wordsworth. *London, s. d.* ; John Gower. (*Edition Macaulay*.)

Oxford, 1899; American song a collection of representative american poems, with analytical and critical studies of the writers, with introductions and notes by A. B. Simonds. *London*, 1894.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les deux premiers volumes.

1169. Le Bhâgavata Purâna, ou histoire poétique de Krichna, traduit par M. Eugène Burnouf et Hauvette-Besnault. *Paris, Impr. Royale et Nationale*, 1840-1884, 4 vol. in-4, pap. vergé, br.

Exemplaire contenant quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE. — Le tome IV, traduit par M. Hauvette-Besnault porte un ENVOI AUTOGRAPHE, signé, du traducteur à M. BRUNETIÈRE.

1170. Poètes Orientaux. — Réunion de 4 vol. in-4, in-8 et in-12, br.

Poésies de l'époque des Thang (VII°, VIII° et IX° siècles), traduites du chinois par le marquis d'Hervey Saint-Denys. *Paris*, 1862. — Les Trouvères arméniens. Traduction française par Archag Tchobanian. *Paris*, 1906. (ENVOI AUTOGRAPHE du traducteur à M. BRUNETIÈRE.) — La Roseraie du savoir, choix de quatrains mystiques tirés des meilleurs auteurs persans traduits en français par Hoccijne-Azad. *Paris*, 1906. (ENVOI AUTOGRAPHE du traducteur à M. BRUNETIÈRE.) — Les Quatrains d'Omar Kháyyám traduits du persan .. publiés avec une introduction et des notes par Ch. Grolleau. *Paris*, 1902. (Exemplaire de luxe sur GRAND PAPIER, non mis dans le commerce et destiné à M. Ferdinand BRUNETIÈRE, avec un ENVOI AUTOGRAPHE de M. Charles GROLLEAU.)

III. THÉATRE

1171. Théâtre latin. — *Berolini, apud Weidmannos*, 1870-1895. — Réunion de 4 vol. in-8, demi-rel. mar. noir avec coins genre bradel, tr. peigne. (*Bauser*.)

Plauti Comœdiæ recensuit et emendavit F. Leo, 2 vol. — Plautinische forschunged zur kritik und geschichte der Komödie von F. Leo. — P. Terenti Comœdiæ, edidit et apparatu critico instruxit F. Umpfenbach.

1172. Ouvrages relatifs au Théâtre et Pièces de théâtre du XVIIe siècle. — Réunion de 7 vol. in-12 et in-16, dont 4 br. et 3 en v. ant.

De la Réformation du Théâtre, par Louis Riccobini. *S. l.*, 1743. — Recueil de dissertations sur plusieurs Tragédies de Corneille et de Racine (par l'abbé F. Granet). *Paris*, 1740, 2 vol. — Elomire hypocondre, comédie par Le Boulanger de Chalussay. Réimprimé sur l'édition originale (*Paris*, 1670), avec une note, par Ch.-L. Livet. *Paris*, 1878. — Le Livre abominable de 1665 qui courait en manuscrit parmi le monde, sous le nom de Molière (comédie en vers sur le procès de Foucquet) découvert et publié, par L.-A. Ménard. *Paris*, 1883, 2 vol. pap. de Holl. — Molière. Les Précieuses ridicules, comédie. Nouvelle édition, avec les variantes et un commentaire historique, par G. Larroumet. *Paris*, 1884. (ENVOI AUTOGRAPHE de M. G. Larroumet à M. BRUNETIÈRE).

1173. Ancien Théâtre françois, ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les Mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes et des éclaircissements, par M. Viollet Le Duc. *Paris, Jannet*, 1854-1857, 10 vol. in-12, cart. perc. r. non rog.

De la *Bibliothèque Elzevirienne*.

1174. Le Mystère de la Passion d'Arnoul Greban, publié d'après les manuscrits de Paris, avec une introduction et un glossaire, par Gaston Paris et G. Raynaud. *Paris, Vieweg*, 1878, gr. in-8, br.

1175. Miracles de Nostre Dame, par personnages, publiés d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, par Gaston Paris et Ulysse Robert. *Paris, Firmin-Didot*, 1873-1893, 8 vol. in-8, pap. vergé, cart. perc. brune, non rog.

De la *Société des anciens textes français*.

1176. Le Théâtre d'Alexandre Hardy. Erster Neudruk der Dramen von Pierre Corneille's unmittelbarem Vorlaufer nach den Exemplaren der Dresdener, Münchener und der Wolfenbütteler Bibliotek von E. Stengel. *Marburg et Paris, Le Soudier*, 1884, 5 vol. — Robert Garnier. Les Tragédies, treuer Abdruck der ersten Gesammtausgabe (*Paris* 1585) mit den Varianten aller vorhergehenden Ausgaben und einem Glossar herausgegeben von Wendelin Foerster. *Heilbronn, Henninger*, 1882-1883, 4 vol. — Ens. 9 vol. pet. in-8, front. br.

Exemplaires contenant quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

1177. Répertoire du Théâtre françois, ou Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, pour faire suite aux éditions in-octavo de Corneille, Molière, Racine, Regnard, Crébillon, et au théâtre de Voltaire; avec des notices sur chaque auteur et l'examen de chaque pièce, par M. Petitot (et M. Fiévée). *Paris, F. Didot l'aîné*, 1803-1804, 23 vol. in-8, demi-rel. vélin, tr. r. (*Rel. de l'époque.*)

Le tome II contient quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

1178. Les Contemporains de Molière. Recueil de comédies, rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque Théâtre, des notes et notices biographiques et critiques, par Victor Fournel. *Paris, Firmin-Didot*, 1863-1875, 3 vol. in-8, cart. bradel, dos de perc. r. ébarbé. (*Bauser.*)

1179. Les Œuvres de Monsieur Molière. *Amsterdam, chez Jaques Lejeune* (*à la Sphère*), 1679, 21 pièces en 4 vol. pet. in-12, front. gr. bas. ant.

L'Estourdi. — Dépit amoureux. — Les Précieuses ridicules. — Sganarelle, ou le Cocu imaginaire. — Les Fascheux. — L'Escole des maris. — L'Escole des femmes. — La Critique de l'Escole des femmes. — La Princesse d'Elide. — L'Amour médecin. — L'Avare. — L'Imposteur, ou le Tartuffe. — Monsieur de Pourceaugnac. — Le Bourgeois Gentilhomme. — Les Fourberies de Scapin. — Le Misantrope. — Le Médecin malgré-luy. — Le Sicilien. — Amphitryon. — Le Mariage forcé. — George Dandin.

Le premier plat de la reliure du tome I manque.

1180. Théâtre de Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras. Nouvelle édition, augmentée de sa vie, d'une dissertation sur ses ouvrages et de l'origine de l'Opéra. *Paris, Veuve Duchesne*, 1778, 5 vol. in-12, v. ant. rac. dos orné, fil. tr. marb.

1181. Théâtre complet de Alex. Dumas. Nouvelle édition. *Paris, Michel et Calmann Lévy*, 1874, 25 vol. in-12, br.

1182. Théâtre français contemporain. — Réunion de 15 vol. in-12, br. sauf 1 vol. cart.

Œuvres complètes d'Eugène Scribe. (Première série.) Comédies. Drames. *Paris*, 1875-1887, 9 vol. — Henry Becque. Théâtre complet. *Paris*, 1890, 2 vol. — Cte Ch. de Suffren de La Condamine. Théâtre. *Paris*, 1905. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Maurice Bouchor. Théâtre pour les jeunes filles. *Paris*, 1906. — Théâtre de Jules Lemaitre. *Paris, s. d.* 1 vol. (*Tome I*). — J. Marni. Théâtre de Madame. *Paris*, 1906.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre du dernier volume : *Pour M. Brunetière, en grande admiration. — J. Marni.*

1183. Théâtre français contemporain. — *Paris*, 1889-1906. — Ens. 37 vol. ou pièces de différents formats, dont quelques-uns avec fig. br. *couvertures*.

Pièces de MM. H. Bataille; G. Baty ; E. Bergerat ; H. Beslais ; Bonnin de Frayseix ; H. de Bornier ; Botrel ; Bouchor ; E. Bourges; Ed. Callon ; Ed. Dujardin; R. Dumas ; Dumont-Wilden ; Daubrive ; O. Du Chatel ; Abel Hermant ; Ed. Hosemann ; Jean Jullien ; Henri Lavedan ; Robert de La Villehervé ; R. Ledent ; Lionel des Rieux ; Lorenzi de Bradi ; J. Lorrain ; L. Maigue ; L. Morin ; Ed. Noël ; J. Normand ; G. Polti ; G. de Porto-Riche ; Revel du Costal ; G. Schéfer ; L. Tiercelin ; Berthe Valier et Gustave Zidler.

EDITIONS ORIGINALES.

La pièce de M. Abel Hermant, *La Belle Madame Heber*, est sur GRAND PAPIER.

ENVOIS AUTOGRAPHES des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur 26 pièces.

1184. Edouard Pailleron. Pièces de théâtre. *Paris, Calmann Lévy*, 1882-1899. — Réunion de 16 vol. ou opuscules in-12, br. *couvertures*.

Le Narcotique. (*Edition originale*.) — Le Second mouvement. — Le Mur mitoyen. — L'Age ingrat. — Le Chevalier Trumeau. (*Edition originale*.) — Les Faux ménages. — Le Parasite. — L'Autre motif. — Petite pluie. — Le Monde où l'on s'amuse. — Pendant le bal. — L'Etincelle. — Le Dernier Quartier. — Le Monde où l'on s'ennuie. — La Souris. — La Poupée.

1185. Auteurs dramatiques italiens, allemands, anglais et chinois. — Réunion de 14 ouvrages en 13 vol. in-8 et in-12, demi-rel. cart. ou br.

La Mandragore, comédie de Machiavel. *Paris*, 1887. — La Calandra, comédie du Cardinal Divizio de Babiena. *Paris*, 1887. — La Tasse. Aminte. *Paris*, 1882, fig. — Théâtre de Horsvitha. *Paris*, 1845, front. — Théâtre complet de G. E. Lessing. *Paris*, 1886, 3 vol. — Shakespeare. Macbeth. *Paris*, 1881. — Massinger. *Paris*, 1864. — J. Webster et J. Ford. *Paris*, 1865. — Œuvres dramatiques de Richard Brinsley Sheridan. *Paris*, 1891. — Théâtre chinois, traduit par M. Bazin ainé. *Paris*, 1838. — Le même ouvrage, même édition. — Le Pi-Pa-Ki ou l'Histoire du Luth, drame chinois... traduit par (le même). *Paris*, 1841.

1186. Théâtre étranger. — Réunion de 5 vol. ou pièces in-4 et in-12, br.

Le Faust de Christophe Marlowe, traduit par F.-V. Hugo. *Paris*, 1858. — M. Kufferath. La Walkyrie. *Paris*, 1893. — H. Ibsen. Brand, poème dramatique en 5 actes, traduit par le Cte de Prozor. *Paris*, 1895. — F. Halm. Le Fils de la nature, poème dramatique, adaptation française en cinq actes et en prose, par A. Schleicher. *Paris, Schleicher*, 1903, fig. — I. Gilkin. Savonarole, drame. *Bruxelles*, 1906.

Envoi autographe suivant sur le dernier ouvrage : *A M. Brunetière avec les plus sympathiques souvenirs de l'auteur. — Iwan* Gilkin.

1187. Auteurs dramatiques espagnols. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 1 en demi-rel. chag. noir, tr. peigne et 10 br.

Première partie des Mocedades del Cid, de Don Guillén de Castro, publiée par Ernest Mérimée. *Toulouse*, 1890. (Envoi autographe de M. Mérimée à M. Brunetière.) — Œuvres dramatiques de Lope de Vega, traduction de M. E. Baret. *Paris*, 1874, 2 vol. — Théâtre de Lope de Vega, traduit par M. Damas-Hinard. *Paris*, 1881, 2 vol. — Œuvres dramatiques de Calderon, traduction de M. A. de Latour. *Paris*, 1875, 2 vol. — Théâtre de Calderon, traduit par M. Damas-Hinard. *Paris, s. d.* 3 vol. — Les Comédies de Don Leandro Fernandez de Moratin, traduites par E. Hollander. *Paris*, 1855.

1188. The Works of William Shakespeare, edited by Howard Staunton, vith copious notes, glossary, life, etc. *London, Routledge, s. d.* (1863), 6 vol. gr. in-8, portr. gr. demi-rel. bas. bleue, dos orné.

1189. Œuvres complètes de Shakespeare, traduites par Emile Montégut. *Paris, Hachette*, 1867-73, 8 vol. in-12, br.

Tomes I à VII et X.
Indications manuscrites de M. Brunetière sur feuilles volantes.

1190. Contemporains de Shakspeare : Beaumont et Fletcher. — Ben Jonson, 2 vol. Traduits par Ernest Lafond. — *Paris, Hetzel*, 1863-1865. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

1191. Henrik Ibsen. Pièces de théâtre traduites du norvégien par MM. Prozor, Ad. Chenevière, H. Johansen, P. Bertrand, Ed. de Nevers et Trigant-Geneste. *Paris*, 1891-1899. — Réunion de 9 vol. in-12, portr. br. *couvertures*.

Les Revenants. La Maison de poupée, portr. — Solness le constructeur. — Brand. — Peer Gynt. — Jean-Gabriel Borkman. — Le Canard sauvage. — Rosmersholm. — Le Drame de la mer. — Un Ennemi du peuple. — Les Soutiens de la Société. L'Union des jeunes. — Les Prétendants à la couronne. Les Guerriers à Helgoland.

Envoi autographe des traducteurs à M. Brunetière sur 2 volumes.

1192. Chefs-d'œuvre du Théâtre indien, traduit de l'original sanscrit en anglais, par M. H.-H. Wilson... et de l'anglais en français, par M. A .Langlois... accompagnés de notes et d'éclaircissemens et suivis d'une table alphabétique des noms propres et des termes relatifs à la mythologie et aux usages de l'Inde, avec leur explica-

tion. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tr. peigne.

IV. ROMANS.

1193. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et Fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert, ornées d'un portrait de La Fontaine, de 90 gravures en taille-douce et de 4 fac-simile. *Paris, Etienne Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, portr. par Cathelin, pl. gr. par Paul Legrand et fac-similés, demi-rel. mar. violet avec coins, non rog. (*Thompson et Lardière.*)

1194. Les Romans de la Table Ronde, mis en nouveau langage et accompagnés de recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions, par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1868-1877, 5 vol. in-12, fig. gr. au trait, br.

1195. Le Saint-Graal, ou le Joseph d'Arimathie, première branche des Romans de la Table ronde, publié... par Eugène Hucher. *Au Mans, Monnoyer*, 1875-1878, 3 forts vol. in-12, front br. *couvertures illustrées.*

1196. Romans français. *Paris, Jannet, Daffis et Plon*, 1856-1898. — Réunion de 10 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. r. dos orné, non rog.

Les Cent Nouvelles Nouvelles, publiées avec introduction et notes par M. Thomas Wright, 2 vol. — Nouvelles françoises en prose du XIIIe (et du XIVe) siècle, publiées avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et C. d'Héricault, 2 vol. — Le Page disgracié, par Tristan l'Hermite. Nouvelle édition avec une introduction et des notes par Aug. Dietrich. — Histoire amoureuse des Gaules par Bussy Rabutin, revue et annotée par M. Paul Boiteau, suivie des romans historico-satiriques du XVIIe siècle recueillis et annotés, par M. C.-L. Livet, 4 vol. — Mes Inscriptions. Journal intime de Restif de la Bretonne (1780-1787), publié avec préface, notes et index, par Paul Cottin.
De la *Bibliothèque elzevirienne.*

1197. Romanciers et Conteurs du XVIe siècle. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, br.

Les Cinq Livres de Rabelais, avec une notice par le Bibliophile Jacob (P. Lacroix). *Paris*, 1885, 3 vol. (*Tomes I à III*). — Les Propos rustiques de Noël du Fail, texte original de 1547 avec introduction par A. de La Borderie. *Paris*, 1878. — Les Comptes du monde adventureux, texte original avec notice, notes et index, par F. Frank. *Paris*, 1878, 2 vol. — Contes et Discours d'Eutrapel, de Noël du Fail réimprimés par les soins de D. Jouaust, avec une notice, des notes et un glossaire, par C. Hippeau. *Paris*, 1875, 2 vol.

1198. Rabelais. The five Books and mino rwritings together, with letters and documents illustrating his life. A new translation with notes by W.-F. Smith. *London, Watt*, 1893, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. carte gr. cart. perc. violette, non rog.

Tiré à 750 exemplaires tous numérotés (nº 490).

1199. Le Moyen de parvenir... par Beroalde de Verville... Nouvelle édition. *Paris, Willem*, 1870, 2 vol. pet. in-8, portr. et en-têtes gr. sur bois, demi-rel. chag. vert avec coins, tr. peigne, non rog.

Edition tirée à petit nombre.

1200. Romanciers et Conteurs français des XVIIe et XVIIIe siècles. (Réimpressions contemporaines.) — Réunion de 14 vol. in-8 et in-16, dont 9 br. 2 cart. et 3 en demi-rel. mar. bleu, dos orné.

Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi-Rabutin. *Paris*, 1829. 3 vol. — Œuvres de Le Sage. Le Diable boiteux. *Paris*, 1878, 2 vol. — Le Sage. Turcaret. *Paris, s. d.* — Der Hinkende Teufel von A.-R. Le Sage. *Stuttgart, s. d.* — El Bachiller de Salamanca... y publicó en francés M. Le Sage. *Madrid*, 1845. — De Saint-Foix. Lettres Turques. *Paris*, 1869. (*Exemplaire sur papier de Chine.*) — Madame de La Fayette. La Princesse de Clèves. Eaux-fortes de F. Masson. *Paris*, 1878, texte encadré d'un fil. r. — Le Roman bourgeois ; ouvrage comique, par Antoine Furetière, avec notice et notes par M. P. Jannet. *Paris*, 1868, 2 vol. — Contes de J. Cazotte. *Paris*, 1880, portr. fig. gr. à l'eau-forte et fac-similé. — Contes de Godard d'Aucour. *Paris*, 1883, portr. et fig. gr. à l'eau-forte.

1201. Lettres historiques et galantes (et Mémoires) de Madame Du Noyer, contenant différentes histoires, avantures, anecdotes curieuses et singulières. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un sixième tome, avec une table des matières à chaque volume qui manquoit aux éditions précédentes. *Londres, Jean Nourse*, 1741, 6 vol. in-12, 4 front. gr. et planche de blasons gr. et pliée, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

1202. Restif de la Bretonne. Ouvrages divers. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, br.

Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé. *Paris, Liseux*, 1883, 13 vol. (*Tomes I à VII et IX à XIV*). — La Vie de mon père. Réimprimé sur la troisième édition (Paris, 1788). *Paris, Liseux*, 1884. (*Edition unique sur papier de Hollande tirée à 200 exemplaires numérotés, nº 127.*) — Les Contemporains du commun et par gradations. Les Contemporaines mêlées. Edition accompagnée de notes par J. Assezat. *Paris, Charpentier, s. d.* 2 vol.

1203. Romans français contemporains. — *Paris*, 1881-1906. — Réunion de 35 vol. in-12, br. *couvertures*.

Ouvrage de MM. Edmond About ; Balzac ; Serge Basset ; Baudelaire ; Ch. de Bernard ; Benjamin Constant ; Alex. Dumas. (*Le Comte de Monte-Cristo, tomes II à VI. Le Chevalier d'Harmental, tome II*) ; Champol ; Léon Frapié ; Léon Hennique ; Maurice Maeterlinck ; M.-R. Monlaur ; Romain Rolland ; Jules Vallès et Eugène Sue.

1204. Œuvres de George Sand. Nouvelle édition revue... *Paris, Perrotin*, 1842-43, 15 vol. in-12, demi-rel. chag. violet avec coins, dos orné, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Chiffre A. D. poussé en or sur les plats. — Le tome XI manque.

1205. George Sand. Œuvres complètes. *Paris, Calmann Lévy*, 1866-1884, 39 vol. in-12, br. *couvertures.*

Le Dernier amour. — Elle et lui. — Antonia. — Malgré tout. — Le Compagnon du Tour de France, 2 vol. — Valentine. — Indiana. — Lélia, 2 vol. — Consuelo, 3 vol. — Les Sept cordes de la lyre. — Les Maîtres mosaïstes. — Mauprat. — La Dernière Aldine. — Nouvelles. — Jacques. — Monsieur Sylvestre. — Le Meunier d'Angibault. — Mademoiselle Merquem. — Laura. — Le Péché de Monsieur Antoine, 2 vol. — La Mare au diable. — François le Champi. — La Petite Fadette. — Mont-Revêche. — Mademoiselle La Quintinie. — Le Marquis de Villemer. — Ces Beaux Messieurs de Bois-Doré, 2 vol. — Correspondance 1812-1876, 6 vol.

On y a ajouté les 2 volumes suivants : Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset, publiée par F. Decori. *Bruxelles, Deman*, 1904, in-8, fig. et fac-similés, br. — George Sand. Lettre à Alfred de Musset et à Sainte-Beuve. Introduction de S. Rocheblave. *Paris*, 1897, in-12, br. (Envoi autographe de M. S. Rocheblave, à M. Brunetière.)

1206. Jules Sandeau. Romans. — *Paris*, 1866-1879. — Réunion de 6 vol. in-12, br. *couvertures.*

Nouvelles. — Madame de Sommerville, suivi de la Chasse au Roman. — Valcreuse. — Le Docteur Herbeau. — Madeleine. — Jean Thommeray. Le Colonel Evrard.

1207. Théophile Gautier. Romans. — *Paris, Charpentier*, 1877-1888. — Réunion de 8 vol. in-12, br. *couvertures.*

Le Roman de la Momie. — Nouvelles. — Le Capitaine Fracasse, 2 vol. — Romans et Contes. — Les Jeunes-France, romans goguenards, suivis de Contes humoristiques. — Mademoiselle de Maupin. — Un Trio de romans.

1208. Octave Feuillet. Romans. — *Paris, Calmann Lévy*, 1878-1891. — Réunion de 14 vol. in-12, br. *couvertures.*

La Morte. — Honneur d'artiste. — Le Roman d'un jeune homme pauvre. — Histoire de Sibylle. — Bellah. — La Petite Comtesse. — Monsieur de Camors. — Julia de Trécœur. — Un Mariage dans le monde. — Les Amours de Philippe. — Le Journal d'une femme. — Histoire d'une parisienne. — Scènes et proverbes. — Scènes et comédies.

Les deux premiers volumes sont en éditions originales et portent chacun un envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.

1209. Guy de Maupassant. Romans. — *Paris, Victor Havard et Ollendorff*, 1881-1888. — Réunion de 5 vol. in-12, br. *couvertures.*

La Maison Tellier. — Mlle Fifi. Nouveaux contes. — Une Vie. — Miss Harriet. — Bel Ami. — Clair de Lune.

Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur le dernier volume.

1210. Victor Cherbuliez. Romans. — *Paris, Hachette,* 1874-1888. — Réunion de 11 vol. in-12, br. *couvertures.*

Prosper Randoce, 1874. — Meta Holdenis, 1875. — Le Fiancé de Mlle Saint-Maur, 1876. — Miss Rovel, 1877. — Paule Méré, 1877. — Le Comte Kostia, 1877. — Le Roman d'une honnête femme, 1878. — Samuel Brohl et Cie, 1878. — L'Aventure de Ladislas Bolski, 1879. — La Bête, 1887. — La Vocation du Comte Ghislain, 1888. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

On a ajouté du même auteur : L'Art et la nature. *Paris, Hachette,* 1892, in-12, br. couverture. (Edition originale avec envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1211. Emile Zola. Ouvrages divers et Romans. — *Paris, Charpentier,* 1880-1900. — Réunion de 16 vol. in-12, br. *couvertures.*

La Conquête de Plassans. — La Faute de l'abbé Mouret. — L'Assommoir. — Les Soirées de Médan. — Le Ventre de Paris. — Nana. — Pot-Bouille, — Au Bonheur des Dames. — L'Œuvre. — Une Page d'amour. — La Joie de vivre. — Lourdes. — L'Argent. — Les Romanciers naturalistes. — Documents littéraires. Etudes et portraits. — Fécondité.

Envoi autographe suivant sur le faux-titre du dernier volume : *Offert à la Société des Visiteurs des Pauvres. Sympathiquement. — Emile* Zola.

On a ajouté : Pages choisies des Auteurs contemporains. Emile Zola (Georges Meunier). *Paris,* 1897, in-12, fac-similé, br. *couverture illustrée.*

1212. André Theuriet. Romans. — *Paris,* 1874-1898. — Réunion de 18 vol. in-12 et in-16, br. *couvertures.*

Editions originales, sauf pour 3 volumes.

Mademoiselle Guignon, 1874. — La Maison des deux Barbeaux, 1879. — Le Sang des Finoël, 1879. — Les Fils Maugars, 1879. — Sauvageonne, 1881. — Les Mauvais ménages, 1882. — Michel Verneuil, 1883. — Le Journal de Tristan, 1883. — Tante Aurèle, 1884. — Péché mortel, 1885. — Eusèbe Lombard, 1885. — Hélène, 1886. — L'Affaire Froideville, 1887. — Au Paradis des enfants, 1887. — Amour d'automne, 1888. — Poésies, 1874-1894. Le Livre de la Payse. Jardin d'automne, 1896. — Deuil de veuve. Illustrations de J. Meunier, 1897. — Lys sauvage, 1898. — Mon Oncle Flo, *s. d.*

Envoi autographe suivant sur le faux-titre de chaque volume : *A M. Ferdinand Brunetière affectueux hommage* (ou *affectueux souvenir.*) — *André* Theuriet.

1213. Romans contemporains. (*Petite Bibliothèque de la famille.*) *Paris, Hachette, s. d.* — Réunion de 6 vol. in-12 allongés, fig. br. *couvertures illustrées.*

Mary Floran. Femme de lettres. Illustrations d'après M. Mahut. — A. Filon. Micheline. Le Prisonnier de Vinterberg. La Mère. Comment l'abbé Monnet finit sa messe, avec 15 gravures d'après H. Vogel. — La Bienfaitrice, adapté de l'anglais par Mlle L. Zeyss. — J.-H. Rosny. Les Retours du cœur. Roman illustré de 56 gravures d'après H. Vogel. — Albéric-Chabrol. L'Offensive. Illustrations d'après George Scott ; Part à Deux.

Envoi autographe à M. Brunetière sur deux volumes.

1214. Romans français contemporains. — *Paris,* 1899-1906. — Réunion de 21 vol. in-8 et in-12, br. *couvertures.*

J. Aicard. Benjamine. — P. d'Alheim. La Passion de Maître François Villon. — H. d'Alméras. Emilie de Sainte-Amaranthe. — O. Aubry. La Face d'Airain. —

J. Barbey-d'Aurevilly. Deuxième Memorandum. — P. Baudin. Forces perdues. — G. Beaume. L'Attache. — F. Berthet. Illusions perdues. — J. Bertheroy. Le Journal de Marguerite Plantin. — G. Bonnamour. L'Heure de Dieu. — Marie Anne de Bovet. Noces blanches. — Max de Bray. Sans défense. — H. Buteau. Un Orage. — A. Cahuet. La Corbeille d'argent. — Cardeline. Les Destinées rivales. — M[lle] de Castellane. Lettres d'amour. — L.-M. Compain. L'Opprobre. — H. Daguerches. Consolata, fille du Soleil. — E. Daudet. Le Comte de Chamarand. — J. Deuzèle. Le Recueillement. — M[me] Adrienne Duhamel (Adrienne Rogron). Irréparable faute.

ÉDITIONS ORIGINALES.

1215. Romans français contemporains. — *Paris*, 1898-1906. — Réunion de 21 vol. in-12, br. *couvertures*.

Edgy. Cher infidèle. — Renée Fauer. Les Ignorantes. — Mary Floran. L'Esclavage. — J. de Foville. Servitude. — Judith Gautier. Khou-n-atonou. — A. Gladès. Florence Monneroy. — P. Gourmand. Panem et Circenses ! — Grammacini. Alice. — B.-A. Jeanroy. Le Sac de Riz. — E. Joliclerc : Joujou conjugal ; Demi-Maîtresse. — P. Lacour. Le Charme féminin. — E. Guillaumin. Près du sol. — E. Guillon. Sur les routes. — P. de Lano et Em. Gallus. La Femme aux papillons. — H. Lavedan. Le Bon temps. — Cl. Lemaitre. L'Aubaine. — Pierre Louys. Archipel. — Pierre Maël. Julia la Louve. — M. Maindron. Le Tournoi de Vauplassans. — Jean-Paul Marybert. Les Paradoxes de mon Curé.

ÉDITIONS ORIGINALES.

1216. Romans français contemporains. — *Paris*, 1862-1906. — Réunion de 21 vol. in-12, dont 1 cart. non rog. et 20 br. *couvertures*.

H. Maisonneuve : Eprouvé ; Louisette. — M.-R. Monlaur : Après la neuvième heure ; Ames celtes. — Nadège Nastri. A quoi bon vivre ! — A Noël. Histoire de Gervaise. — M. Paléologue. La Cravache. — J. Perrin. Les Bonshommes en papier. — A. de Pontmartin. Les Jeudis de Madame Charbonneau. — J. Pravieux. Séparons-nous. — H. Rabusson. Œuvre de chair. — J. Revel. Terriens. — Resclauze de Bermon. Mariage moderne. — F. de Rocher. Les Particulés. — E. Rocheverre. Les Pieds terreux. — Romain Rolland. Jean-Christophe. Le Matin. l'Adolescent. — Mathilde Schaw. Illustres et inconnus. — G. Toudouze. Reine en sabots. — William Vogt. Calvinopolis. — G. Voos de Ghistelles. Marie Lantenin.

ÉDITIONS ORIGINALES.

1217. Romans français contemporains. — *Paris*, 1901-1907. — Réunion de 17 vol. in-12, br. *couvertures*.

A. de Tarde. Hors la vie. — Jean et Jérôme Tharaud. Dingley, l'illustre écrivain. — L. Thévenin, Les Dieux d'argile. — G. Aug. Thierry. Le Stigmate. — E. Tissot. Le Guêpier. — G. Toudouze. La Bête à bon Dieu. — J. Viollis. La Récompense. — F. Vanderem. La Victime. — H. Vignemal. Double jeu. — P. Villetard. La Montagne d'amour. — J. Vontade. La Lueur sur la Cime. — De Beaurepaire-Froment. Le 71[e] Tringlaux. — L. Bernard. Suprême détresse. — M. Boulenger. L'Amazone blessée. — Ernest Daudet. La Terreur blanche. — H. Desplaces. Le Père Gibus. — P. Gauguin et C. Morice. Noa Noa. — V. Joze. La Conquête de Paris.

ÉDITIONS ORIGINALES pour les 11 premiers volumes.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur chaque volume.

1218. Romans français contemporains. — *Paris*, 1893-1906. — Réunion de 21 vol. in-12, br. *couvertures illustrées*.

H. d'Alméras : Emilie de Sainte-Amaranthe ; Fabre d'Eglantine. — A. Brisson. L'Envers de la gloire. — Ivan Dietschine. Astra. — J. Frajolles. Mariages d'âmes

— Em. Gallus et M. Boisvert. Les Faiseurs d'anges. — H. Gauthier-Villars. La Bayadère. — P. Guédy. L'Heure bleue. — Marie de Harcoët. Les Pupilles de Madeleine. — A. Lebey. Les Pigeons d'Argile. — P. Leclercq. Jouets de Paris. — J. Lorrain. Madame Monpalou. — J.-A. Nau. La Gennia. J. et F. Regamey. Au Service de l'Alsace. — G. Rodenbach. L'Arbre. — Art Roë. Pingot et moi. — Cte Em. de Rougé. Ce que femme peut. J. Trève. Un Prince Royal. P. Valdagne. Une Rencontre. — L. Ville. L'Hercule du Nord. — Theodor de Wyzewa. Contes chrétiens.

Editions originales.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 17 volumes.

1219. Romans français contemporains. — *Paris*, 1905-1907. — Réunion de 14 vol. in-12, br. *couvertures*.

P. Acker. La Petite Madame de Thianes. — A. Aderer : L'Inévitable amour; Une Grande Dame aima. — Aurel. Les Jeux de la flamme. — L. Barracand : Amour oblige ; Epée brisée — A Baumann : Les Martyrs de Lyon ; Souvenirs de Magistrats. G. Beaune. La Bourrasque. — Julien Berr de Turique. Mon Papa. — J. Bertheroy. Les Délices de Mantoue. F. Berthold. Mirage d'amour. — P. Billaud. Grichemidi. — Binet-Valmer. Les Métèques.

Editions originales.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur chaque volume.

1220. Romans français contemporains. — *Paris*, 1898-1906. — Réunion de 15 vol. in-12, br. *couvertures*.

A. Boissière : Jolie ; Clara Bill danseuse. — A. Bonnard. Les Familiers. — Robert de Bonnières. Jeanne Avril. Roman parisien. (Un des 25 exemplaires sur papier de Hollande, n° 3). — H. Bourgerel. Les Pierres qui pleurent. Brada. Disparu. — Ch. Callet. Contes anciens. — H. Céard. Terrains à vendre au bord de la mer. — L. Daudet. Les Primaires. — J. Daurelle. La Troisième Héloïse. — G. Denoinville. Vies encloses. — M. Dhanys. Le Rival du Roi. — L. Donel. Pilleurs d'amour. — J. Dornis. Le Voile du Temple. Ed. Dujardin. L'Initiation au péché et à l'amour.

Editions originales.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur chaque volume.

1221. Romans français contemporains. — *Paris*, 1898-1907. — Réunion de 15 vol. in-12, br. *couvertures*.

Enacryos. La Juive. — J. Esquirol. Petits et gros bourgeois. — L'Estang. Vainqueurs et vaincus. — E. Estaunié. L'Epave. — L. Evrard. Le Danger. — C. Farrère. Les Civilisés. — P. Fraycourt. De la Charrue à la Pourpre. — Mary Floran. Criminel ? — A Geiger. La Printane. — Ch. Géniaux : L'Homme de peine ; le Roman de la Riviera. — André Germain. Cœurs inutiles. — Aug. Germain. En Fête. — Gillouin. Ars et Vita. — P. Harel. A l'Enseigne du Grand-Saint-André.

Editions originales.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur chaque volume.

1222. Romans français contemporains. — *Paris*, 1898-1906. — Réunion de 17 vol. in-12, br. *couvertures*.

Paul Fort. Ballades françaises. — Alex. Hepp : Les Quotidiennes de 1898 ; l'Audacieux pardon. — Luis d'Herdy : Monsieur Antinoüs ; l'Homme Sirène. — — Abel Hermant. Œuvres. (*Petite bibliothèque littéraire*). — G. d'Houville. Esclave. — E. Joliclerc. Demi-Maîtresse. — E. Kahn. Le Conte de l'Or et du Silence. — H. Kistemaeckers. Will, Trimm et Cie — J. Jacques-Langlois. La Villa

de Nessus. — Jane de La Vaudère. Les Courtisanes de Brahma. — Ant. Lavergne. Tantoune. — E. L. Lecoudey. Madame Servan. — G. Lechartier. L'Irréductible force. — A. Lichtenberger. Gorri le Forban. — Lionel des Rieux. L'Amour au masque.
EDITIONS ORIGINALES.
ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur chaque volume.

1223. Romans français contemporains. — *Paris*, 1887-1906. — Réunion de 1 opuscule et 16 vol. in-12, br. *couvertures*.

C. Marbo. Christine Rodis. — E. Montfort. Le Chalet dans la montagne. — Mlle de Montmorillon. Derrière le mur — J. Moréas. Contes de la vieille France. — J. Morgan : Béatrice et Bénédict ; la Triste Aventure. — A Nepveu. L'Etape nécessaire. — E. Neuburger. Pages d'hôpital. — Paul André. Delphine Fousseret. — E. Pierret. Tentatrice. — P. Pourot. Comment on aime. — J. Pravieux. Au Presbytère. — Marcel Prévost. Le Scorpion. — M. Roepmaker. Septime César. — G. Réval. Le Ruban de Vénus. — J. Romains. Le Bourg régénéré. — J. Schlumberger. Heureux qui comme Ulysse.
EDITIONS ORIGINALES.
ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur chaque volume.

1224. Romanciers et Conteurs italiens, espagnols, allemands, anglais et américains (textes ou traductions). *Paris. Florence, Leipzig, Barcelone*, 1853-1903. — Réunion de 20 vol. in-8 et in-12, dont 2 cart. ou demi-rel. et 18 br.

Il Decameron di Messer Giovanni Boccaci, 2 vol. — Contes de Grazzini, 2 vol. — Le Novelle di Franco Sacchetti, 2 vol. — Le Don Quichotte de Fernandez Avellaneda. — L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Michel de Cervantes Saavedra, 3 vol. (*Tomes II à IV*). — Vida del Escudero Marcos de Obregon, por el maestro Vincente Espinel, fig. — Hoffmann : Contes, récits et nouvelles ; Contes fantastiques, 2 vol. — Opuscules humoristiques de Swift. — Sterne. Tristram Shandy, suivi du Voyage sentimental, 2 vol. — Marcel Schwob. Moll Flanders, traduit de l'anglais de Daniel de Foe. — Gordon Keith, by Thomas Nelson Page, with illustrations by George Wright. — Etc.

1225. Romans italiens. — Réunion de 14 vol. in-12, br. *couvertures*.

Textes : F. de Roberto. Spasimo. *Milano*, 1899. — E.-A. Butti. L'Incantesimo. *Milano*, 1897. — A. Fogazzaro. Piccolo mondo antico. *Milano*, 1897. — G. Rovetta, Mater dolorosa. *Milano*, 1897. — L. Marroco Diprima. Teresina Molieri. *Catania*. 1899. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Grazia Deledda. Cenere. *Roma*, *s. d.* — Carlo del Balzo. Gente di Chiesa *Torino*, *s. d.* — A. Manzoni, I Promessi Sposi. *Torino*, 1898 (*tome I*).
Traductions : E.-A. Butti. L'Automate. *Paris*, 1898. (ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur et du traducteur.) — Matilde Serao. Sentinelles, prenez garde à vous ! traduit par G. Hérelle. *Paris*, 1899. (ENVOI AUTOGRAPHE du traducteur à M. BRUNETIÈRE.) — A. Fogazzaro : Un petit monde d'autrefois ; le Saint, traduits par A. Gladès. *Paris*, 1906. — Gerolamo Rovetta. Le Premier amant, traduit par Lecuyer. *Paris*, *s. d.* — Matilde Serao. Au Pays de cocagne. *Paris*, *s. d.*

1226. Libros de Caballerias, con un discurso preliminar y un catalogo razonado, por don Pascual de Gayangos... *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1874, gr. in-8 à 2 col. br.

Biblioteca de Autores espanoles (tomo XL).
Amadis de Gaula (libros I-IV). — Sergas de Esplandian (libro V de Amadis).

1227. Romans espagnols. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. perc. verte, fers spéciaux et 5 br.

Textes: J. Vales Failde. Rosalia de Castro. *Madrid*, 1906. — G.-A. Martinez Zuvira. Alegre. *Madrid*, 1906, 2 vol.

Traductions : J.-M. de Pedra. Sotileza, roman traduit par Jacques Porcher. *Paris*, 1899. — The Joy of capitain Ribot authorized translation from the original of A. Palacio Valdès, by Minna Carolina Smith. *New-York*, 1900. — N. Oller. Le Rapiat. Traduction par A. Savine. *Paris*, *s. d.*

Envoi autographe des auteurs ou des traducteurs à M. Brunetière sur les faux-titres de chaque ouvrage.

1228. Romans allemands, danois et norvégiens. (Traductions.) — *Paris*, 1894-1906. — Réunion de 8 vol. in-12, br. *couvertures*.

Hugo Bertsch. Frère et sœur. — P. Rosegger. Gabriel Heidepeter. — H. Sudermann. L'Indestructible passé. — B[ne] de Suttner. High Life. — A. Wilbrandt. Deux Baisers. — Herman Bang. Au Bord de la route. — B. Bjornson. Un Gant au-delà des forces, traduit par A. Monnier. Préface d'Ernest Tissot. (Envoi autographe de M. Ernest Tissot à M. Brunetière.) — Rud. Stratz. Unter den Linden.

1229. Richardson. With a prefatory chapter of biographical criticism, by Leslie Stephen. *London*, *Sotteran*, 1883, 12 vol in-8, 2 portr. gr. cart. perc. brune, non rog.

1230. The Works of Henry Fielding, edited with a biographical essay, by Leslie Stephen. *London*, *Smith*, *Elder and C°*, 1882, 10 vol. gr. in-8, portr. et nombr. pl. sur Chine, cart. perc. grise, non rog.

1231. Charles Dickens. Romans, traduits de l'anglais sous la direction de P. Lorain. — *Paris*, *Hachette*, 1876-1879. — Réunion de 15 vol. in-12, br. *couvertures*.

Contes de Noël. — Barnabé Rudge, 2 vol. — La Petite Dorrit, 2 vol. — Dombey et fils, 3 vol. — Le Magasin d'Antiquités, 2 vol. — Olivier Twist. — Vie et aventures de Martin Chuzzlewit, 2 vol. — Bleak-House, 2 vol.

1232. George Eliot. Romans traduits de l'anglais par F. D'Albert-Durade et Ernest David. — *Paris*, *Hachette*, *Dentu et Calmann Lévy*, 1863-1892. — Réunion de 10 vol. in-12, br. *couvertures*.

Adam Bede, 2 vol. — Tribulations du Révérend A. Barton. — Romola, ou Florence et Savonarole, 2 vol. — Silas Marner, le Tisserand de Raveloe. — La Famille Tulliver, ou le Moulin sur la Floss, 2 vol. — Daniel Deronda, 2 vol.

1233. The Life and Works of Charlotte Brontë and her sisters, with introductions to the works by Mrs. Humphry Ward. *London*, *Smith*, 1899, 2 vol. gr. in-8, portr. et nombr. fig. cart. perc. verte, tête dor. non rog.

Tome I. Jane Eyre. — Tome II. Schirley.

On y a ajouté: Romances of Roguery, an episode in the history of the Novel, by Franck Wadleigh Chandler. Part I. The Picaresque novel in Spain. *London*, 1899, in-8, cart. perc. verte, fers spéciaux, non rog.

Exemplaire avec une lettre autographe de l'auteur adressée à M. Brunetière, ajoutée.

1234. Romans anglais. (*Traductions*). — *Paris, Hachette*, 1870-1895. — Réunion de 17 vol. in-12, br. *couvertures.*

Curer Bell : Shirley et Agnès Grey, 2 vol. ; Jane Eyre, 2 vol. — Bulwer. Le Dernier des Barons, 2 vol. — Mrs Gaskell. Nord et Sud, 2 vol. — B. Disraeli. Sybil, 2 vol. — H. Rider Haggard. Le Colonel Quaritch. — Thackeray : Histoire de Pendennis, 2 vol. ; Henry Esmond 2 vol. ; la Foire aux vanités, 2 vol.

1235. Romans anglais. (*Traductions.*) — *Paris*, 1899-1906. — Réunion de 13 vol. in-12 br. *couvertures.*

Rudyard Kinpling. Le Livre de la Jungle, 2 vol. — H.-G. Wels. La Machine à explorer le temps. — Robert Buchanan. Father Antony. — John Ruskin. Sésame et les Lys. — Mme Humphry Ward. L'Erreur d'aimer. — Mrs. Humphry Ward. Marcella. — Hall Caine. L'Enfant prodigue. — La Bienfaitrice. Adapté de l'anglais par Mlle L. Zeyss. — A. Machen. Le Grand dieu Pan. — Hannah-Lynch. Très véridique histoire d'une petite fille. — Maurice Hawlett. Le Cahier de la Reine, ou la Tragédie de six ans. — Oscar Wilde. Le Portrait de Monsieur W. H.

ENVOI AUTOGRAPHE des traducteurs à M. BRUNETIÈRE sur 4 volumes.

1236. Romans russes et polonais. (*Traductions.*) — *Paris*, 1881-1906. — Réunion de 15 vol. in-12, br. *couvertures.*

Maxime Gorki. Les Trois. — Dmitri Merejkowsky. La Résurrection des dieux. — Dostoïevski. Les Frères Karamazov. — A. Pissemsky : Dans le tourbillon ; Mille âmes, 2 vol. ; les Faiseurs. — N. Gogol. Les Ames mortes ; 2 vol. — Potapenko. Le Pope. — Henry Sienkiewicz : En vain ; Quo vadis. — Anton Tchekhof. Un duel. — Venceslas Sieroszewik. Sur la Lisière des forêts. — Nicolas Léskov. Gens de Russie.

1237. Th. Dostoïevsky. — Romans traduits du russe par MM. Neyroud, V. Derély, E. Halpérine-Kaminsky et Ch. Morice. — *Paris, Plon, s. d.* — Réunion de 9 vol. in-12, br. *couvertures.*

Souvenirs de la Maison des morts. — L'Idiot, 2 vol. — Les Possédés (Bési) 2 vol. — Les Pauvres gens. — Krotkaïa. — Les Frères Karamazov, 2 vol. portrait.

1238. Ivan Tourguéneff. Romans traduits du russe par Ernest Charrière et Prosper Mérimée. — *Paris*, 1873-1885. — Réunion de 5 vol. in-12, br. *couvertures.*

Mémoires d'un Seigneur russe, 2 vol. — Nouvelles Moscovites. — Pères et enfants. — Souvenirs d'enfance.

1239. Comte Léon Tolstoï. La Guerre et la paix. Roman historique traduit avec l'autorisation de l'auteur, par une Russe. *Paris, Hachette*, 1884, 3 vol. in-12, br. *couvertures.*

1240. The Thousand and one nights, commonly called, in England, the Arabian Nights' entertainments. A new translation from the arabic, with copious notes, by Edward William Lane... A new edition, from a copy annotated by the translator ; edited by his nephew, Edward Stanley Poole. *London, Bickers*, 1877, 3 vol. gr. in-8, 3 front. et nombr. fig. sur bois, cart. perc. verte, fers spéciaux, non rog.

1241. Romans chinois (traductions). — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, dont 2 en demi-rel. v. brun ou cart. et 6 br. *couvertures.*

Choix de Contes et Nouvelles traduits du chinois par Théodore Pavie. *Paris*, 1839. — Les Deux jeunes filles lettrées, roman chinois traduit par Stanislas Julien. *Paris*, 1864, 2 vol. — Les Deux cousines, roman chinois, traduction nouvelle (par le même). *Paris*, 1864, 2 vol. — Erh-Tou-Mei, ou les Prunes merveilleuses, roman chinois traduit et accompagné de notes philologiques par A. Théophile Piry. *Paris*, 1880, 2 vol. — Six Nouvelles, traduites pour la première fois du chinois, par le marquis d'Hervey-Saint-Denys. *Paris*, 1892.

V. EPISTOLAIRES.

1242. Lettres choisies de M. (Richard) Simon, où l'on trouve un grand nombre de faits anecdotes de littérature. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un volume et de la vie de l'auteur, par M. Bruzen de La Martinière. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1730, 4 vol. in-12, v. ant. granit, dos orné, fil. tr. r.

1243. Epistolaires français des XVIe et XVIIe siècles. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, dont 10 br. et 2 en demi-rel. chag. r. tr. peigne.

Lettres de Joachim Du Bellay, publiées par de Nolhac. *Paris*, 1883, portr. et fac-similé. — Lettres de Joseph Scaliger, publiées par Ph. Tamizey de Laroque. *Paris*, 1879. — Choix de la correspondance inédite de Pierre Bayle publié par E. Gigas. *Copenhague*, 1890. — Œuvres de Voiture. Lettres et poésies, par M. A. Ubicini. *Paris*, 1855. 2 vol. — De la Correspondance de Fléchier avec Mme Des Houlières et sa fille, par A. Fabre. *Paris*, 1872. — Lettres de Gui Patin. Nouvelle édition par J.-H. Reveillé-Parise. *Paris*, 1846, 3 vol. portr. gr. et fac-similé. — Lettres de Madame de Villars à Madame de Coulanges, par A. de Courtois. *Paris*, 1868. — Lettres inédites de Fénelon publiées par l'abbé Verlaque. *Paris*, 1874. — Lettres inédites de Fénelon, publiées par Barbier de Montault. *Paris, s. d.*

1244. Epistolaires français du XVIIe siècle. — Réunion de 7 vol.

Lettres de M. Olier, fondateur du Séminaire de Saint-Sulpice. Nouvelle édition accompagnée de notes biographiques et précédée de la vie de M. Olier. *Paris, Lecoffre*, 1885, 2 vol. in-8, portr. gr. br. — Correspondance de Pasquier Quesnel, prêtre de l'Oratoire, publiée avec des notes par Mme A. Le Roy. *Paris, Didier*, 1900, 2 vol. in-8, br. — Correspondance de M. Louis Tronson, troisième supérieur de la Compagnie de Saint-Sulpice. Lettres choisies, publiées par L. Bertrand. *Paris, Lecoffre*, 1904, 3 vol. in-8, portr. gr. et fac-similé, br.

1245. Epistolaires français du XVIIIe siècle. — Réunion de 11 vol. in-12, dont 9 br. et 2 en demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne.

Lettres portugaises avec les réponses. Lettres de Mlle Aïssé suivies de celles de Montesquieu, etc. *Paris*, 1873, portr. gr. — Lettres de Mlle de Lespinasse. *Paris, s. d.* — Lettres de la M^ise du Chatelet. *Paris*, 1882. — Lettres de Mme de Graffigny publiées (*ainsi que les trois ouvrages précédents*) par Eug. Asse. *Paris*, 1879. — Voltaire. Lettres et billets inédits publiés par G. Bengesco. *Paris*, 1887. (Envoi autographe de M. G. Bengesco à M. Brunetière.) — Lettres inédites de Choderlos de Laclos publiées par M. L. de Chauvigny. *Paris*, 1904. — Un Coin de la Bretagne pendant la Révolution. Correspondance de Mme Audouyn de Pompery avec son cousin et Bernardin de Saint-Pierre. Introduction et notice par E. de Pompery. *Paris*, 1884, portraits et fac-similé. — Lettres inédites adressées de 1686 à 1737 à J. A. Turrettini, théologien Genevois, publiées par E. de Budé. *Paris et Genève*, 1887, 3 vol.

1246. Epistolaires francais du XVIIIe siècle. — Réunion de 10 vol. in-8, dont 5 br. et 5 en demi-rel. v. et chag., tr. peigne.

Correspondance inédite de Condorcet et de Turgot 1770-1779, publiée par M. Ch. Henry. *Paris*, 1883, portr. — Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie et publiée par M. Ad. de Bacourt. *Paris*, 1851, 3 vol. — Mirabeau. Lettres à Julie écrites du donjon de Vincennes, publiées par Dauphin Meunier. *Paris*, 1903. — Correspondance inédite de Buffon, recueillie et annotée, par H. Nadault de Buffon. *Paris*, 1860, 2 vol. — Lettres inédites de Mademoiselle de Lespinasse, publiées par M. Ch. Henry. *Paris*, 1887. — Marquis de Ségur. Julie de Lespinasse. *Paris, s. d.* portr. en héliogr. — Correspondance entre Mademoiselle de Lespinasse et le comte Guibert, publiée par le comte de Villeneuve-Guibert. *Paris, s. d.*

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur 5 volumes.

1247. Œuvres complètes de Voltaire. Nouvelle édition... conforme pour le texte à l'édition de Beuchot, enrichie des découvertes les plus récentes et mise au courant des travaux qui ont paru jusqu'à ce jour... *Paris, Garnier*, 1880-1882, 18 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

Tomes XXXIII à L des Œuvres comprenant la Correspondance et une Notice bibliographique par M. Georges Bengesco.

Quelques NOTES marginales et *indications* sur feuilles volantes de la main de M. BRUNETIÈRE.

1248. Marquise Du Deffand : Correspondance complète avec ses amis le président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole, classée dans l'ordre chronologique et sans suppressions... suivie de ses œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes, par M. de Lescure. *Paris, Plon,* 1865, 2 vol. 2 portr. gr. et fac-simile. — Correspondance complète avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Craufurt publiée avec une introduction, par M. le marquis de Sainte-Aulaire. *Paris, Calmann Lévy*, 1877, 3 vol. — Ens. 5 vol. gr. in-8, portr. et fac-similé, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

1249. Epistolaires français du XIXe siècle. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, br.

Correspondance de Lamartine publiée par Mme Valentine de Lamartine. Deuxième édition (1807-1852). *Paris*, 1881-1882, 4 vol. — René Doumic. Lettres d'Elvire à Lamartine. *Paris*, 1905, fac-similés. (ENVOI AUTOGRAPHE de M. René Doumic à M, BRUNETIÈRE) — Correspondance intime de Marceline Desbordes-Valmore, publiée par Benjamin Rivière (1817-1840). *Paris*, 1896, 2 vol. (ENVOI AUTOGRAPHE de M. Rivière à M. BRUNETIÈRE). — A. de Vigny. Correspondance 1816-1863, publiées par Emma Sakellaridès. *Paris, s. d.* (ENVOI AUTOGRAPHE à M. BRUNETIÈRE.) — Victor Hugo. Lettres à la Fiancée 1820-1822. *Paris*. 1901, 2 portr. en héliogravure et fac-similé.

1250. Gustave Flaubert. Correspondance (1830-1880). *Paris, Charpentier*, 1887-1893, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r. tr. peigne.

On a ajouté: Gustave Flaubert. Lettres à sa nièce Caroline. *Paris, Fasquelle*, 1906, in-12, br. *couverture*.

1251. Epistolaires étrangers. — Réunion de 13 vol. in-8 et in-12, dont 10 br. et 3 cart. bradel ou demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

L'Abbé F. Galiani. Correspondance, publ. par L. Perey et G. Maugras. *Paris*, 1881, 2 vol. — Lettere di Ferdinando Galiani publicate per cura di A. Bazzoni, *Firenze*, 1880. — C. Nigra. Lettres inédites du Cte de Cavour et de la Ctesse de Circourt. *Turin*, 1894, portr. — Lettere di Fra Paolo Sarpi raccolte da F. L. Polidori. *Firenze*, 1863, 2 vol. — Briefwechsel der Grossen Landgrafin Caroline von Hesse, herausgegeben von Dr Ph. Walther. *Wien*, 1877, 2 vol. portr. gr. — A. Graf Thürheim, Briefe des Grafen Mercy-Argenteau. *Insbruck*, 1884, fac-similé. — Briefwechsel des Beatus Rhenanus, gesammelt und herausgegeben von Dr A. Horawitz und Dr K. Hartfelder. *Leipzig*, 1886. — William Cowper, sa correspondance, publ. par L. Boucher. *Paris*, 1874. — Correspondance du Roi Stanislas-Poniatowski et de Madame Geoffrin, publ. par M. Ch. de Mouy. *Paris*, 1875, portr. sur Chine et fac-similés. — Correspondance de Michel Bakounine, publiée par M. Dragomanov. *Paris*, 1896.

1252. Francesco Petrarca : Lettere delle cose familiari, libri ventiquattro : Lettere varie, libro unico, 5 vol. ; Lettere simili... raccolte volgarizzate e dichiarate con note da Giuseppe Fracassetti, 2 vol. — *Firenze, Le Monnier*, 1892. — Ens. 7 vol. in-12, cart. perc. verte, fers spéciaux.

VI. POLYGRAPHES, COLLECTIONS, MÉLANGES.

1253. M. Tullii Ciceronis Opera omnia e recensione Caroli F.-A. Nobbe... Editio C. Tauchnitii Stereotypa, novis chartis impressa. *Lipsiæ, sumptibus Ottonis Holtze*, 1869, fort vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

Exemplaire contenant de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

1254. Ulrichi Hutteni equitis Germani Opera quæ reperiri potuerunt omnia. Edidit Edvardus Böcking, 5 vol. — Ulrichi Hutteni... Operum supplementum. Epistolæ obscurorum virorum cum illustrantibus adversariisque scriptis, collegit, recensuit, adnotavit Edvardus Böcking, 2 tomes en 3 vol. — *Leipzig, Teubner*, 1859-1870. — Ens. 8 vol. gr. in-8, portr. pl. et fig. br.

Bonne édition recherchée.
Exemplaire contenant en tête du tome I l'*Index bibliographicus Huttenianus.*

1255. Desiderii Erasmi Roterodami Opera omnia emendatiora et auctiora, ad optimas editiones præcipue quas ipse Erasmus postremo curavit summa fide exacta, studio et opera Joannis Clerici cum ejusdem et aliorum notis. *Lugduni Batavorum, Petri Vander Aa*, 1703-1706, 10 tomes en 11 vol. in-fol. front. pl. et nombr. portr. gr. sur cuivre. v. f. ant. dos orné, tr. r.

Belle édition, et la plus complète que l'on ait de ce grand polygraphe.
Indications manuscrites de M. Brunetière, sur feuilles volantes, aux deux pre-

miers volumes. — Légères mouillures aux marges extérieures de quelques volumes ; reliure un peu fatiguée.

1256. Œuvres de Jean Lemaire de Belges, publiées par J. Stecher, 4 vol. — Notice sur la vie et les Œuvres de Jean Lemaire de Belges (par le même). — *Louvain, Lefever*, 1882-1891. — Ens. 4 vol. et 1 fort opuscule gr. in-8, pap. vergé, br.

Publication de l'*Académie Royale de Belgique*.

1257. Les Œuvres de Messire Guillaume Du Vair, evesque et comte de Lizieux et garde des Seaux de France. Reveues par l'autheur avant sa mort et augmentées de pièces non encor imprimées. *Paris, en la boutique de l'Angelier, chez Claude Cramoisy*, 1625, fort vol. in-fol. v. f. ant. dos orné, fil. (*Rel. un peu fatiguée.*)

Bonne édition des œuvres de ce célèbre magistrat qui a donné une certaine impulsion à l'éloquence judiciaire en France.
On a relié à la suite de cet ouvrage : Discours de la négociation de Messieurs de Bouillon et de Sancy en Angleterre, pour le faict de la Ligue offensive et deffensive, contre le Roy d'Espagne, l'an 1596. *S. l. n. d.* 76 pp.

1258. Œuvres de François de La Mothe Le Vayer, conseiller d'Etat, etc. Nouvelle édition, revue et augmentée. *Imprimé à Pfœrten, et se trouve à Dresde chez Michel Groell*, 1756-1759, 7 tomes en 14 vol. in-8, fleuron gr. répété sur chaque titre, v. f. ant. dos orné, fil. tr. peigne.

Taches de rousseur. — Dos de quelques volumes un peu fatigués.

1259. Œuvres diverses de Mr Pierre Bayle. *La Haye*, 1727-31, 4 vol. in-fol. v. f. ant. dos orné.

Exemplaire aux armes de Christophe de Klinglin, premier président du Conseil souverain d'Alsace.

1260. Polygraphes français. — *Paris*, 1867-1906. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. et 10 br.

Bossuet. Extraits des Œuvres diverses, par Gustave Lanson. — Œuvres choisies de A. Rivarol, publiées par M. de Lescure, 2 vol. — Henri Heine. Œuvres complètes. Correspondance inédite, 3 vol. — Mme de Maintenon. Extraits de ses lettres sur l'éducation, précédés d'une introduction, par Oct. Gréard. — Essais et fantaisies par Arvède Barine. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Hérault de Séchelles. Œuvres littéraires, publiées par Emile Dard, portr. — Œuvres de Pierre Loti, 1 vol. (*Tome IX*). — Etc.

1261. Œuvres de Le Sage, précédée des éloges de Le Sage qui ont partagé le prix d'éloquence décerné par l'Académie française dans sa séance du 24 août 1822, par MM. Malitourne et Patin et ornées de figures. *Paris, Boulland-Tardieu*, 1823, 16 vol. in-8, portr. par Guélard, fig. par Marillier et Bonnart et musique notée, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. peigne. (*Rel. défraîchie.*)

1262. Œuvres de Prévost, précédées des éloges de Le Sage qui ont partagé le prix d'éloquence décerné par l'Académie Française dans sa séance du 24 août 1822, par MM. Malitourne et Patin, et ornées de figures. *Paris, Boulland-Tardieu*, 1823, 39 vol. in-8, portr. et fig. par Marillier, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. marb.

Exemplaire un peu fatigué contenant quelques *indications manuscrites* de M. BRUNETIÈRE sur feuilles volantes.

1263. Mélanges inédits de Montesquieu, publiés par le baron de Montesquieu. — Deux Opuscules de Montesquieu publiés (par le même). Eau-forte de M. Leo Drouyn. — *Bordeaux* et *Paris, Rouam*, 1891-1892. — Ens. 2 vol. in-4, front. et fig. br. *couvertures*.

1264. Mélanges inédits de Montesquieu, publiés par le baron de Montesquieu. — Voyages de Montesquieu, publiés (par le même) 2 vol. — *Bordeaux et Paris*, 1892-1896. — Ens. 3 vol. in-4, fac-similés, dont 1 br. 1 cart. bradel dos de perc. bleue et 1 en demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

1265. Polygraphes français. — Réunion de 14 vol.

Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B. Jourdain. *Paris, Chèvre et Chanson*, 1807, 3 vol. in-8, cart. non rog. — Œuvres de Fontenelle. *Paris, Belin*, 1818, 3 vol. in-8, v. ant. rac. dos orné, fil. — Œuvres de Thomas. *Paris, Belin*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, dos orné. — Œuvres de Duclos. *Paris, Belin*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Notes marginales* au crayon). — Etudes diplomatiques et littéraires, par M. A. de Saint-Priest. *Paris, Amyot, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. — Œuvres et Correspondances inédites de d'Alembert, publiées par M. Ch. Henry. *Paris, Didier*, 1887, in-8, br.

1266. Œuvres de Voltaire, avec préfaces, avertissements, notes, etc. par M. Beuchot. *Paris, Lefèvre*, 1834-1840, 72 vol. in-8 (y compris 2 vol. de table alphabétique et analytique des matières, par Miger), demi-rel. v. brun, tr. marb.

Excellente édition recherchée et faisant partie de la *Collection des classiques françois* publiée par Lefèvre.
Exemplaire contenant de *nombreuses indications manuscrites* de M. BRUNETIÈRE, sur feuilles volantes.

1267. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, mises dans un nouvel ordre, avec des notes historiques et des éclaircissements, par V.-D. Musset-Pathay, 23 vol. y compris 1 vol. de table. — Œuvres inédites de J.-J. Rousseau, suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par V.-D. Musset-Pathay, 2 vol. — *Paris, Dupont*, 1823-1826. — Ens. 25 vol. in-8, portr. et musique gr. demi-rel. mar. grenat, dos orné, tr. peigne. (*Coméleran.*)

1268. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. Edition de Ch. Lahure. *Paris, Hachette*, 1856-58, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

1269. J.-J. Rousseau. Lettres et fragments inédits. — Réunion de 1 opuscule et 5 vol. in-8, dont 2 br. et 4 en demi-rel. mar. ou chag. r. tr. peigne. (*Bauser.*)

Lettres inédites à Marc Michel Rey, publiées par J. Bosscha. *Paris et Amsterdam*, 1858, fac-similés. — Œuvres et Correspondance inédites publiées par M. G. Streckeisen-Moultou. *Paris*, 1861. — J.-J. Rousseau, ses amis et ses ennemis, correspondance publiée (par le même). *Paris*, 1865, 2 vol. — Fragments inédits. Recherches biographiques et littéraires, par Albert Jansen. *Paris et Genève*, 1882. — Lettres inédites, correspondance avec Madame Boy de La Tour publiées par H. de Rothschild, avec trois portraits et trois fac-similés. *Paris*, 1892.

1270. Œuvres de Frédéric le Grand. *Berlin*, *Decker*, 1846-1857, 31 tomes en 22 vol. gr. in-8, plans, cartes et fac-similés, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne et un atlas gr. in-4 obl. contenant 49 plans gr. br.

1271. Œuvres de Maximilien Robespierre, avec une notice historique, des notes et des commentaires, par Laponneraye; précédées de considérations générales, par Armand Carrel. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8, portr. gr. demi-rel. v. f. dos orné.

Ouvrage très rare. — Ces trois volumes renferment toutes les Œuvres politiques de Robespierre, depuis le 21 octobre 1789 jusqu'à son dernier discours, trouvé manuscrit dans ses papiers et qu'il devait prononcer le 8 thermidor an II (1794), imprimé par ordre de la Convention Nationale.

1272. Œuvres choisies de Mirabeau. *Paris*, *Brissot-Thivars et Blanchard*, 1820-1821, 8 vol. in-8, portr. gr. sur acier, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. peigne.

Première édition et la plus complète. — Le premier volume des Lettres écrites du Donjon de Vincennes contient en tête le portrait de Sophie et un essai sur la vie privée de Mirabeau par M. C.-L. Cadet de Gassicourt.

1273. Œuvres de M. J. Chénier, précédées d'une notice sur Chénier par M Arnault, revues, corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert, 5 vol. — Œuvres posthumes, augmentées de beaucoup de morceaux inédits, précédées d'une notice sur Chénier par M. Daunou, 3 vol. — *Paris*, *Guillaume*, 1824-1826. — Ens. 8 vol. in-8, demi-rel. v. vert, dos orné. (*Delaplace.*)

1274. Œuvres complètes de Marmontel (publiées avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marmontel par M. de Villenave). *Paris*, *Belin*, 1819-1820, 14 parties en 7 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tr. peigne.

1275. Œuvres complètes de C.-F. Volney... *Paris*, *Bossange*, 1821, 8 vol. in-8, fig. et pl. pliées, demi-rel. v. vert, dos orné, tr. marb.

1276. Œuvres complètes de P.-L. Courier. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. *Paris*, *Paulin*,

1834, 4 vol. in-8, portr. gr. et fac-similé, demi-rel. v. brun, dos orné, tr. peigne.

1277. Œuvres et Vie de Pierre-Simon Ballanche. — Réunion de 9 vol. in-8 et in-12, dont 3 br. et 6 en demi-rel. cuir de R. dos orné.

Œuvres de M. Ballanche de l'Académie de Lyon. *Paris*, 1833, 6 vol. — La Vie et les œuvres de Ballanche, par C. Huit. *Paris*, 1904. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Essai sur la philosophie de Ballanche, par Gaston Frainnet. *Paris*, 1903, portr. pl. et fac-similés. — Biographie de Pierre-Simon Ballanche, suivie d'un aperçu général sur ses écrits (par le même). *Paris*, 1903, portr.

1278. Chateaubriand. Ouvrages divers. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, portraits gr. sur acier, br. *couvertures*.

Mémoires d'Outre-Tombe. Nouvelle édition, avec une introduction, des notes et des appendices par Edmond Biré. *Paris, Garnier, s. d.* 5 vol. (*Tomes II à VI*). — Un Dernier amour de René. Correspondance de Chateaubriand avec la Marquise de V***. *Paris, Perrin*, 1903. (Exemplaire sur grand papier.) — Atala. Reproduction de l'édition originale, avec une étude sur la jeunesse de Chateaubriand, par Victor Giraud et Joseph Girardin. *Paris, Fontemoing*, 1906.

Le dernier ouvrage contient l'envoi autographe suivant : *A mon bien cher maître M. Ferdinand Brunetière, hommage respectueux et reconnaissant de son bien fidèlement attaché. — V. Giraud. — 18 mai 1906.*

1279. Stendhal (Henry Beyle). Ouvrage divers. — Réunion de 6 vol. in-12, br. *couvertures*.

La Chartreuse de Parme. *Paris, Hetzel*, 1846. — Racine et Shakspeare. Etudes sur le Romantisme. *Paris, Michel Lévy*, 1854. — Correspondance inédite, précédée d'une introduction par Prosper Mérimée. *Paris, Michel Lévy*, 1855, 2 vol. portr. — Nouvelles inédites. *Paris, Michel Lévy*, 1855. — Lettres intimes. *Paris, Calmann Lévy*, 1892. (*Edition originale.*)

1280. Œuvres complètes de H. de Balzac. — *Paris, Calmann Lévy*, 1876-1906, 6 vol. gr. in-8, portr. et fac-similés, br.

Tomes XX à XXIV. (Œuvres diverses, 4 vol. Correspondance 1819-1850, 1 vol.). — Œuvres posthumes. II. Lettres à l'étrangère, 1842-1844, 2 fig. et un fac-similé pour le tome I, détachés du volume.

1281. Œuvres complètes de Alfred de Vigny. *Paris, Lemerre*, 1883-1885, 6 vol. in-12, pap. vélin teinté, portr. gr. à l'eau-forte, br. *couvertures*.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*.

Poésies. — Servitude et grandeur militaires. — Stello. — Journal d'un poète. — Théâtre, 2 vol.

1282. Théophile Gautier. Ouvrages divers. — *Paris, Charpentier*, 1872-1886. — Réunion de 6 vol. in-12, portr. gr. à l'eau-forte, dont 2 vol. en demi-rel. chag. r. et v. f. et 4 br. *couvertures*.

Emaux et Camées. Edition définitive avec une eau-forte par J. Jacquemart. — Les Grotesques. — Poésies complètes, 2 vol. — Portraits contemporains.



Littérateurs, peintres, sculpteurs, artistes dramatiques avec un portrait de Théophile Gautier d'après une gravure à l'eau-forte par lui-même vers 1832. — Voyage en Espagne.

1283. Prosper Mérimée. Ouvrages divers. — *Paris, Calmann Lévy*, 1880-1897. — Réunion de 6 vol. in-12, dont 1 vol. en demi-rel. chag. r. tr. peigne, et 5 br. *couvertures*.

Lettres à une Inconnue, précédées d'une étude sur Mérimée par H. Taine, 2 vol. — Chronique du règne de Charles IX, suivie de la Double Méprise et de la Guzla. — Mosaïque. — Colomba. La Vénus d'Ille. Les Ames du purgatoire. — — Une Correspondance inédite. Avertissement, de Ferdinand Brunetière de l'Académie française.

Le dernier ouvrage est sur PAPIER DE HOLLANDE (n° 10 sur 25).

1284. Œuvres complètes de J. Michelet. Edition définitive, revue et augmentée. *Paris, Flammarion, s. d.* (1893-1899), 19 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. ébarbé. (*Bauser.*)

Histoire de France, 14 vol. (Tomes I, II, IV à XIV et XVI. — L'Amour. La Femme. — Bible de l'humanité. Une Année du Collège de France. — Histoire de la République romaine. — La Montagne. L'Insecte. — Œuvres choisies de Vico, contenant ses mémoires écrits par lui-même, la science nouvelle, les opuscules, lettres, etc.

Le premier ouvrage contient quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

1285. Cte Alexis de Tocqueville. Œuvres. — Réunion de 11 vol.

Œuvres complètes publiées par madame de Tocqueville. *Paris, Michel Lévy*, 1856-1868, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné. — Histoire philosophique du règne de Louis XV. Deuxième édition. *Paris, Amyot* (1847), 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, tr. peigne.

1286. Louis Veuillot. Ouvrages divers. — *Paris, Victor Retaux et Palmé*, 1877-1897. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, br.

Correspondance, 7 vol. — Molière et Bourdaloue. — Le Droit du seigneur au Moyen Age. — Les Odeurs de Paris.

1287. E. Littré. Ouvrages divers. — *Paris, Didier*, 1875-1883. — Réunion de 6 vol. in-12, br.

Médecine et Médecins. Troisième édition. — La Science au point de vue philosophique. Quatrième édition. — Littérature et histoire. Deuxième édition. — Etudes sur les Barbares et le Moyen âge. Quatrième édition. — Histoire de la langue française. Septième édition, 2 vol.

1288. Ernest Renan. Ouvrages divers. — *Paris, Calmann Lévy*, 1868-1890. — Réunion de 6 vol. in-8, demi-rel. chag. noir, tr. peigne. (*Bauser.*)

Questions contemporaines. (*Edition originale.*) — La Réforme intellectuelle et morale. — Discours et Conférences. — Essais de Morale et de critique. — Drames philosophiques. (*Edition en partie originale.*) — Mélanges d'histoire et de voyages.

1289. H. Taine : Un Séjour en France de 1792 à 1795. Deuxième édition. Notes sur Paris, Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Grain-

dorge. Douzième édition; Notes sur l'Angleterre. Sixième édition; Voyage en Italie. Septième édition, 2 vol. — *Paris*, *Hachette*, 1872-1895. — Ens. 5 vol. in-12, fig. dont 2 vol. br. 1 cart. et 2 en demi-rel. chag. r. tr. peigne.

1290. Ferdinand Brunetière. Ouvrages, ou fragments d'ouvrages et Travaux divers. — Exemplaires en *épreuves* avec RATURES, CORRECTIONS et ff. de NOTES, de la main de l'auteur.

Balzac, avec 11 ff. MANUSCRITS AUTOGRAPHES de l'auteur écrits au recto seulement. — Sur les chemins de la croyance. — Quand la Séparation sera votée. — Le Progrès religieux dans le catholicisme. — Voulons-nous une Eglise Nationale? — Sur les qualités de la langue française. — Après le procès. — Les Raisons actuelles de croire. — L'Art et la morale. — Variétés littéraires. — Cinq lettres sur Ernest Renan. — Etc.

1291. Georges Goyau (Léon Grégoire) et Mme Lucie Félix-Faure Goyau. Ouvrages divers. — *Paris*, *Perrin*, 1897-1902. — Réunion de 7 vol. in-12, br.

Autour du Catholicisme social, 2 vol. (*1re et 2e séries*). — L'Ecole d'aujourd'hui, 2 vol. (*1re et 2e séries*). — L'Idée de la patrie et l'humanitarisme. — Vieille France, jeune Allemagne. — L'Allemagne religieuse. Le Protestantisme.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE sur 4 volumes (*Hommage de mon respectueux attachement.*)

On y a joint : Lucie Félix-Faure Goyau. Vers la joie. Ames païennes. Ames chrétiennes. *Paris*, *Perrin*, 1906, in-12, br. *couverture*. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

1292. Edouard Rod. Ouvrages divers. — *Paris*, 1891-1906. — Réunion de 6 vol. in-12, br. *couvertures*.

Les Idées morales du temps présent. — L'Innocente. Illustrations de L. Kowalsky. — Morceaux choisis des littératures étrangères. — Le Réformateur, comédie en trois actes. — Nouvelles études sur le XIXe siècle. — L'Affaire J.-J. Rousseau, portr. en phototypie.

Les deux derniers ouvrages sont sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre du dernier volume : *A M. F. Brunetière, en hommage de respectueuse affection. — E. Rod.*

1293. Paul Bourget. Ouvrages divers. — Réunion de 8 vol. in-12, br.

Cruelle énigme. *Paris*, *Lemerre*, 1885. — La Duchesse bleue. *Paris*, *Lemerre*, 1898. — Complications sentimentales. *Paris*, *Lemerre*, 1898. — Etudes et Portraits. Edition définitive. *Paris*, *Plon*, 1905-1906, 3 vol. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Un Saint. Edition définitive. *Paris*, *Plon*, *s. d.* — Physiologie de l'amour moderne. — Fragments posthumes d'un ouvrage de Claude Larcher recueillis et publiés, par Paul Bourget, son exécuteur testamentaire. *Paris*, *Lemerre*, 1891, in-12, br.

1294. Paul Hervieux. Ouvrages divers. — *Paris*, *Lemerre*, 1886-1902. — Réunion de 6 vol. in-12, br. *couvertures*.

Œuvres, 3 vol. (De la *Petite Bibliothèque littéraire*). L'Alpe homicide. — L'Exorcisée, notes sur la Société. — Théroigne de Méricourt, pièce en six actes, en prose. (*Un des 30 exemplaires numérotés sur papier de Hollande no 3.*)

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE sur 3 volumes.

1295. Polygraphes étrangers. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, fig. dont 6 br. et 6 cart. perc. r.

Schiller's Werke. *Berlin*, 1874, 12 tomes en 6 vol. portr. et nombr. fig. sur bois. — Opere di G. Carducci. *Bologna*, 1889, 2 vol. — Canti di Giacomo Leopardi... cura di A. Franceschi. *Firenze*, 1898. — G. Leopardi. Choix d'œuvres en prose; traduction de l'italien par Mario Turiello. *Paris*, 1905. — Œuvres d'Adolphe Lèbre, publiées par M. Debrit. *Lausanne*, 1856. — Augusto Franco. Estudos e Escriptos. *Bello Horizonte*, 1906, portr.

1296. Œuvres complètes de Machiavel, traduites par J. V. Periès. *Paris*, *Michaud*, 1823-1826, 12 vol. in-8, portr. et pl. gr. demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.)

1297. Lessing's Werke. *Stuttgart*, *Göschen*, 1867-1873, 10 tomes en 5 vol. in-8, fig. cart. perc. violette, fers spéciaux.

1298. Gœthes Werke. *Suttgart*, *Cotta*, 1866-68, 36 tomes en 18 vol. in-8, cartonnage de l'éditeur, dos de chag. plats de percal. r. ornem. dorés et à fr. tr. marb.

1299. Gœthe. Ouvrages divers. — Réunion de 8 vol.

Œuvres scientifiques analysées et appréciées par Ernest Faivre. *Paris*, *Hachette*. 1862, gr. in-8, br. — Faust. Zweite Bearbeitung von G. von Loeper. *Berlin*, *Hempel*, 1879, 2 vol. in-8, br. — Hermann et Dorothée. Traduction de L. Belney. *Paris*, *s. d.* pet. in-8, br. — Correspondance entre Gœthe et Schiller. Traduction de Mme la baronne de Carlowitz, revisée, annotée... par Saint-René Taillandier. *Paris*, *Charpentier*, 1883, 2 vol. in-12, br. — Mémoires de Gœthe. Traduction nouvelle par la baronne A. de Carlowitz. *Paris*, *Charpentier*, 1885-1886, 2 vol. in-12, br.

1300. William-Edward Hartpole Lecky. Ouvrages divers. — Réunion de 8 vol.

Geschichte Englands im achtzehnten Jahrhundert... übersetzt von Ferdinand Löwe. *Leipzig*, *Winter*, 1879-1883, 4 vol. in-8, br. — History of the rise and influence of the spirit of rationalism in Europe. *London*, *Longmans*, 1884, 2 vol. in-12, cart. perc. grenat, non rog. — Democraty and liberty. *London*, *Longmans*, 1896, 2 vol. in-8, cart. perc. bleue, non rog.

1301. Œuvres complètes du Comte Léon Tolstoï. Traduction de J. W. Bienstock. *Paris*, *Stock*, 1902-1906, 16 vol. in-12, portraits, br. *couvertures illustrées*.

Tomes I à XII, XIV à XVI et XXVI.
Envoi autographe du traducteur à M. Brunetière.

1302. Comte Léon Tolstoï. Ouvrages divers traduits du russe par M. E. Halpérine, Arvède Barine, E. W. Smith, T. de Wyzewa, J.-W. Bienstock, E. Halpérine-Kaminsky. — *Paris*, 1885-1896. — Réunion de 13 vol. in-12, portr. br. *couvertures*.

Anna Karénine, 1885, 2 vol. — La Mort. 1886. — Souvenirs, 1887. — Marchez pendant que vous avez la lumière, 1891. — Résurrection, 1900. — Paroles d'un



homme libre, 1901. — Sur la Question sexuelle, 1901. — Qu'est-ce que la Religion? 1902. — Théâtre complet, 1904. — La Foi universelle, 1906. — Zola, Dumas, Guy de Maupassant, *s. d.* — Une Seule chose est nécessaire, *s. d.*

ENVOI AUTOGRAPHE de J.-W. Bienstock et E. Halpérine-Kaminsky à M. BRUNETIÈRE sur 3 volumes.

1303. Classiques grecs et latins. *Leipzig, Teubner*, 1861-1894. — Réunion de 19 fascicules et 9 vol. in-8, br.

Herodotos. Für den Schulgebrauch erklärt von Dr Abicht, 4 tomes en 3 vol. et 2 fascicules. (Tomes I à IV.) Les 32 premières pages du tome I manquent. (NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.) — Epicurea edidit Hermannus Usener. — Incerti auctoris de ratione dicendi ad C. Herennium libri IV (M. Tulli Ciceronis ad Herennium libri VI) edidit Frid. Marx. — T. Marci Plauti Comœdiæ recensuit instrumento critico et prolegomenis auxit Frid-Ritschelius, 4 vol. en fascicules. (*Les fascicules 3 à 5 du tome III manquent.*) — D. Junii Juvenalis Satiræ, erklärt von Andreas Weidner. — Publii Syri sententiæ, recensuit Ed. Woelfflin. — Luciani Muelleri de re metrica poetarum latinorum præter Plautum et Terentium. — M. Tulli Ciceronis epistularum libri sedecim edidit Ludovicus Mendelssohn.

1304. Classiques grecs et latins. — *Lipsiæ, in ædibus Teubneri*, 1858-1896. — Réunion de 7 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, tr. peigne. (*Bauser.*)

Aristotelis Ethica Nicomachea, edidit et commentario continuo instruxit G. Ramsauer. — Pindari Carmina prolegomenis et commentariis instructa edidit W. Christ. — Caii Sallusti Crispi quæ supersunt. Recensuit Rudolfus Dietsch. 2 vol. — M. Fabi, Quintiliani Institutionis oratoriæ libri duodecim recensuit Carolus Halm, 2 vol. — C. Plini Cæcili secundi Epistalorum libri novem, epistularum ad Traianum liber panegyricus ex recensione Henrici Keilii. Accedit index nominum cum rerum enarratione auctore Theodore Mommsen.

1305. Classiques grecs et latins. — Réunion de 7 vol. in-8, dont 5 cart. perc. et 2 en v. f. dos orné, fil. dor. et dent. à fr. tr. peigne.

Thucydidis de Bello Peloponnesiaco libri octo, ad optimorum librorum fidem, ex veterum notationibus recentiorum observationibus recensuit, argumentis et adnotatione perpetua illustravit... Franciscus Gœller. *Londini*, 1835, 2 vol. portr. — M. Tullii Ciceronis de Natura Deorum libri tres, with introduction and commentary by J.-B. Mayor. *Cambridge*, 1883-1885, 2 vol. (*Tomes II et III*). — T. Lucreti Cari de rerum natura libri sex, edited by H. A. J. Munro. Fourth edition. *Cambridge*, 1893, 2 vol. — Cornelii Taciti dialogus de oratoribus. A revised text with introductory essays and critical and explanatory notes, by. W. Peterson. *Oxford*, 1893.

1306. Classiques grecs et latins. (Textes et traductions.) — *Paris*, 1862-1905. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, br.

Aristophane, traduction nouvelle par C. Poyard. — Théâtre d'Eschyle, traduction d'Alexis Pierron. — Théâtre d'Euripide, traduction nouvelle par E. Pessonneaux, 2 vol. — Le Discours d'Isocrate sur lui-même, traduit en français par Auguste Cartelier, revu et publié par Ernest Havet. — Théâtre de Sophocle, traduction nouvelle par E. Pessonneaux. — M. Tullii Ciceronis Opera. Œuvres de Cicéron. De oratore liber primus, Texte latin revu et publié par Ed, Cour

baud. — Les Comédies de Plaute traduites en français par E. Sommer, 2 vol. — Tacite. Les Annales, traduction nouvelle par L. Loiseau. — Virgile. L'Enéide, traduction nouvelle en vers français, par Aug. Poirier, 2 vol.

1307. Classiques latins. — Réunion de 9 tomes en 10 vol. in-8, br.

Q. Horatius Flaccus, recensuit atque interpretatus est J. Gaspar Orellius. Editionem minorem sextam curavit Guilelmus Hirschfelder. *Berolini*, 1881, 2 tomes en 3 vol. — Aurelii Prudentii Clementis carmina, recensuit Albertus Dressel. *Lipsiæ*, 1860. — D. Junii Juvenalis satirarum libri V, mit erklarenden anmerkungen von Lud. Friedlaender. *Leipzig*. 1895, 2 vol. — T. Lucreti Cari de rerum natura libri sex. Carolus Lachmannus recensuit et emendavit. *Berolini*, 1871. — C. Julii Cæsaris commentarii de Bello gallico... herausgegeben von prof. Hermann Rheinhard. *Stuttgart*, 1883, pl. plans et carte en couleur. — A. Gellii Noctium atticarum libri XX, ex recensione et cum apparatu critico Martini Hertz. Berolini, 1883, 2 vol. — Catulli Tibuli Propertii carmina a Moricio Hauptio recognita. *Lipsiæ*, 1904.

1308. Classiques latins. — Réunion de 8 vol. in-8, demi-rel. chag. ou mar. noir, tr. peigne. (*Bauser*.)

P. Cornelii Taciti Opera... recensuit Franciscus Ritter. *Lipsiæ*, 1863. (NOTES marginales de la main de M. Brunetière.) — M. Tullii Ciceronis de finibus bonorum et malorum libri quinque. D. J. Nicolaus Madvigius recensuit et enarravit. *Hauniæ*, 1876. — C. Juli Cæsaris belli gallici libri VII accessit A. Hirti liber octavus recensuit Alfred Holder. *Freiburg I. B. und Tübingan*, 1882. — Q. Horatii Flacci Opera omnia. Recognovit et commentariis in usum scholarum instruxit G. Dillenburger, Editio sexta. *Bonnæ*, 1875. (NOTES marginales de la main de M. Brunetière.) — Titi Livii Historiarum romanarum libri qui supersunt, ex recensione J.-Nic. Madvigii. Iterum ediderunt J.-Nic. Madvigius et J.-L. Ussingius. *Hauniæ*, 1863-1873, 8 parties en 4 vol.

1309. Bibliothèque elzevirienne. *Paris, Jannet, Franck et Plon*, 1855-1895, 10 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. r. dos orné, non rog.

Mémoires de la Marquise de Courcelles, publiés par Paul Pougin. — Œuvres françoises de Bonaventure des Periers, revues et annotées, par M. Louis Lacour, 2 vol. — Mémoires de Madame de La Guette. Nouvelle édition revue et annotée par M. Moreau. — Lettres de Adrienne Le Couvreur, réunies et publiées, par M. Georges Monval. — Mémoires de Marguerite de Valois, publiés avec notes par Ludovic Lalanne. — La Famille de Ronsart, par Achille de Rochambeau. — Lexique de Ronsard, précédé d'une étude sur son vocabulaire, son orthographe et sa syntaxe, par L. Mellerio. — Le Dictionnaire des précieuses par le sieur de Somaize. Nouvelle édition augmentée de divers opuscules du même auteur et d'une clef historique et anecdotique par M. Ch.-L. Livet, 2 vol.

1310. Bibliothèque Gauloise. *Paris, Delahays*, 1858, 4 vol. in-12, pap. vergé, portr. et front. gr. cart. perc. verte, non rog.

Œuvres de Philippe Desportes avec une introduction et des notes, par Alfred Michiels. — Aventures burlesques de Dassoucy. Nouvelle édition avec préface et notes par Emile Colombey. — Histoire comique des Etats et Empires de la Lune et du Soleil, par Cyrano de Bergerac. Nouvelle édition publiée par P.-L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). — La Vraie Histoire comique de Francion, composée par Ch. Sorel. Nouvelle édition, par Emile Colombey.

1311. Société des Anciens Textes français. *Paris, Firmin-Didot*, 1877 1905, 13 vol. in-8, pap. vergé, cart. perc. brune, fers spéciaux, non rog.

Aiol, chanson de geste. — Beroul. Le Roman de Tristan. — Les Contes moralisés de Nicole Bozon. — Chansons du XV[e] siècle. — Œuvres poétiques de Christine de Pisan, 3 vol. — Elie de Saint-Gille, chanson de geste. — L'Escoufle, roman d'aventure. — Raoul de Cambrai, chanson de geste. — Le Roman de Thèbes, 2 vol. — Le Roman de Tristan, par Thomas, 2 vol.

Le tome II du dernier ouvrage contient des NOTES marginales de la main de M. Brunetière.

1312. Mélanges. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, dont 8 rel. et 4 br.

Sanctorum presbyterorum Salviani Massiliensis et Vincentii Librinensis Opera. *Parisiis*, 1684. — Michaelis Baii, Opera. *Coloniæ Agripinæ*, 1696. — La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens. Traduit de l'anglois (de Bern. Mandeville, par J. Bertrand). *Londres* (*Amsterdam*), 1740, 3 vol. (Tomes I à III). — Les Différents Caractères des femmes du siècle, par M[me] de Pringy. *Paris*, 1699. — Les Premiers temps de l'état pontifical, par l'abbé L. Duchesne. *Paris*, 1898. — Bossuet. Sermons, avec notice, notes et index, par F. Brunetière. *Paris*, 1883. — Les Bases de la croyance, par A.-J. Balfour, traduit de l'anglais, par G. Art. Préface de F. Brunetière. *Paris, s. d.* — Revue des Deux-Mondes. Table générale, 1831-1874. *Paris*, 1875. — Mélanges d'histoire littéraire publiés sous la direction de M. G. Lanson. *Paris*, 1906. — Book and Heart, essays on literature and life by T.-W. Higginson. *New-York*, 1897. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1313. Mélanges. — Réunion de 3 opuscules et 12 vol. de différents formats, dont 13 br. et 2 cart. et demi-rel. mar. brun, tr. peigne.

Le Livre de Cuisine, par Jules Gouffé. *Paris*, 1877. 4 pl. en couleur et 182 vign. sur bois. — Les Bases de la croyance, par A.-J. Balfour; traduit de l'anglais par G. Art. Préface de F. Brunetière. *Paris, s. d.* — L'Abbesse de Jouarre, par Ernest Renan. *Paris*, 1886. — Les Voyageurs forains. Les Saltimbanques et les Comédiens, par M[me] J. Motais-Avril d'Angers. *Angers*, 1898. — Le Drame sacré de l'Inde. Rama. Œuvre du grand poète Bhadabhusy... mis en français par Pierre d'Alheim. (*Premier fascicule.*) *Bois-le-Roi*, 1906. — Les Mille et une Nuits. Illustrations de A. Robaudi. *Paris, s. d.* nombr. fig. en noir et en couleur. — Maurice Barrès. Un Homme libre. Nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1905. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Etc.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE, VOYAGES. — HISTOIRE UNIVERSELLE. MÉLANGES HISTORIQUES.

1314. Géographie : Mélanges. — Réunion de 3 vol. in-4 et gr. in-8, fig. br.

Leçons de Géographie physique par Albert de Lapparent. Ouvrage contenant 117 figures dans le texte et une planche en couleur. *Paris*, 1896. — Le plus beau Royaume sous le Ciel (la France), décrit par Onésime Reclus. *Paris*, 1899. — Bibliographie des Voyages en Espagne et en Portugal, par R. Foulché-Delbosc. *Paris*, 1896.

1315. Stanford's London Atlas of universal geography exhibiting the physical and political divisions of the various countries of the World. Folio edition one hundred maps, with a list of latitudes and longitudes. Second issue, revised and enlarged. *London, Edward Stanford*, 1898, gr. in-fol. 100 cartes en couleurs, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. fers spéciaux, tr. dor.

Exemplaire monté sur onglets.

1316. Voyages en divers pays d'Europe. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, dont 10 br. et 2 en demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.)

J. Michelet. Sur les chemins de l'Europe. *Paris*, 1893. fac-similé. — Montaigne. Journal de voyage, publié par L. Lautrey. *Paris*, 1906. — Voyages en France par Arthur Young, traduits par M. H.-J. Lesage. Deuxième édition avec une carte. *Paris*, 1882, 2 vol. — Karamzine. Voyage en France, traduit du russe. par A. Legrelle. *Paris*, 1885. — Le Président de Brosses en Italie. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740, par Ch. de Brosses. *Paris*, 1869, 2 vol. — Ed. Radet. Notes d'art et de voyage en Italie. *Paris*, 1904. (*Tiré à 250 exemplaires numérotés à la presse, n° 65.*) — De la Mer bleue au Mont Blanc, par P. Lancrenon, avec 61 gravures. *Paris*, 1906. — Les Anglais en France après la paix d'Amiens. Impressions de voyage de sir John Carr ; traduction par Albert Babeau. *Paris*, 1898. — Th. de La Rive De Genève à Rome. *Paris*, 1895. — Yvonne Vernon. Terres de lumière. *Paris*, 1904. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1317. Voyage en Italie, par H. Taine. *Paris, Hachette*, 1866, 2 vol. gr. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog. *couvertures*.

Première édition.

1318. Voyage pittoresque de la Grèce par M. le comte de Choiseul-Gouffier. (Tome I.) *Paris*, 1782, gr. in-fol. titre-front. cartes et nombr. pl. gr. demi-rel. chag. brun.

Exemplaire du premier tirage. — Raccommodages à quelques planches; petites taches.

1319. Voyages en Asie et en Afrique. — Réunion de 11 vol. gr. in-8 et in-12, nombr. fig. br.

Cte R. Festetics de Tolna. Vers l'Ecueil de Minicoy à bord du yacht le Tolna. *Paris*, 1904. — F. Hémon. Sur le Yang Tse. *Paris*, s. d. — Le Commandant de Pimodan. Promenades en Extrême-Orient (1895-1898). *Paris*, 1900. (*Exemplaire sur grand papier.*) — Deux Années au Setchouen, par le docteur A. F. Legendre. *Paris*, 1906. — En Indo-Chine, par le Comte Barthélemy. *Paris*, 1899. — Six Mois en Mandchourie, par L. de Schaeck. *Paris*, 1906. — P. Patté. Hinterland Moï. *Paris*, 1906. — Terres mortes. Thébaïde ; Judée, par A. Chevrillon. *Paris*, 1897. — Un Crépuscule d'Islam. Maroc (par le même). *Paris*, 1906. — Histoire de la vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans l'Inde... traduite du chinois par Stanislas Julien. *Paris*, 1853. — Mémoires sur les contrées occidentales, traduits du sanscrit en chinois, par Hiouen-Thsang et du chinois en français par Stanislas Julien. *Paris*, 1857, 1 vol. (*Tome I*), carte gr. et pliée.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 4 volumes.

1320. Relations des quatre Voyages entrepris par Christophe Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde de 1492 à 1504 ; suivies de diverses lettres et pièces inédites... publiées... par Don M. de Navar-

rette... Ouvrage traduit de l'espagnol, par MM. F.-T.-A. Chalumeau de Verneuil et de La Roquette; revu sur leur traduction par M. de Navarrette et accompagné de notes des traducteurs et de MM. Abel Rémusat, Ad. Balbi, baron Cuvier, Jomard, etc. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1828, 3 vol. in-8, 2 portr. 2 cartes gr. et fac-similé, demi-rel. v. f. dos orné.

1321. Voyages en Amérique. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, nombr. fig. br.

Comte Goblet d'Alviella. A travers le Far-West Souvenirs des Etats-Unis. *Bruxelles*, 1906. — Hepworth Dixon. La Nouvelle Amérique ; traduction de l'anglais, par Philarète Chasles. *Paris*, 1874. — Ch. Wagner. Vers le cœur de l'Amérique. *Paris*, 1906. — J. Huret. En Amérique. De New-York à la Nouvelle-Orléans. *Paris*, 1904. — Dans les Montagnes rocheuses, par le B[on] E. de Mandat-Grancey. *Paris*, 1894. — La Guyane inconnue, par A. Bordeaux. *Paris*, 1906. — Abbé F. Klein. Au Pays de la vie intense. *Paris*, 1904. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1322. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre-Seigneur... Troisième édition, par un religieux Bénédictin de la congrégation de S. Maur (commencé par D.-M.-F. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand ; continué et publié par D.-F. Clément). *Paris, Jombert*, 1783-1787, 3 vol. in-fol. à 2 col. texte encadré d'un double fil. noir, v. ant. granit, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

1323. Cours d'Etudes historiques, par P.-C.-F. Daunou. *Paris, Didot*, 1842-1849, 20 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1324. J. Crétineau-Joly. Ouvrages historiques. — Réunion de 12 vol.

Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus. Troisième édition, revue, augmentée et enrichie d'une table alphabétique des matières. *Paris, Lecoffre*, 1859, 6 vol. in-12, 6 portr. gr. br. — L'Eglise romaine en face de la Révolution. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Plon*, 1860, 2 vol. in-8, portraits par Staal, br. — Histoire de la Vendée militaire. Cinquième édition. *Paris, Plon*, 1865, 4 vol. in-12, br.

1325. Fustel de Coulanges. Ouvrages historiques. *Paris, Hachette*, 1866-1890. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 1 vol. br. et 5 en demi-rel. chag. violet ou v. f. dos orné, tr. peigne. (*Bauser*.)

La Cité antique. Deuxième édition. — Histoire des Institutions politiques de l'ancienne France : L'Empire Romain, les Germains, la Royauté mérovingienne. — La Monarchie franque. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — L'Alleu et le domaine rural pendant l'époque mérovingienne. — Les Origines du Système féodal. — Recherches sur quelques problèmes d'histoire. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1326. R. Dozy. Ouvrages historiques. — *Leyde, Brill*, 1860-1879. — Réunion de 7 vol. in-8, dont 6 br. et 1 en demi-rel. mar. brun avec coins, genre bradel. tr. peigne. (*Bauser*.)

Histoire des Musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les

Almoravides (711-1110), 4 vol. — Recherches sur l'histoire de la littérature de l'Espagne pendant le Moyen Age. Seconde édition, augmentée, 2 vol. — Essai sur l'histoire de l'islamisme, traduit du hollandais par Victor Chauvin.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. Histoire générale. Mélanges.

1327. Encyclopédie des Sciences religieuses publiée sous la direction de F. Lichtenberger, ancien professeur à la Faculté de Théologie de Strasbourg. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1877-1882, 13 vol. gr. in-8, demi-rel. bradel, dos et coins de mar. noir, tr. peigne.

1328. Revue de l'histoire des religions, publiée sous la direction de M. Maurice Vernes (et M. Jean Réville), avec le concours de MM. A. Barth, A. Bouché-Leclercq, P. Decharme, S. Guyard, G. Maspéro, Tiele (de Leyde), etc. *Paris, Leroux*, 1880 (*origine*) à 1895, 32 tomes en 16 vol. gr. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

Collection complète jusqu'en 1895.
Les titres des tomes VIII et X manquent.

1329. Revue d'Histoire et de Littérature religieuses. *Paris*, 1896-1905, 10 vol. in-8, cart. bradel, dos de perc. brune.

Tomes I à X.

1330. J. Salvador. Ouvrages sur l'histoire des religions. — Réunion de 6 vol.

Histoire des institutions de Moïse et du peuple Hébreu. Troisième édition, augmentée. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. — Jésus-Christ et sa doctrine. Histoire de la naissance de l'Eglise et de ses progrès pendant le premier siècle. Nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8, br. — Paris, Rome. Jérusalem ou la question religieuse au XIX[e] siècle. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br.

1331. Raffaele Mariano : Cristo e Budda e altri iddii dell'Oriente. Studii di Religione comparata. — La Conversione del mondo pagano al cristianesimo. — Giudaismo, paganesimo, Impero Romano. — Il Christianesimo nei primi secoli. Quadri e figure, 2 vol. — *Firenze*, 1900-1902. — Réunion de 5 vol. petit in-8, br.

1332. Ernest Renan : Etudes d'histoire religieuse. Septième édition, revue et corrigée. Nouvelles études d'histoire religieuse. Deuxième édition. — *Paris*, 1880-1884. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert foncé, tr. peigne.

Exemplaire avec des NOTES marginales de la main de M. Brunetière au premier ouvrage.

1333. Histoire des Religions : Mélanges. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, br.

M[gr] Douais. L'Inquisition, ses origines, sa procédure. *Paris*, 1906. — H.-Ch. Lea. Histoire de l'Inquisition au Moyen-âge. Ouvrage traduit par S. Reinach.

Paris, 1900-1902, 3 vol. — Le Christianisme et l'Empire romain, par P. Allard. *Paris*, 1897. — Le Congrès des Religions. *Paris et Genève*, 1895-1900, 3 vol. — L'Abbé de Broglie. Problèmes et conclusions de l'Histoire des religions. *Paris*, 1885. — Histoire des Variations et contradictions de l'Église romaine, par le Baron de Ponnat. *Paris*, 1882, 2 vol. — Etc.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur 5 volumes.

1334. Histoire des Religions : Mélanges. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, dont 8 br. et 4 cart. ou demi-rel.

Origines du Culte chrétien, par Mgr L. Duchesne. Troisième édition. *Paris*, 1903. — Lehrbuch der Religionsgeschichte herausgegeben von P. D. Chantepie de La Saussaye. *Freiburg und Leipzig*, 1897, 2 vol. — Neely's History of the Parliament of Religions. *New-York*, 1894, nombr. portr. et pl. — Les Congrégations romaines. Guide historique et pratique par F. Grimaldi. *Sienne*, 1900 — La Diplomatie pontificale au XIXe siècle, par le P. Hilaire Rinieri ; traduction de l'abbé J.-B. Verdier. Le Concordat entre Pie VII et le premier Consul (1800-1802.) *Paris*, 1903, front. — A History of the Warfare of science with theology in Christendom, by A. D. White. *New-York*, 1897, 2 vol. — The Extinction of the Christian Churches in North Africa, by L.-R. Holme. *London*, 1898, carte. — Etc.

1335. Mélanges : Missions, Ordres religieux, Lieux Saints, etc. — Réunion de 10 vol. in-8, dont 6 br. et 4 cart. ou demi-rel. v. et chag. bleu.

Essai sur les Légendes pieuses du Moyen Age, par A. Maury. *Paris*, 1843. — Les Missions chrétiennes, par T.-W.-M. Marshall, traduit de l'anglais, par L. de de Waziers. *Paris*, 1865, 2 vol. — Histoire de l'Abbaye et du Collège de Juilly, par Ch. Hamel. Troisième édition. *Paris*, 1888, 2 portr. et planche gr. — Mémoires domestiques pour servir à l'histoire de l'Oratoire, par le P. L. Batterel, publié par A.-M.-P. Ingold. *Paris*, 1902. — 1791-1891. Memorial volume of the centenary of St Mary's Seminary of St Sulpice, Baltimore. *Baltimore*, 1891, nombr. portr. et pl. — Saint François de Sales, par F. Strowski. *Paris*, 1898. — From Rom to Lourdes, by Countess Spottiswood-Macklin. *New-York*, 1900. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.) — Notre-Dame de Lorette, par Ulysse Chevalier. *Paris*, 1906. — La Reine de France, de Tolbiac à Lourdes, par le colonel H. de Ponchalon. *Paris*, 1899, pl, fig. et carte. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE).

1336. Histoire des Sociétés secrètes et de la Franc-Maçonnerie. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

A. Baron (Louis Dasté). Les Sociétés secrètes, leurs crimes depuis les initiés d'Isis jusqu'aux Francs-Maçons modernes. *Paris*, 1906. — J.-G. Findel. Histoire de la Franc-Maçonnerie depuis son origine jusqu'à nos jours, traduit de l'allemand par E. Tandel. *Paris*, 1866, 2 vol. — P.-M. Lenervin. Le Cléricalisme maçonnique. *Paris*, 1898. — Max Doumic. La Franc-Maçonnerie est-elle juive ou anglaise ? *Paris*, 1906.

2. *Histoire du Christianisme.*

A. Histoire générale. Histoire de l'Eglise catholique en divers pays. Missions.

1337. Paganisme et Judaïsme, ou introduction à l'Histoire du Chrisnisme, par Jean-Jos.-Ign. Döllinger, auteur de l'Histoire de l'Église. Traduit de l'allemand par J. de P. *Bruxelles*, *Goemaere*, 1858, 4 vol. in-8. demi-rel. mar. bleu avec coins genre bradel, tr. peigne.

1338. Histoire de l'Eglise chrétienne. — *Paris*, 1899-1906. — Réunion de 11 vol. in-12, dont 1 en demi-rel. v. marb. et 10 br.

Eusèbe. Histoire ecclésiastique livres I-IV, texte grec et traduction française, par **Emile Grapin.** — L'Abbé L. Collin. L'Origine du Christianisme. — A. Baudrillart. **L'Eglise** catholique, la Renaissance, le Protestantisme. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Ed. Dujardin. La Source du fleuve chrétien. — E. Vacandard. Etudes de critique et d'histoire religieuse. — P. Allard : Le Christianisme et l'Empire romain ; Etudes d'histoire et d'archéologie ; les Esclaves chrétiens ; Dix leçons sur le Martyre. — J. Guiraud. Questions d'histoire et d'archéologie chrétienne. — J. Thomas. Mélanges d'histoire et de littérature religieuse.

1339. Histoire de l'Eglise chrétienne. — Réunion de 11 vol. in-8, br.

L. Duchesne. Histoire ancienne de l'Eglise. *Paris*, 1906, 1 vol. (*Tome I*). — Mgr Freppel. Les Origines du Christianisme. *Paris*, 1903, 2 vol. — Origines du Culte chrétien, par Mgr L. Duchesne. *Paris*, 1903. — Introductio generalis ad Historiam ecclesiasticam auctore P.-C. de Smedt. *Parisiis*, 1876. — R. P.-C. Vascotti. Institutiones historiæ ecclesiasticæ Editio sexta recognita a Mathia Hiptmair. *Vindobonæ*, 1895, 2 vol. — Les Pouvoirs constitutifs de l'Eglise, par Bordas-Demoulin. *Paris*, 1855. — L'Origine de l'Episcopat, par l'abbé A. Michiels. *Louvain*, 1900. — Les Congrégations romaines, guide historique et pratique, par F. Grimaldi. *Sienne*, 1890. — Etudes sur le Christianisme primitif, par Ed. Chevrier. *Paris*, 1896.

1340. Histoire Ecclésiastique, par Mr Fleury, prêtre, abbé du Loc-Dieu, sous-précepteur de Monseigneur le duc de Bourgogne et de Monseigneur le duc d'Anjou (jusqu'en 1414, avec la continuation jusqu'en 1595, par le P. Jean, Cl. Fabre et Goujet). *Paris*, *Pierre Aubouyn*, 1691-1738, 36 vol. in-4, bas. moderne marb. dos orné, tr. r.

1341. Histoire des trois premiers siècles de l'Eglise chrétienne, par E. de Pressensé. *Paris*, *Meyrueis*, 1861-1877, 6 vol. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

1342. HISTOIRE DES ORIGINES DU CHRISTIANISME, par Ernest Renan. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1882-1883, 8 vol. in-8, 2 cartes en couleur pliées, demi-rel. chag. vert, tr. peigne. (*Bauser*.)

Exemplaire contenant des NOTES sur les marges, ou à la fin des volumes, de la main de M. BRUNETIÈRE.

1343. Aldolf Harnack. Ouvrages divers. — Réunion de 6 vol.

Lerbuch der Dogmengeschichte. *Freiburg i. B*, *Mohr*, 1888-1890, 3 vol. gr. in-8, br. dans des emboitages dos et coins de chag. violet. — Précis de l'Histoire des Dogmes, traduit par E. Choisy. *Paris*, *Fischbacher*, 1893, in-8, br. — Die Chronologie der Altchristlichen litteratur bis Eusebius. *Leipzig*, *Heinrichs*, 1897-1904, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. noir avec coins, dos orné.

1344. Histoire de l'Eglise catholique en France et en Italie. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, dont 5 br. et 5 reliés.

Histoire critique de l'Assemblée générale du Clergé de France en 1682, par M. Tabaraud. *Paris*, 1826. — Recherches historiques sur l'Assemblée du Clergé de France de 1682, par Ch. Gérin. Seconde édition. *Paris*, 1870. — L'Assemblée

du Clergé de France de 1682, par l'abbé J.-T. Loyson. *Paris*, 1870. — Le Présent et l'avenir du catholicisme en France par M. l'abbé de Broglie. *Paris*, 1892. — Le Mouvement religieux, par L. Birot. *Paris*, 1901. — La Controverse de l'apostolicité des Eglises de France au XIX[e] siècle, par A. Houtin. Troisième édition. *Paris*, 1903. — Em. Gebhart. L'Italie mystique. Histoire de la Renaissance religieuse au Moyen Age. *Paris*, 1890. — La Foi religieuse en Italie au XIV[e] siècle, par Ch. Dejob. *Paris*, 1906. — Etc.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 3 volumes.

1345. Histoire de l'Eglise catholique en France. — Réunion de 6 vol. in-8, br.

Mémoires de Godefroi Hermant sur l'Histoire ecclésiastique du XVII[e] siècle (1630-1663), publiée avec une introduction et des notes, par A. Gazier. *Paris, Plon*, 1905 (*Tome I, 1630-1652*). (Envoi autographe de M. Gazier à M. Brunetière.) — Mémoires du P. René Rapin, sur l'Eglise et la société, la cour, la ville et le jansénisme, 1644-1669, publiés par L. Aubineau. *Paris, Gaume*, 1865, 3 vol. — L'Abbé Sicard. L'Ancien Clergé de France : Les Evêques avant la Révolution. Les Evêques pendant la Révolution de 1789 à l'exil. Troisième édition. *Paris, Lecoffre*, 1898-1902, 2 vol.

1346. Affaires du Clergé de France. *Paris, chez Federic Leonard*, 1680-1682. — Réunion de 15 pièces en 1 vol. in-4 avec une liste de Messieurs les députés de l'assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris, par ordre du Roy, en 1681 et 1682 et une table du contenu du recueil à la fin du volume, bas. moderne marb. dos orné, tr. r.

D'après la table il faudrait à ce recueil le *Sermon prêché à l'ouverture de l'Assemblée du clergé le 9 novembre 1681*, que nous n'avons pas ici.

1347. Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique pendant le dix-huitième siècle, par M. Picot. Troisième édition, considérablement augmentée. *Paris, Le Clère*, 1853-1857; 7 vol. in-8, br.

1348. Histoire de l'Eglise catholique en France, de 1790 à 1801. — Réunion de 6 vol. in-8, br.

Documents inédits relatifs aux affaires religieuses de la France 1790 à 1800, extraits des Archives secrètes du Vatican, publiés par le R. P. Aug. Theiner. *Paris, Firmin-Didot*, 1857-1858, 2 vol. — Histoire de la Constitution civile du Clergé (1790-1801). L'Eglise et l'Assemblée constituante. L'Eglise sous la Terreur et le Directoire, par L. Sciout. *Paris, Firmin-Didot*, 1872-1881, 4 vol.

1349. Histoire des rapports de l'Eglise et de l'Etat en France, les Concordats, la Séparation. — Réunion de 10 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 3 cart. et 7 br.

Les Origines du Concordat, par L. Séché. *Paris* (1894), 2 vol. portr. gr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Le Concordat, son histoire de 1801 à 1903, par A. Body. *Lyon*, 1903, front. — Les Quatre Concordats, par M. de Pradt. *Paris*, 1818, 3 vol. — Rapport concernant la Séparation des Eglises et de l'Etat, par M. Aristide Briand. *Paris*, 1905. — Comte de Colleville. Les Dessous de la Séparation. *Paris*, 1906. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Eglises séparées, par M. l'abbé L. Duchesne. *Paris*, 1896. — Journal d'une expulsée, avec préface par François Coppée. *Paris*, 1907.

1350. Histoire de l'Eglise catholique en Angleterre. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

Histoire de la renaissance du Catholicisme en Angleterre au XIXe siècle, par l'abbé de Madaune. Troisième édition transformée, continuée. *Paris,* 1896. — La Renaissance catholique en Angleterre au XIXe siècle, par P. Thureau-Dangin. *Paris,* 1899-1906, 3 vol. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — La Pensée catholique dans l'Angleterre contemporaine, par E. Dimnent. *Paris,* 1906.

1351. John Gilmary Shea. Ouvrages sur l'Histoire de l'Eglise catholique. — *New-York, J. G. Shea,* 1886-1892. — Réunion de 4 vol. gr. in-8, nombr. portr. pl. et fac-similés, cart. perc. noire, non rog.

The Catholic Church in colonial days, 1521-1763. — Life and times of the most Rev. J. Carroll, bishop and first archbishop of Baltimore, embracing the history of the Catholic Church in the United States, 1763-1815. — History of the Catholic Church in the United States (1815-1866); 2 vol.

1352. Histoire de l'Eglise catholique aux Etats-Unis. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 5 br. et 2 cart. perc. bleue et brune, fers spéciaux.

History of the catholic Church in the United States, by H. de Courcy and J. Gilmary Shea. *New York,* 1895. — Elisabeth Seton et les commencements de l'Eglise catholique aux Etats-Unis, par Mme de Barberey. Cinquième édition. *Paris,* 1892, 2 vol. portr. gr. — 1791-1891. Mémorial volume of the centenary of St Mary's Seminary of St Sulpice, Baltimore. *Baltimore,* 1891, nombr. portr. et pl. en phototypie. — L'Eglise catholique et la liberté religieuse aux Etats-Unis, par le vicomte de Meaux. Deuxième édition. *Paris,* 1893. — Etc.

1353. Annales de la Propagation de la foi. Recueil périodique des lettres des Évêques et des Missionnaires des Missions des deux Mondes, et de tous les documents relatifs aux Missions et à l'œuvre de la propagation de la foi. Collection faisant suite aux Lettres édifiantes (de l'origine 1822 à 1897) ; 69 vol. — Table des Annales de 1822 à 1853 et de 1853 à 1874, 2 vol. — *Paris et Lyon,* 1823-1897. — Ens. 71 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f. dos orné.

Collection complète jusqu'en 1897.

1354. La France au dehors. Les Missions catholiques françaises au XIXe siècle publiées sous la direction du P. J.-B. Piolet, S. J., avec la collaboration de toutes les Sociétés de Missions. Illustrations d'après des Documents originaux. *Paris, Armand Colin,* 1902-1903, 5 vol. gr. in-8, pap. vélin, nombr. pl. et fig. en phototypie, br.

Tomes II à VI comprenant : Abyssinie, Inde, Indo-Chine. — Chine et Japon — Océanie, Madagascar. — Missions d'Afrique. — Missions d'Amérique.
M. Brunetière a collaboré au tome VI (*Missions d'Amérique*).

B. Histoire des Papes, des Cardinaux, etc. — Inquisitions, Conciles.

1355. Histoire des Papes. — Réunion de 11 vol. in-8, dont 7 br. et 4 en v. ant. jaspé, dos orné, tr. r.

La Papauté, son origine au Moyen Age et son développement jusqu'en 1870 par J. de Dœllinger, traduit de l'allemand par A. Giraud-Teulon. *Paris,* 1904. —

Souchon, Die Papstwahlen... 1378-1417. *Braunschweig*, 1898, 1 vol. (*Tome I, 1378-1408*). — A. Luchaire. Innocent III, la Papauté et l'Empire. *Paris*, 1906. — Vie et Pontificat de Léon X, par W. Roscoe. Ouvrage traduit de l'anglais, par P. F. Henry. *Paris*, 1808, 4 vol. portr. et pl. gr. — Histoire du Pontificat de Clément XIV, par A. Theiner, traduite de l'allemand par P. de Geslin. *Paris*, 1852, 3 vol. M. le Dr Louis Daelli. Pie X (notes biographiques); traduit de l'Italien par le Chanoine H. Boissonnot. Illustré de 480 gravures. *Tours* (1906), *couverture illustrée.*

1356. Histoire apologétique de la Papauté depuis Saint Pierre jusqu'à Pie IX, par Mgr Fèvre, vicaire général honoraire de Gap... *Paris, Vivès*, 1878-1882, 7 vol. in-8, br.

1357. Histoire des Papes, depuis la fin du Moyen Age. Ouvrage écrit d'après un grand nombre de Documents inédits extraits des archives secrètes du Vatican et autres, par le Dr Louis Pastor... traduit de l'allemand par Furcy Raynaud. *Paris, Plon*, 1888-1898, 6 vol. in-8, br.

1358. Histoire de la Papauté pendant les seizième et dix-septième siècles, par L. Ranke, traduite de l'allemand par J.-B. Haiber ; publiée, augmentée d'une introduction et de nombreuses notes historiques et critiques, continuée jusqu'à nos jours, par A. de Saint-Chéron. Deuxième édition, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Sagnier et Bray*, 1848, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. peigne.

1359. Du Pape, par Joseph de Maistre. Nouvelle édition... *Lille, Desclée, de Brouwer et Cie*, 1890, in-8, texte encadré d'un fil. r. demi-rel. mar. r. tr. peigne.

Exemplaire avec une *table* et des NOTES marginales, ou sur feuilles volantes, de la main de M. BRUNETIÈRE.

1360. Sanctissimi Domini nostri Leonis Papæ XIII Allocutiones, epistolæ, constitutiones, aliaque acta præcipua. *Brugis et Insulis, Desclée, de Brouwer et Soc.* 1887-1900, 6 vol. gr. in-8, pap. vergé, texte encadré d'un fil. r. vélin moderne, dos orné, tête dor, non rog. *couvertures.*

Les tomes V et VI sont brochés.

1361. Histoire et Œuvres de Léon XIII. — Réunion de 9 vol. in-4, in-8 et in-12, br.

Le Pape Léon XIII, sa vie, son action religieuse, politique et sociale, par Mgr T'Serclaes. *Paris*, 1894, 2 vol. texte encadré d'un fil. r. nombr. portr. fig. et fac-similés. — Histoire de Léon XIII. Joachim Pecci (1810-1878), par H. Des Houx. Deuxième édition. *Paris*, 1900, portr. et fig. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Leonis Papæ XIII. Allocutiones, epistolæ, constitutiones (1890-1897). *Brugis et Insulis*, 1894-1900, 3 vol. (*Tomes IV à VI*). — Lettres apostoliques de Léon XIII. *Tulle*, 1886. — Salvatore M. Brandi. La Questione biblica e l'Enciclica Providentissimus Deus di S. S. Leone XIII. *Roma*, 1894. — Cte E. Lefebvre de Béhaine. Léon XIII et le prince de Bismarck. *Paris* (1898).

1362. Histoire des Cardinaux et des Archevêques. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, portraits en héliogravure, br.

Le Cardinal Meignan, par l'abbé H. Boissonnot. *Paris*, 1899. - L'Abbé H. Hemmer. Vie du Cardinal Manning. *Paris* (1898). — Le Cardinal Manning, par V. de Marolles. Préface de M. Brunetière. *Paris*, 1905, portr. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE). — W. Ward. Le Cardinal Wiseman (1802-1865); traduit de l'anglais par l'abbé J. Cardon. *Paris*, 1900, 2 vol. — Vie du Cardinal de Cheverus, archevêque de Bordeaux, par H. Hamon. Septième édition. *Paris*, 1883. — Le Cardinal de Loménie de Brienne, archevêque de Sens, par J. Perrin. *Sens*, 1896. — Jean-Georges Le Franc de Pompignan, évêque du Puy, archevêque de Vienne, 1715-1790, par l'abbé C. Bouvier. *Paris*, 1903.

1363. Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, par D.-J.-A. Llorente, traduite de l'espagnol, par A. Pellier. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, portr. et front. gr. demi-rel. mar. r. avec coins tête dor. non rog.

1364. Histoire des Conciles d'après les Documents originaux, par le Dr Charles-Joseph Héfélé, professeur de théologie à l'Université de Tubingue, traduite de l'allemand par M. l'abbé Gœschler et M. l'abbé Delarc. *Paris*, *Le Clère et Cie*, 1869-1878, 12 tomes en 11 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné.

1365. Acta et Decreta sacro Conciliorum recentiorum. Collectio Lacensis. Auctoribus presbyteris S. J.-E. Domo B V. M. sine labe conceptæ, ad Lacum. *Friburgi Brisgoviæ, sumptibus Herder*, 1873-1890, 4 vol. in-4, dont 2 br. et 2 en demi-rel. mar. brun avec coins, tr. peigne. (*Bauser*.)

Tomes III, IV, VI et VII (dernier.)

1366. Histoire et Décrets des Conciles. — Réunion de 13 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 10 br. 1 cart. et 2 en v. f. ant. dos orné.

Histoire du Concile de Trente écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi et traduite en françois, par P.-Fr. Le Courayer. *Amsterdam*, 1736, 2 vol. portraits gr. — Istoria del Concilio Tridentino. *Firenze*, 1858, 4 vol. — Histoire du Concile de Trente. *Paris*, 1851. 2 vol. — Concilii plenarii Baltimorensis... Acta et decreta. *Baltimore*, 1868. — Etudes théologiques sur les constitutions du Concile du Vatican, par J.-M.-A. Vacant. *Paris*, 1895, 2 vol. — De l'Influence du Concile de Trente sur la littérature et les beaux-arts chez les peuples catholiques. *Paris*, 1884. — Etc.

C. Ordres religieux, Jansénistes. — Vies des Saints.

1367. Les Moines d'Occident, depuis Saint Benoît jusqu'à Saint Bernard, par le Comte de Montalembert. *Paris*, *Lecoffre*, 1860-1877, 7 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

1368. Histoire de divers Ordres religieux et des Jansénistes. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 5 br. et 2 cart. ou demi-rel.

H. Muller. Les Origines de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1898.— Histoire de la chute des Jésuites au XVIIIe siècle (1750-1782), par le Cte de Saint-Priest. *Paris*, 1844.

Abbé A. Leroy. Histoire des Petites Sœurs des pauvres. *Paris*, 1902. — Die Avignonesische obedienz der Mendikanten-Orden, von P. H. Eubel. *Paderborn*, 1900. — Mémoires domestiques pour servir à l'histoire de l'Oratoire.. par le P. L. Batterel : publié par A.-M.-P. Ingold et E. Bonnardet. *Paris*, 1903. — Histoire du Jansénisme depuis son origine jusqu'en 1644, par le P. René Rapin, publiée par l'abbé Domenech. *Paris*, *s. d.* — Jacques de Sainte-Beuve. Etude d'histoire privée concernant des détails inconnus sur le premier Jansénisme. *Paris*, 1865.

1369. Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie : Bibliographie par les Pères Augustin et Aloys de Backer. Seconde partie : Histoire par le Père Auguste Carayon. Nouvelle édition, par Carlos Sommervogel, S. J., Strasbourgeois, publiée par la Province de Belgique. *Bruxelles et Paris, Alphonse Picard*, 1890-1900, 9 vol. in-fol. cart. dos de perc. verte, non rog.

1370. La Maison du Temple et les Templiers. — Réunion de 3 vol. in-8 et in-4, br.

La Maison du Temple de Paris. Histoire et description, avec deux planches ; par H. de Curzon. *Paris*, 1888. — La Règle du Temple publiée par la Société de l'Histoire de France, par H. de Curzon. *Paris*, 1886. — Mémoire sur les opérations financières des Templiers, par M. Léopold Delisle. *Paris*, 1889.

1371. Histoire générale de Port-Roïal depuis la réforme de l'Abbaïe jusqu'à son entière destruction (par Dom Ch. Clémencet). *Amsterdam, Jean Vanduren* (*Paris, Barrois*), 1755-1757, 10 vol. in-12, v. ant. jaspé, dos orné, tr. r.

1372. Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. Cinquième édition. *Paris, Hachette*, 1888-1891, 7 vol. in-12, demi-rel. genre bradel, dos et coins de mar. brun, tr. peigne. (*Bauser*.)

1373. Recueil de plusieurs pièces (17), pour servir à l'Histoire de Port-Royal; ou Supplément aux Mémoires de Messieurs Fontaine, Lancelot et Du Fossé (par Hamon). *A Utrecht, aux dépens de la Compagnie*, 1740, in-12, v. ant. granit, dos orné, tr. r.

Le feuillet de garde porte la mention manuscrite suivante : *De la Bibliothèque de M. Silvi, décédé à Port Royal des Champs en 1847, dans une dépendance de la célèbre abbaye dont il avait cherché à relever les ruines, et où il avait rassemblé les portraits des pieux solitaires qui ont illustré cette maison, ainsi qu'une quantité de tableaux relatifs aux évènements qui s'y sont passés, de manuscrits curieux et de livres sur le jansénisme. Versailles*, 1847. — *Lemazurier*.

1374. Histoire générale du Jansenisme, contenant ce qui s'est passé en France, en Espagne, en Italie, dans les Païs-Bas, etc., au sujet du livre, intitulé : *Augustinus Cornelii Jansenii*, par Monsieur l'abbé ******* (Dom Gabr. Gerberon), enrichie de portraits en taille-douce. *Amsterdam, chez Louis de Lorme*, 1700, 3 vol. pet. in-8, nombr. portr. gr. v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire aux armes de Lambert, seigneur de Thorigny et de Vermont.

1375. Journal de Mr de Saint Amour, Docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions. *S. l. Imprimé par les soins dudit sieur de Saint Amour en la présente année* 1662, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. bas. ant.

LETTRE D'ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur, ajoutée (*Mercredi saint*, 1663, 2 pp. pet. in-4.)

1376. Relation du pays de Jansénie, où il est traité des singularités qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs et religion de ses habitants, par Louys Fontaines. *Paris, Thierry*, 1460, in-8, carte pliée, v. ant.

EDITION ORIGINALE, très rare, d'un ouvrage non cité par Brunet. C'est une violente attaque dirigée contre les jansénistes, par Pierre Firmian, dit le P. Zacharie, capucin, qui a pris ici le pseudonyme de Louis Fontaines.

Exemplaires à toutes marges (*témoins*), aux armes et au chiffre de COCHON DE VIVIERS.

1377. Ouvrages sur les Jansénistes. — Réunion de 2 vol. in-8, br.

Les Jansénistes du XVIIe siècle, leur histoire et leur dernier historien M. Sainte-Beuve, par M. l'abbé Fuzet. *Paris, Bray et Retaux*, 1876, in-8, br. — Les Premiers Jansénistes et Port-Royal, par Mr Ricard. *Paris, Plon*, 1883, in-8, br.

Exemplaires contenant de NOMBREUSES NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

1378. Ouvrages sur les Arnauld. — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, dont 4 br. et 1 en demi-rel. chag. vert.

La Vérité sur les Arnauld complétée à l'aide de leur correspondance inédite, par P. Varin. *Paris*, 1847, 2 vol. — Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1614-1620), publié et annoté par A. Halphen. *Paris*, 1857. — La Mère Angélique, abbesse de Port-Royal, par G. Dall. *Paris*, 1893. — M.-R. Monlaur. Angélique Arnauld. Troisième édition. *Paris*, 1902.

1379. Ouvrages sur les Jansénistes. — Réunion de 5 vol. in-8, dont 3 br. et 2 en demi-rel. v. f. dos orné.

Etude sur Du Guet suivie d'une correspondance avec la duchesse d'Epernon, par Paul Chételat. *Paris*, 1879. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur.) — M.-R. Monlaur. Angélique Arnauld. Préface de Mr de Cabrières. *Paris*, 1901. — Lettres de la mère Agnès Arnauld, abbesse de Port-Royal, publiées par M. P. Faugère. *Paris*, 1858, 2 vol. fac-similé. — Bossuet et le Jansénisme. Notices historiques publiées par A.-M.-P. Ingold. *Paris*, 1904.

1380. Dictionnaire des livres jansénistes ou qui favorisent le jansénisme (par le P. D. de Colonia, jésuite ; nouvelle édition, augmentée par le P. L. Patouillet). *Anvers, Jean-Baptiste Verdussen*, 1755, 4 vol. in-12, front. gr. v. ant. marb. dos orné, tr. r.

1381. La Légende dorée, par Jacques de Voragine, traduite du latin et précédée d'une notice historique et bibliographique, par M. G. B. (Gustave Brunet). *Paris, Charles Gosselin*, 1843, 2 vol. in-12, br. *couvertures*.

Rare.



1382. Hagiographes généraux ; Vies de Saints et de personnages illustres par leur piété. — Réunion de 17 vol. in-8 et in-12, portraits, dont 2 en v. ant. ou cart. et 15 br.

Etudes sur la Collection des actes des Saints... suivies d'un recueil de pièces inédites, par le R. P. Dom Pitra. *Paris*, 1850. — Jacques de Voragine. La Légende dorée, traduite du latin par T. de Wyzewa. *Paris*, 1902, front. gr. (Envoi autographe du traducteur à M. Brunetière.) — Histoire abrégée de la conversion de M. Chanteau, écrite par feu M. Feuillet, chanoine de Saint-Cloud. Nouvelle édition. *Paris*, 1706 — Saint Dominique, par J. Guiraud. *Paris*, 1 899. — Saint-Etienne de Hongrie, par E. Horn. *Paris*, 1899. — Saint Henri par H. Lesètre. *Paris*, 1899. — Saint Ignace de Loyola, par H Joly. *Paris*, 1899. — Saint Irenée, par A. Dufourcq. *Paris*, 1905. — Arvède Barine. Saint François d'Assise. *Paris*, 1901. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Saint Vincent de Paul, par l'abbé Maynard. Nouvelle édition. *Paris*, 1874, 4 vol. — G. de Montgesty. Jean-Gabriel Perboyre (1802-1840). *Paris*, (1905). — Le P. Hecker, 1819-1888, par le P. W. Elliot. Septième édition. *Paris*, 1898. — Le Père Hecker est-il un saint ? par Ch. Maignen. *Paris*, 1898. — The Wonder-Worker of Padua, by C.-W. Stoddard. *Notre Dame, Ind. the Ave Maria* (1896).

1383. Vies de Saints et de personnages illustres par leur piété. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, br.

Vie de saint Bernard abbé de Clairvaux, par l'abbé E. Vacandard. *Paris*, 1895, 2 vol. — Floretum S. Francisci Assisiensis. Liber aureus qui italice dicitur I Fioretti di San Francesco. Edidit P. Sabatier. *Paris*, 1902. — Saint François de Sales, par Fortunat Strowski. *Paris*, 1898.— Saint Vincent de Paul et les Gondi, par R. Chantelauze. *Paris*, 1882. (Envoi autographe de l'auteur.) — R. P. Berthe. Saint Alphonse de Liguori 1696-1787. *Paris*, 1900, 2 vol. — Vie du T. H. Frère Joseph, par le Père François de Bénéjac. Ouvrage orné de gravures. *Paris, s. d.*

1384. Vies de Saintes et de femmes illustres par leur piété. — *Paris*, 1878-1986. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, br.

Sainte Cécile et la Société romaine aux deux premiers siècles, par Dom Guéranger. Huitième édition, 2 vol. - Comtesse de Rambuteau. La Bienheureuse Varani, 1458-1527. — Sainte-Thérèse (1515-1582), par H. Joly. — R. P. Dom H. Leclercq. Les Martyrs. Jeanne d'Arc, Savonarole. — Vie de Mme de Charmoisy, par Jules Vuij, 2 vol. — Histoire de sainte Chantal, par Mgr Bougaud. Treizième édition, 3 vol. portr. gr — L. Chabaud. Madame de Miramion. — R. de Chauvigny. La Mère de Belloy et la Visitation de Rouen (1746-1807),portr. (Envoi autographe de M. R. de Chauvigny à M. Brunetière.)

1385. Lives of the Catholic heroes and heroines of America, by John O'Kane Murray. *New-York, Kenedy*, 1896, fort vol. gr. in-8, nombr. portr. pl. et carte, cart. perc. brune, fers spéciaux.

D. Histoire des Schismes et de l'Eglise réformée.

1386. Histoire des Albigeois et Histoire de la Réformation depuis les premiers Vaudois. — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, br.

Histoire et doctrine de la secte des Cathares ou Albigeois, par C. Schmidt. *Paris*, 1840, 2 vol. — Les Vaudois, leur histoire sur les deux versants des Alpes du IVe siècle au XVIIIe, par A. Bérard. *Paris*, 1892, pl. — La Réforme, son

développement intérieur... par J. Dollinger ; traduit de l'allemand par E. Perrot. *Paris*, 1848-1849. 3 vol. — Les Amis de Jean Dragon de Crest (1599-1615). Notes pour l'histoire de la Société protestante en Dauphiné au XVIIe siècle, par Brun-Durand. *Paris, s. d.* (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — G. Mercier. L'Esprit protestant (1512-1900). *Paris*, 1901. — Histoire des réfugiés protestants de France, par M. Ch. Weiss. *Paris*, 1853, 2 vol. (*Rare*.)

1387. J.-H. Merle d'Aubigné : Histoire de la Réformation du XVIe siècle : (temps de Luther), 5 vol. — Au temps de Calvin, 8 vol. — *Paris, Calmann Lévy*, 1877-1878. — Ens. 13 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

1388. Correspondance des Réformateurs dans les pays de langue française recueillie et publiée avec d'autres lettres relatives à la Réforme et des notes historiques et biographiques, par A.-L. Herminjard. Seconde édition. *Genève, Georg*, 1878, 5 vol. gr. in-8, br.

Tomes I à V.

1389. La France protestante, ou vie des Protestants Français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis les premiers temps de la Réformation jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'assemblée nationale. Ouvrage précédé d'une notice historique sur le protestantisme en France suivi de pièces justificatives et rédigé sur des Documents en grande partie inédits, par MM. Eug. et Em. Haag. *Paris, Cherbuliez*, 1846-1858, 10 vol. in-8 à 2 col. cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

1390. Histoire ecclésiastique des Églises réformées au royaume de France, par Théodore de Bèze. *Lille, Leleux*, 1841-1842, 3 vol. in-8 à 2 col. cart. dos de perc. verte.

1391. Histoire de l'Eglise évangélique aux Etats-Unis. — Réunion de 3 vol. in-8 et in-4, dont 2 br. et 1 cart. perc. brune, fers spéciaux.

La Religion aux Etats-Unis d'Amérique ; Origine et progrès des Églises évangéliques des Etats-Unis, leurs rapports avec l'Etat et leur condition actuelle, avec des notices sur les communions non évangéliques, par le Rév. R. Baird, traduit de l'anglais par L. Burnier. *Paris, Delay*, 1844, 2 vol. (Notes marginales et *table* de la main de M. Brunetière. Lettre autographe de l'éditeur ajoutée.) — Christianity in the United States, from the first settlement down to the present time by D. Dorchester. Revised edition, *New-York, Hunt, s. d.* (1895), portr. carte et fig. en noir et en couleur.

3. *Histoire des Mythologies.*

1392. Religions de l'Antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques. Ouvrage traduit de l'allemand du Dr Frédéric Creuzer, refondu en partie, complété et développé, par J.-D. Guigniaut. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1825-1841, 4 tomes en 10 vol. in-8, dont 1 de planches, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

1393. Annales du Musée Guimet. *Paris, Leroux*, 1880-1894, 24 tomes en 25 vol. in-4, pl. et cartes gr. br.

Tomes I à XVIII et XX à XXX.

1394. Histoire des Religions païennes. — Réunion de 14 vol. in-8 et in-12, dont 10 br. et 4 cart. ou demi-rel. v. f.

Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par M. le Bon de Sainte-Croix. Seconde édition, revue par le Bon Silvestre de Sacy. *Paris*, 1817, 2 vol. — G. Boissier : La Fin du paganisme. *Paris*, 1891, 2 vol. ; la Religion romaine d'Auguste aux Antonins. *Paris*, 1878, 2 vol. — Myth, ritual and religion, by A. Lang. *London*, 1887, 2 vol. — Die Religion und Mythologie der Griechen von J.-A. Hartung. *Leipzig*, 1865-1873, 4 vol. — Römische Mythologie von L. Preller. Zweite auflage. *Berlin*, 1865. — Andrew Lang. La Mythologie ; traduit de l'anglais par L. Parmentier. *Paris*, 1886.

1395. Histoire de la Destruction du Paganisme en Occident, par A. Beugnot, de l'Institut de France. *Paris, Firmin-Didot*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

Ouvrage devenu rare. — Timbre de bibliothèque sur les titres.

1396. Religions orientales. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 1 cart. et 5 br.

Chantepie de la Saussaye. Manuel de l'Histoire des Religions, traduit sur la seconde édition allemande sous la direction de H. Hubert et I. Lévy. *Paris*, 1904. — A Classical dictionary of Hindu mythology and religion... by J. Dowson, *London*, 1879. — Etudes sur les religions sémitiques, par le P. M.-J. Lagrange. *Paris*, 1903. — Studien zur semitischen Religionsgeschichte, von W.-W. Grafen Baudissin. *Leipzig*, 1876, 2 vol. — L. de Milloué. Histoire des religions de l'Inde. *Paris*, 1890, nombr. fig.

1397. Samuel Johnson : Oriental Religions and their relation to universal religion. India, 2 vol. ; Persia, 1 volume ; China, 1 volume. — *London, Trübner*, 1879-1885. — Ens. 4 vol. in-8, cart. perc. de différentes couleurs, dos orné, non rog.

1398. Rgya tch'er rol pa, ou Développement des jeux, contenant l'histoire du Bouddha Çakya Mouni, traduit sur la version tibétaine du Bkah Hgyour, et revu sur l'original sanscrit (Salitavistara), par Ph. Ed. Foucaux. *Paris, Impr. Royale*, 1847-1848, 2 parties en 1 vol. in-4, 7 pl. gr. et lithog. dont une en couleur, v. f. dos orné, dent.

Première partie. Texte tibétain. — Deuxième partie. Traduction française.

III. HISTOIRE ANCIENNE.

1399. Geschichte des Alterthums, von Max Duncker. *Leipzig, Duncker et Humblot*, 1874-1886, 8 vol. in-8, br.

Tomes I à VII et IX.

1400. Histoire ancienne : Mélanges. — Réunion de 19 vol. in-12, dont 15 br. et 4 en demi-rel. mar. r. et brun.

Fr. Lenormant : Les Origines de l'histoire. *Paris*, 1880-84, 3 vol. ; Manuel de l'histoire ancienne de l'Orient. *Paris*, 1869, 3 vol. sans l'atlas. — Histoire ancienne des peuples de l'Orient, par G. Maspero. Cinquième édition. *Paris*, 1893. — Amédée Thierry. Récits de l'histoire romaine au Ve siècle. *Paris*, 1879-1889, 5 vol. — P. Reynaud. La Civilisation païenne. *Paris*, 1900-1901, 2 vol. — Etc.

1401. Histoire ancienne : Mélanges. — Réunion de 10 vol. in-4 et in-8, dont 3 br. et 7 cart. ou demi-rel. v. et mar. de différentes couleurs.

V. Bérard. Les Phéniciens et l'Odyssée. *Paris*, 1902, 1 vol. (*Tome I*), pl. et fig. — Pauli Orosii historiarum adversus paganos libri VII, recensuit C. Zangemeister. *Vindobonæ*, 1882. — Les Indo-Européens avant l'histoire, par R. von Jhering ; traduit de l'allemand par O. de Meulenaere. *Paris*, 1895. — Les Principes fondamentaux de l'Histoire, par A.-D. Xénopol. *Paris*, 1899. (ENVOI AUTOGRAPHE à M. BRUNETIÈRE.) — Recherches sur la condition civile et politique des femmes, par Ed. Laboulaye. *Paris*, 1843. — La Civilisation primitive, par M. Ed.-B. Tylor, traduit de l'anglais par Mme P. Brunet. *Paris*, 1876, 2 vol. — Origine du mariage dans l'espèce humaine, par M. Ed. Westermarck, traduit de l'anglais par H. de Varigny. *Paris*, 1895. — Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes de peuples et de lieux, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1824, 2 vol.

1402. The Jewish Encyclopedia. A Descriptive record of the history, religion, literature and customs of the Jewish people from the earliest times to the present day... Isidore Singer, projector and managing editor... *New-York and London*, 1901, fort vol. in-4 à 2 col. front. et planche en couleur et nombr. fig. cart. perc. bleue, dos orné.

Tome I (Aach-Apocalyptic literature).

1403. H. Graëtz : Histoire des Juifs ; traduit de l'allemand par MM. Wogue et Moïse Bloch. *Paris, Lévy*, 1882-1893, 4 vol. in-8, br. (*Tomes I à IV*). — Sinaï et Golgotha, ou les Origines du Judaïsme et du Christianisme ; traduit et mis en ordre par Maurice Hess. *Paris, Michel Lévy*, 1867, in-8, cart. bradel, dos de perc. grise, non rog. — Ens. 5 vol.

1404. Histoire du Peuple d'Israël, par Ernest Renan. *Paris, Calmann Lévy*, 1887-1893, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. peigne.

Quelques NOTES de la main de M. BRUNETIÈRE au tome I.

1405. Histoire de la Grèce. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, dont 7 br. et 1 en demi-rel. chag. bleu.

Histoire des origines de la Grèce, par M. Connop Thirlwall, traduite de l'anglais par Ad. Joanne. *Paris*, 1852. — La Grèce ancienne, par G. d'Azambuja. *Paris*, 1906. — Griechische geschichte von Ernest Curtius. Dritte umgearbeitete auflage. *Berlin*, 1868, 3 vol. (NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.) — Athènes sous Périclès, par Em. Labroue. *Limoges*, *s. d.* portr. gr. — G. Glotz. Etudes sociales et juridiques sur l'Antiquité grecque. *Paris*, 1906. — Le Sentiment religieux en Grèce, d'Homère à Eschyle, par J. Girard. *Paris*, 1887.

1406. G. Grote. Histoire de la Grèce depuis les temps les plus reculés, jusqu'à la fin de la génération contemporaine d'Alexandre le Grand; traduit de l'anglais par A.-L. de Sadous, avec cartes et plans. *Paris*, *Lacroix*, 1864-1867, 19 tomes en 10 vol. gr. in-8, cartes et plans, demi-rel. v. f. dos orné.

1407. Ernest Curtius. Histoire Grecque, traduite de l'allemand sur la cinquième édition, par A. Bouché-Leclercq. *Paris*, *Leroux*, 1883, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

1408. J.-G. Droysen. Histoire de l'Hellénisme, traduite sous la direction de M. A. Bouché-Leclercq. *Paris*, *Leroux*, 1883-1885, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

1409. Histoire Romaine. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 6 br. et 1 en demi-rel. mar. noir avec coins genre bradel, tr. peigne. (*Bauser*.)

Abbé L. Dedouvres. Les Latins peints par eux-mêmes. *Angers*, 1903. — Le Génie latin, par G. Michaut. *Paris*, 1900. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — L'Envers de la société romaine et études diverses. Pétrone, par Em. Thomas. *Paris*, 1902. — G. Boissier : Cicéron et ses amis. Etude sur la société romaine du temps de César. *Paris*, 1882 ; Nouvelles promenades archéologiques. Horace et Virgile. *Paris*, 1886, cartes ; Tacite. *Paris*, 1903. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Num legitime prudenterque se gesserit M. Tullius Cicero consul in puniendis conjurationis Catilinariæ consciis disserebat G. Bertrin. *Parisiis*, 1900.

1410. Histoire Romaine, par Théodore Mommsen, traduite par C.-A. Alexandre. *Paris*, *Franck*, 1863-1872, 8 vol. in-8, carte gr. et pliée, demi-rel. mar. orange, dos orné.

Tomes 1 à VIII.

IV. HISTOIRE MODERNE.

1. Histoire de l'Europe, Mélanges historiques.

1411. Histoire de l'Europe ancienne et moderne. — Réunion de 13 vol. in-8 et in-12, dont 2 cart. perc. brune et 11 br.

Histoire de la formation territoriale des États de l'Europe centrale, par A. Himly. *Paris*, 1876, 2 vol. — J.-W. Draper. Histoire du développement intellectuel de l'Europe. *Paris*, 1887, 3 vol. — Etudes sur les Barbares et le Moyen Age, par E. Littré. *Paris*, 1883. — Europæische Geschichte im achtzehnten Jahrhundert von Carl von Noorden. *Dusseldorf*, 1874, 3 vol. — La Question d'Orient au XVIII[e] siècle, par A. Sorel. *Paris*, 1878. — La Decadenza delle Nazioni latine (par) G. Sergi. *Torino*, 1900. — Abbé G. Klein. La Découverte du vieux monde. *Paris*, 1906. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — The Historical development of modern Europe, Ch.-M. Andrews. *London*, 1899, 2 vol. carte.

1412. Godefroid Kurth. Mélanges historiques. — *Paris*, 1893-1901. — Réunion de 5 vol. in-8, br.

Clovis. Ouvrage auquel l'Institut de France a accordé le 1[er] prix d'Antiquités

nationales. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée, 2 vol. — Les Origines de la Civilisation moderne. Quatrième édition, 2 vol. — Histoire poétique des Mérovingiens.

1413. Histoire Universelle de Jacque-Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite sur l'édition latine de Londres (par J.-B. Le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé Des Fontaines, etc.). *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4, portr. gr. v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. peigne.

Exemplaire aux armes de Madame LEGENDRE DE BERVILLE.

1414. François Guizot. Ouvrages divers. — *Paris*, *Didier*, 1866-1884. — Réunion de 10 vol. in-12, br.

Histoire de la Révolution d'Angleterre, 5 vol. — Histoire de la Civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain, 4 vol. — Corneille et son temps. Etude littéraire.

1415. Mignet. Ouvrages historiques. — *Paris*, *Didier*, 1869-1881. — Réunion de 9 vol. in-12, dont 7 vol. br. et 2 en demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.)

Etudes historiques. La Germanie aux VIIIe et IXe siècles. Formation de la France. — Antonio Perez et Philippe II. — Rivalité de François Ier et de Charles-Quint, 2 vol. — Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. — Portraits et notices historiques et littéraires, 2 vol. — Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814, 2 vol.

Le dernier ouvrage contient quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

1416. H. Forneron. Ouvrages historiques. — *Paris*, *Plon*, 1881-1886. — Ens. 7 vol. in-8 et in-12, br. *couvertures*.

Histoire de Philippe II, 4 vol. — Histoire des Emigrés pendant la Révolution, 2 vol. (*Tomes I et II*). — Louise de Kéroualle, duchesse de Portsmouth, 1649-1734, portr. et fac-similé.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE sur les deux premiers ouvrages

1417. Armand Baschet. Ouvrages historiques. — *Paris*, *Plon*, 1862-1880. — Réunion de 3 vol. in-8, portr. et fac-similés, dont 2 br. et 1 demi-rel. mar. r. dos orné, tr. peigne.

La Diplomatie vénitienne. Les Princes de l'Europe au XVIe siècle. François Ier. Philippe II. Catherine de Médicis. Les Papes. Les Sultans, etc. (relié). — Les Comédiens Italiens à la Cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII. — Histoire du dépôt des Archives des affaires étrangères à Paris au Louvre en 1710, à Versailles en 1763 et de nouveau à Paris en divers endroits depuis 1796.

1418. Guillaume III et Louis XIV. Histoire des luttes et rivalités politiques entre les puissances maritimes et la France dans la dernière moitié du XVIIe siècle, par le baron Stirma de Grovestins. Nouvelle édition. *Paris*, *Toinon*, 1868, 8 vol. in-8, tableau généalogique plié, br.

1419. Recueil des Instructions données aux Ambassadeurs et Ministres de France depuis les Traités de Westphalie jusqu'à la Révolution française, publié sous les auspices de la Commission des Archives diplomatiques au Ministère des Affaires étrangères. *Paris, Alcan,* 1884-1890, 8 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, br.

Autriche, par Albert Sorel. (ENVOI AUTOGRAPHE, signé, de l'auteur et de l'éditeur à M. BRUNETIÈRE.) — Suède, par A. Geoffroy. — Portugal, par le Vte de Caix de Saint-Aymour. — Pologne, par Louis Farges, 2 vol. — Rome, par Gabriel Hanotaux. Tome I (1648-1687). — Bavière, Palatinat, Deux-Ponts, par André Lebon. — Russie, par Alfred Rambaud. Tome I. (Des origines jusqu'à 1748.)

1420. Histoire de l'Europe pendant la Révolution française, par H. de Sybel ; traduite de l'allemand par Mlle Marie Bosquet. Edition revue par l'auteur et précédée d'une préface écrite pour l'édition française. *Paris, Germer-Baillière,* 1869-1888, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

Exemplaire contenant aux tomes I et II des NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

1421. L'Europe et la Révolution française, par Albert Sorel. *Paris, Plon,* 1885-1904, 8 vol. in-8, dont 4 br. et 4 en demi-rel. chag. bleu.

Le tome I contient des NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

1422. Les Juifs rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière, par A. Toussenel. — Le Juif, le Judaïsme et la judaïsation des peuples chrétiens, par le chevalier Gougenot des Mousseaux. — *Paris,* 1845-1869. — Réunion de 2 vol. in-8, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Guétant.*)

Beaux exemplaires en reliure uniforme.

2. *Histoire de France.*

A. Origines, Histoire générale, politique, civile, etc.

1423. Origines, Mélanges historiques. — Réunion de 11 vol. in-4, in-8 et in-12, dont 8 br. et 3 en demi-rel. chag. noir et mar. r.

Les Sources de l'histoire de France, par Alfred Franklin. *Paris,* 1877. — Nos Origines nationales, par H. Guerlin. *Tours, s. d.,* pl. fig. et carte. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — L'Empire carolingien, ses origines et ses transformations, par A. Kleinclausz. *Paris,* 1902. — Etudes sur la civilisation française, par A. Marignan. *Paris,* 1899, 2 vol. — Manuel pour servir à l'étude de l'Antiquité celtique, par G. Dottin. *Paris,* 1906. — Les Mémoires et l'histoire en France, par Ch. Caboche. *Paris,* 1863, 2 vol. — P. Imbart de La Tour. Les Origines de la Réforme. La France moderne. *Paris,* 1905. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Félix Rocquain. Notes et fragments d'histoire. *Paris,* 1906. — Auguste Sajot. Le Berceau de la France. *Paris,* 1906.

1424. Ethnogénie gauloise, ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes, par Roget Bon de Belloguet. Deuxième

édition, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Maisonneuve*, 1868-1875, 4 vol. in-8, planche lithog. et 2 tableaux pliés, demi-rel. v. f. dos orné, ébarbé.

Glossaire gaulois. — Types gaulois et celto-bretons. — Le Génie gaulois. — Les Cimmériens.
Envoi de l'auteur à M. GUIGNAUT.

1425. Œuvres complètes de Augustin Thierry. *Paris, Furne*, 1851-1853, 5 vol. in-8, portr. gr. sur acier, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands, 2 vol. — Lettres sur l'Histoire de France. — Récits des temps Mérovingiens. — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-Etat.

1426. Albert Babeau. Ouvrages relatifs à l'Histoire de France. — Ens. 8 vol. in-8 et in-12, br.

Histoire de Troyes pendant la Révolution. *Paris*, 1873, 2 vol. in-8. — Le Village sous l'ancien régime. Deuxième édition augmentée. *Paris*, 1879, in-12. — La Ville sous l'ancien régime. Deuxième édition. *Paris*, 1884, 2 vol. in-12. — La Vie rurale dans l'ancienne France. Deuxième édition. *Paris*, 1885, in-12. — La Vie militaire sous l'ancien régime (Soldats, Officiers). Deuxième édition. *Paris*, 1890, 2 vol. in-12.

1427. Histoire des Français, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Bruxelles, Dumont*, 1836-1846, 22 tomes en 21 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, ébarbé.

1428. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. Quatrième édition. *Paris, Furne*, 1878-1888, 17 vol. in-8, nombr. portr. et fig. sur acier, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor. ébarbé.

1429. Ernest Lavisse. Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution publiée avec la collaboration de MM. Bayet, Bloch, Carré, Coville, Langlois, Lemonnier, Luchaire, Mariéjol, Vidal de La Blache... *Paris, Hachette*, 1900-1905, 53 livraisons in-4.

Tomes I à VI et les 5 premières livraisons du tome VII.

1430. COLLECTION DE MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE... avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par MM. Petitot et Monmerqué : Depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du dix-septième siècle, 52 vol. ; depuis l'avènement de Henri IV, jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, 79 vol. — Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques. Nouvelle édition... augmentée de fragmens inédits, 8 vol. — *Paris, Foucault*, 1822-1829. — Ens. 139 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné. (*Capé*.)

Collection bien complète.

1431. Collection des meilleures dissertations, notices et Traités particuliers relatifs à l'Histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière, par C. Leber. *Paris, Dentu*, 1838, 20 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain, dos orné, fil. tr. peigne.

1432. Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France, publiés par les soins du Ministre de l'Instruction publique. *Paris*, 1880-1906. — Ens. 17 vol. in-4, dont 1 vol. br. 4 en demi-rel. chag. vert et 12 cart. non rog.

Lettres de Peiresc aux frères Dupuy, publiées par Ph. Tamizey de Larroque, 7 vol. — Lettres de Jean Chapelain, publiées (par le même), 2 vol. — Lettres du Cardinal Mazarin pendant son ministère, publiées par le V[te] G. d'Avenel, 1 vol. (*Tome IX*). — Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, par M. Mignet, 4 vol. — Le Comité des travaux historiques et scientifiques, par Xavier Charmes, 3 vol.

1433. Archives nationales. Inventaire sommaire et tableau méthodique des fonds conservés aux archives nationales, 1[re] partie. Régime antérieur à 1789. — Table alphabétique de la première partie. — *Paris, Impr. Nationale*, 1871-1875. — Ens. 2 vol. in-4, br.

1434. Histoire de France : Histoire royale, politique, civile, etc. — Réunion de 10 vol. in-8, br.

Histoire des Institutions monarchiques de la France sous les premiers Capétiens (987-1180), par M. A. Luchaire. *Paris*, 1883, 2 vol. — Histoire des Procureurs et des avoués 1483-1816, par MM. Ch. Bataillard et E. Nusse. *Paris*, 1882, 2 vol. — Les Secrétaires d'Etat, par le C[te] de Luçay. *Paris*, 1881. — Les Milices et les Troupes provinciales, par Léon Hennet. *Paris*, 1884. — Les Avocats aux Conseils du Roi, par E. Bos. *Paris*, 1881. — La Juridiction du point d'honneur sous l'ancien régime, par H. Pierquin. *Paris*, 1904. — A.-M.-P. Ingold. Nouvelles œuvres inédites de Grandidier, 1 vol. Tome V. Ordres militaires et mélanges historiques (Strasbourg). *Paris*, 1900. — P. de Vaissière. Gentilshommes campagnards de l'ancienne France. *Paris*, 1903.

1435. Dictionnaire critique et raisonné des Etiquettes de la Cour, des usages du monde, des amusemens, des modes, des mœurs, etc. des François, depuis la mort de Louis XIII jusqu'à nos jours ; contenant le Tableau de la Cour, de la Société et de la littérature du XVIII[e] siècle, ou l'esprit des Etiquettes et des usages anciens comparés aux modernes, par M[me] la Comtesse de Genlis. *Paris, Mongie*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. orange, dos orné.

Ex-libris étiquette de M. Henri Morice, *secrét.-g[al] des Cérémonies*, sur chaque volume.

1436. Etat de la France dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, le commerce .. et en général tout ce qui peut faire connoître à fond cette monarchie : Extrait des Mémoires dressez par les intendants

du Royaume par ordre du Roi Louis XIV... avec des Mémoires historiques sur l'ancien gouvernement de cette monarchie jusqu'à Hugues Capet, par Monsieur le comte de Boulainvilliers... *Londres, Wood et Palmer*, 1727-1728, 3 tomes en 2 vol. in-fol. carte gr. et pliée, v. ant. granit, dos orné.

1437. L'Etat de la France contenant les Princes, le Clergé, les ducs et pairs, les maréchaux de France et les grands officiers de la Couronne et de la Maison du Roi : les chevaliers des ordres, les officiers d'armée tant sur terre que sur mer... (par P. Lucas, dit le frère Simplicien). *Paris, Heuqueville*, 1736, 5 tomes en 6 vol. in-12, nombr. blasons gr. sur bois, v. ant. marb. dos orné, tr. r.

Exemplaire aux armes de Ferdinand d'ALBERT D'AILLY, duc de CHAULNES, mort en 1769, et, portant à l'intérieur l'*ex-libris* gravé et armorié de M. RŒDERER, recouvrant sur 1 vol. l'ex-libris du duc de CHAULNES.

1438. L. Bonneville de Marsangy, la Légion d'honneur. 1802-1900... *Paris, Renouard*, 1900, gr. in-4, front. en couleur, pl. et nombreuses illustrations dans le texte, br.

1439. Histoire des Etats Généraux, par M. Georges Picot, membre de l'Institut. Deuxième édition. *Paris, Hachette*. 1888, 5 vol. in-12, br.

1440. Correspondance des Contrôleurs généraux des finances avec les intendants des provinces publiée par ordre du Ministre des finances d'après les documents conservés aux Archives nationales, par A.-M. de Boislisle. *Paris, Impr. Nationale*, 1874-1883, 2 vol. gr. in-4, br.

1441. Histoire financière de la France jusqu'à la Révolution. — Réunion de 8 vol.

Histoire financière de la France depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à la fin de 1786, par M. A. Bailly. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.) — Recherches historiques sur le système de Law, par E. Levasseur. *Paris*, 1854, in-8, br. — Etudes sur le régime financier de la France avant la Révolution de 1789, par M. Ad. Vuitry. *Paris*, 1878-1883, 3 vol. gr. in-8, br. Les Finances de l'ancien régime et de la Révolution, par René Stourm. *Paris*, 1885, 2 vol. in-8, br.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les deux derniers ouvrages.

B. Histoire particulière sous divers règnes.

a. *Histoire de France du XIIIe au XVIIe siècle.*

1442. Histoire de France du XIIIe au XVe siècle. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br.

Ch.-V. Langlois. La Société française au XIIIe siècle. *Paris*, 1904. — Histoire de Bertrand Du Guesclin et de son époque, par Siméon Luce. *Paris*, 1876. — La Vraie Jeanne d'Arc. La Martyre, d'après les témoins oculaires, le procès et la Libre-pensée, par J.-B.-J. Ayroles. *Paris et Lyon*, 1902. — La Maison de Jeanne d'Arc à Domremy, par A. Sorel, avec vues et plan. *Paris*, 1886. — Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition, publiée par B. de Mandrot. *Paris*,

1901-1903, 2 vol. — Gilles de Rais, maréchal de France, dit Barbe-Bleue (1404-1440), par l'abbé Eugène Bossard, d'après les documents inédits réunis par M. René de Maulde. *Paris*, 1886, front. gr. à l'eau-forte.

1443. Mémoires de Philippe de Commynes. Nouvelle édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale et publiée avec annotations et éclaircissements, par M[lle] Dupont. *Paris, Renouard*, 1840-1847, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. non rog. couvertures. (*Champs.*)

De la *Société de l'Histoire de France.* — Epuisé et devenu rare.

1444. Histoire de France au XVI[e] siècle. — Réunion de 17 vol. in-8 et in-12, br. sauf 1 vol. en demi-rel. chag. vert.

Le XVI[e] siècle et les Valois par le C[te] de La Ferrière. *Paris*, 1879. — La Contre-révolution religieuse au XVI[e] siècle, par Martin Philippson. *Paris*, 1884. — François de La Noue, par H. Hauser. *Paris*, 1892. — Lettres inédites de Diane de Poitiers, publiées par G. Guiffrey. *Paris*, 1865, portr. gr. — Les Prédicateurs de la Ligue, par Ch. Labitte. *Paris*, 1841. — Histoire de Marie Stuart, par Jules Gauthier. *Paris*, 1875, 2 vol. — Etudes sur François premier, par Paulin Paris, publiées par Gaston Paris. *Paris*, 1885, 2 vol. — Louise de Savoie et François I[er] par R. de Maulde La Clavière. *Paris*, 1895, portr. et pl. — Les Idées religieuses de Marguerite de Navarre, par Abel Lefranc. *Paris*, 1898. — Mary James Darmesteter. La Reine de Navarre ; traduction de l'anglais, par P. Mercieux. *Paris*, 1900. — Ch. Labitte. Satyre Menippée. *Paris*, *s. d.* — Le Texte primitif de la Satyre Ménippée publié par M. Ch. Read. *Paris*, 1878. — Etc.

1445. Französische Geschichte vornehmlich im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert, von Leopold Ranke. *Stuttgart*, *Cotta*, 1877-1879, 6 vol. in-8, br.

1446. Lettres, Instructions et Mémoires de Marie Stuart, Reine d'Ecosse, publiés sur les originaux et les manuscrits... et accompagnés d'un résumé chronologique par le prince Alexandre Labanoff. *Londres*, *Dolman*, 1844, 7 vol. — Lettres de Marie Stuart, publiées avec sommaires, traductions et notes, par A. Teulet. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1859. — Ens. 8 vol. in-8, br.

1447. Histoire du règne de Henri IV, par M. Auguste Poirson. Seconde édition, considérablement augmentée. *Paris*, *Didier*, 1862-1867, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

1448. Histoire de France au XVII[e] siècle. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, br.

L'Abbé Houssaye : M. de Bérulle et les Carmélites de France, 1575-1611 ; le Père de Bérulle et l'Oratoire de Jésus, 1611-1625 ; le Cardinal de Bérulle et le Cardinal de Richelieu, 1625-1629. *Paris*, *Plon*, 1872-1875, 3 vol. pl. gr. — Michel Le Tellier et l'organisation de l'armée monarchique, par L. André. *Paris*, 1906, portr. — Le Cardinal de La Valette, 1635-1739, par le V[te] de Noailles. *Paris*, 1906, portr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — La Diplomatie française au XVII[e] siècle. Hugues de Lionne, par J. Valfrey. *Paris*, 1877-1881, 2 vol. — Ezéchiel Spanheim. Relation de la Cour de France 1690. Nouvelle édition, publiée par E. Bourgeois. *Paris*, 1900. — E.-T. Perrens. Les Libertins en France

au XVIIe siècle. *Paris*, 1896. — Raoul Allier. La Cabale des Dévots, 1627-1666. *Paris*, 1902. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — G. Lacour-Gayet. Un Utopiste inconnu, les Codicilles de Louis XIII. *Paris*, 1903. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés nº 17.* Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1449. Histoire de France sous Louis XIII et Louis XIV. *Paris*, 1846-1906. — Réunion de 19 vol. in-12, br. sauf 1 en demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

Histoire de France sous Louis XIII, par A. Bazin, 4 vol. - Histoire de la jeunesse de Mazarin, traduite de l'italien, par C. Moreau. — La Police sous Louis XIV, par Pierre Clément. — Le Théâtre français sous Louis XIV, par Eug. Despois. — Le Règne de Richelieu, par Em. Roca. — Raoul Allier. La Cabale des dévots. — L'Homme au masque de fer, par Marius Topin. — Correspondance de Madame, Duchesse d'Orléans, par E. Jaeglé, 2 vol. - La Duchesse de Montmorency, 1600-1666, par M.-R. Monlaur. - *Paris*, 1902, portr. en héliogravure. — Les Cours galantes, par Gustave Desnoiresterres, 4 vol. — Les Orateurs sacrés à la Cour de Louis XIV, par l'abbé A. Hurel, 2 vol.

1450. Mémoires de M. d'Artagnan, capitaine-lieutenant de la première compagnie des Mousquetaires du Roi, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1700, 3 vol. in-12, cart. bradel, dos de perc. grise.

Première édition, rare et recherchée, de cet ouvrage attribué à Courtilz de Sandras et dont Alexandre Dumas s'est servi pour son roman *les Trois Mousquetaires*.

1451. Histoire de France sous Louis XIV. — Réunion de 6 vol.

Michel Chamillart, contrôleur des finances (1699-1709). Correspondance et papiers inédits recueillis et publiés, par l'abbé G. Esnault. *Paris*, 1885, 2 vol. in-8, br. — Relation de la Cour de France en 1690, par Ezéchiel Spanheim, publiée par M. Ch. Schefer. *Paris*, 1882, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne. — Villars, d'après sa correspondance et des documents inédits, par le Mis de Vogüé. *Paris, Plon*, 1888, 2 vol. in-8, portraits, pl. et cartes gr. et fac-similé, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser.*) — Négociations de l'abbé de Polignac en Pologne concernant l'élection du Prince de Conti comme roi de Pologne (1696-1697), par le Comte L. de Bastard. *Auxerre*, 1864, in-8, br. (*Tiré à 200 exemplaires numérotés*, nº 105.)

1452. Histoire de France sous Louis XIV. — Réunion de 9 vol. in-8, br.

Louis XIV et Strasbourg, par A. Legrelle. Nouvelle édition. *Paris*, 1881. — La Coalition de 1701 contre la France, par le marquis de Courcy. *Paris*, 1886, 2 vol. portr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) - - Louis XIV et Innocent XI, par E. Michaud. *Paris*, 1882-1883, 4 vol. portr. gr. — Montausier, sa vie et son temps, par Amédée Roux. *Paris*, 1860. — Georges Mareschal, seigneur de Bièvre, chirurgien et confident de Louis XIV, par le comte Gabriel Mareschal de Bièvre. *Paris*, 1906, portraits en héliogravure et pl.

1453. A. Chéruel. Histoire de France : Pendant la minorité de Louis XIV, 4 vol. — Sous le ministère de Mazarin, 3 vol. — *Paris*, 1879-82. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

Envoi autographe signé de l'auteur à M. Brunetière.

1454. Mémoires du temps de Louis XIV. — Réunion de 6 vol.

Mémoires de Louis XIV pour l'instruction du Dauphin, avec une étude sur leur composition, des notes et des éclaircissements par Ch. Dreyss. *Paris, Didier*. 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.) — Mémoires du Marquis de Pomponne publiés par J. Mavidal. *Paris, Duprat*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. peigne. — Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, publié par Frédéric Masson. *Paris, Plon*, 1884, in-8, br. — (Envoi autographe de M. Frédéric Masson à M. Brunetière.) — Mémoires de M. le duc de Lauzun. *Paris, Barrois*, 1822, in-8, demi-rel. mar. bleu à long grain avec coins, dos orné, non rog.

1455. Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy. Nouvelle édition... augmentée de fragments inédits, suivie de l'Histoire amoureuse des Gaules, avec une préface, des notes et des tables, par Ludovic Lalanne, 2 vol. — Correspondance de Roger de Rabutin comte de Bussy avec sa famille et ses amis (1666-1693). Nouvelle édition... augmentée d'un très grand nombre de lettres inédites, avec une préface, des notes et des tables, par Ludovic Lalanne, 6 vol. — *Paris, Charpentier*, 1857-1858. — Ens. 8 vol. in-12, br. *couvertures*.

1456. Mémoires du Marquis de Sourches sur le règne de Louis XIV, publiés par le comte de Cosnac (Gabriel-Jules), Arthur Bertrand et Edouard Pontal. *Paris, Hachette*, 1882-1893, 12 vol. in-8, dont 9 br. et 3 cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

Tomes I à XI et XIII.

1457. Souvenirs du règne de Louis XIV, par le comte de Cosnac (Gabriel-Jules). *Paris, Renouard*, 1866-1882, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

1458. Lettres-Instructions et Mémoires de Colbert publiés par P. Clément. *Paris, Impr. Nationale*, 1861-1882, 8 tomes en 10 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

1459. Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon et à celle du siècle passé (recueillis par Angliviel de La Beaumelle), 6 vol. — Lettres de Madame de Maintenon à diverses personnes et à M. d'Aubigné son frère (recueillies et retouchées par de La Beaumelle), 9 vol. — *Amsterdam et Bruxelles*, 1755-1756. — Ens. 15 vol. in-12, titre-front. et portr. demi-rel. v. f. dos orné, non rog.

1460. Journal du Marquis de Dangeau, publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les additions inédites de Saint-Simon publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris, Firmin-Didot*, 1854-1860, 19 tomes en 10 vol. gr. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, dos orné, non rog.

1461. Mémoires du Duc de Saint-Simon, publiés par MM. Chéruel et Ad. Regnier fils et collationnés de nouveau pour cette édition sur le

manuscrit autographe, avec une notice de M. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1873-1881, 22 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

Les deux derniers volumes sont brochés.

1462. Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition, collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au journal de Dangeau... par A. de Boislisle. *Paris, Hachette*, 1879-1895, 8 vol. gr. in-8, br.

Tomes I à VII et XI
De la Collection des *Grands Ecrivains de la France*.
Exemplaire numéroté sur GRAND PAPIER (n° 78).

1463. Ecrits inédits de Saint-Simon, publiés sur les manuscrits conservés au Dépôt des Affaires étrangères, par M. P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1880, 6 vol. gr. in-8, br.

Tomes I à VI.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1464. J. Lair : Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV, avec deux portraits. — Nicolas Foucquet, procureur général, surintendant des finances, ministre d'Etat de Louis XIV, avec deux portraits, 2 vol. — *Paris, Plon*, 1881-1890. — Ens. 3 vol. gr. in-8, 4 portr. gr. dont 2 sur Chine, demi-rel. chag. bleu et v. f. dos orné.

1465. Pierre de Ségur. Ouvrages sur l'Histoire de France. *Paris, Calmann Lévy*, 1897. — Réunion de 3 vol. in-8, 3 portr. gr. et carte pliée, dont 2 vol. br. et 1 en demi-rel. chag. r. tr. peigne.

Le Maréchal de Luxembourg et le Prince d'Orange, 1668-1678. — Le Tapissier de Notre-Dame. Les dernières années du Maréchal de Luxembourg, 1678-1695. — Le Royaume de la rue Saint-Honoré. Madame Geoffrin et sa fille.
ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur le faux-titre des deux premiers volumes : *A M. Brunetière de l'Académie française, très cordial hommage. — P. de Ségur.*

1466. Victor Cousin. Etudes et nouvelles études sur les femmes illustres et la Société française du XVIIe siècle : Madame de Hautefort et Madame de Chevreuse ; Madame de Chevreuse ; Jacqueline Pascal ; Madame de Sablé ; La Jeunesse de Madame de Longueville pendant la Fronde. — *Paris, Didier*, 1856-1862. — Ens. 6 vol. in-8, portr. gr. sur acier, demi-rel. v. f. dos orné.

1467. Victor Cousin : La Société française au XVIIe siècle d'après le Grand Cyrus de Mlle de Scudéry, 2 vol. — La Jeunesse de Mazarin. Etudes sur Pascal. — *Paris, Didier*, 1858-1876. — Ens. 4 vol. in-8, dont 1 vol. br. et 3 en demi-rel. v. f. dos orné.

1468. Vies, Souvenirs et Correspondance de femmes célèbres du temps de Louis XIV. — *Paris*, 1852-1905. — Réunion de 22 vol. in-12, br. et demi-rel. chag. r.

Souvenirs de Madame de Caylus, par Em. Raunié. — Correspondance de Madame, Duchesse d'Orléans, par M. G. Brunet, 2 vol. — A. Geffroy. Madame de

Maintenon, 2 vol. — Correspondance de Madame de Maintenon, publiée par Th. Lavallée, 4 vol. — Arvède Barine. Louis XIV et la Grande Mademoiselle ; La Jeunesse de la Grande Mademoiselle. — Henriette d'Angleterre, par Madame de La Fayette. — Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre, étude historique et lettres publiées par le Cte de Baillon, 2 vol. — Madame de Montespan et Louis XIV, par Pierre Clément. — Lettres nouvelles et inédites de la Princesse Palatine, par A. Rolland. — Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, pendant la Régence et la Fronde, par M. le baron Walckenaer. Seconde édition, 6 vol.

Table manuscrite de la main de M. Brunetière sur le faux-titre du tome I du dernier ouvrage.

Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 3 volumes.

1469. Vies de femmes célèbres du temps de Louis XIV ; Recueils de lettres. — Réunion de 7 vol.

Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV, par J. Lair. Troisième édition. *Paris, Plon*, 1902, gr. in 8, portr. et pl. br. — Madame de Maintenon et la Maison Royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Th. Lavallée. Deuxième édition. *Paris, Plon*, 1862, in-8, portr. et pl. demi-rel. chag. bleu, tête dor. non rog. — Les Nièces de Mazarin, par Amédée Renée. Cinquième édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1858, in-8, demi-rel. chag. r. — Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, sa vie et sa correspondance, par le Cte de Baillon. *Paris, Perrin*, 1886, in-8, portr. gr. demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. — Les Correspondants de la marquise de Balleroy, par le Cte Ed. de Barthélemy. *Paris, Hachette*, 1883, 2 vol. in-8, cart. bradel dos de perc. bleue, non rog. Les Amis de la marquise de Sablé. Recueil de lettres des principaux habitués de son salon, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Dentu*, 1865, in-8, br. — H. Thirion. Madame de Prie (1698-1727). *Paris, Plon*, 1905, in-8, 2 portr. en héliogravure, br.

1470. Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV, par J. Lair. Troisième édition. *Paris, Plon*, 1902, gr. in-8, portr. et pl. br. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Madame de La Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV, par l'abbé H. Duclos. Deuxième édition. *Paris, Didier*, 1870, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. — Ens. 3 vol.

b. Histoire de France au XVIIIe siècle jusqu'à la Révolution.

1471. Mélanges sur le XVIIIe siècle. — *Paris*, 1855-1905. — Réunion de 15 vol. in 12, dont 12 br. et 3 en demi-rel. chag. r.

La France au milieu du XVIIIe siècle, par Armand Brette. — Les Familles et la société en France avant la Révolution, par Ch. de Ribbe, 2 vol. — Les Rupelmonde à Versailles, par le Cte Ch. de Villermont. — Grandes Dames et pécheresses au XVIIIe siècle, par Honoré Bonhomme. — L'Esprit public au XVIIIe siècle, par Ch. Aubertin. — Mémoires de Madame d'Epinay. Edition nouvelle, par Paul Boiteau, 2 vol. — G. Michaut. La Comtesse de Bonneval. — Un Homme d'autrefois. Le marquis Costa de Beauregard. — Gustave III et la Cour de France, par A. Geffroy, 2 vol. portr. gr. — Les Malheurs d'une grande Dame sous Louis XV, par Ch. de Coynart. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Etudes sur le XVIIIe siècle, par Ernest Bersot, 2 vol.

1472. Mélanges sur le XVIIIe siècle. — Réunion de 7 vol. in-8, br.

Philippe V et la Cour de France, par A. Baudrillart. Tome I. Philippe V et Louis XIV. *Paris*, 1890. — Le Chancelier Maupeou et les Parlements, par J. Flammermont. *Paris*, 1883, — Les Bonnier, ou une famille de financiers au

XVIIIe siècle, par Grasset-Morel. *Paris*, 1886. — Dernières années du Roi Stanislas, par G. Maugras. *Paris*, 1906, portr. — Les Exilés de Bourges, par A. Grellet-Dumazeau. *Paris*, 1892, portr. — Jean Lemoine. Sous Louis le Bien-Aimé. *Paris*, *s. d.* — Le Marquis d'Argenson et le Ministère des Affaires étrangères, par Edgar Zevort. *Paris*, 1880.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les 4 premiers volumes.

1473. Camille Rousset. Ouvrages divers. — Réunion de 6 vol. rel. et br.

Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire. Quatrième édition. *Paris, Didier*, 1872, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser.*) — Les Volontaires 1791-1794. Troisième édition. *Paris*, 1874, in-12, br. — Le Comte de Gisors, 1732-1758. Nouvelle édition. *Paris*, 1887, in-8, br.

1474. Duc de Broglie. Ouvrages historiques. — *Paris, Calmann-Lévy*, 1878-1891. — Réunion de 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser.*)

Maurice de Saxe et le marquis d'Argenson, 2 vol. — Le Secret du Roi. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774, 2 vol.

1475. Comte Fleury. Ouvrages historiques. — *Paris*, 1897-1906. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, portraits et pl. br.

Les Dames de l'histoire. Mesdames de France pendant l'émigration. Madame de Lavalette. Gaspar Hauser. Ouvrage contenant 12 planches hors texte. — Fantômes et silhouettes. Deux Princesses de Condé. Le Premier amour de Lauzun. Princesses et favorites... avec cinq gravures. — Les Dernières années du Marquis et de la Marquise de Bombelles. Deuxième édition, portr. en héliogravure. — Les Grands Terroristes. Carrier à Nantes (1793-1794).

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE sur le premier volume.

1476. P. Lanfrey. Ouvrages historiques. — *Paris, Charpentier*, 1879-1880. — Réunion de 7 vol. in-12, br.

L'Eglise et les philosophes au dix-huitième siècle avec une étude biographique par M. de Pressensé. — Essai sur la Révolution française. — Histoire de Napoléon Ier. Nouvelle édition, 5 vol.

1477. Edmond et Jules de Goncourt. Ouvrages sur les femmes célèbres du XVIIIe siècle. — *Paris, Charpentier*, 1879-1890. — Réunion de 7 vol. in-12, br.

La Duchesse de Châteauroux et ses sœurs. (*Première édition séparée.*) — La Du Barry. — Madame de Pompadour. — Histoire de Marie-Antoinette. — Sophie Arnould. (*Première édition Charpentier.*) — Mademoiselle Clairon. (*Edition originale.*) — Madame Saint-Huberty. (*Première édition Charpentier.*)

1478. Edmond et Jules de Goncourt. Ouvrages divers. — *Paris, Charpentier*, 1879-1882. — Réunion de 6 vol. in-12, br.

Portraits intimes du dix-huitième siècle. — La Femme au dix-huitième siècle. — Histoire de la Société française pendant la Révolution. — Histoire de la Société française pendant le Directoire. — Renée Mauperin. — Manette Salomon.

1479. Ouvrages sur la Régence et Louis XV. — Réunion de 8 vol.

Histoire de la Régence et de la minorité de Louis XV, par P.-E. Lémontey. *Paris, Paulin*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu. — Correspondance secrète inédite de Louis XV, par M. E. Boutaric. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. gr. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog. — Lettres inédites de la Reine Marie Leckzinska et de la

duchesse de Luynes au président Hénault, publiées par M. Victor des Diguères. *Paris, Champion*, 1886, in-8, portr. et fac-similé, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. — Maurice Comte de Saxe... Lettres et documents inédits publiés par M. le Cte Vitzthum d'Eckstaedt. *Potsdam*, 1867, gr. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. — L'Esprit révolutionnaire avant la Révolution, par F. Rocquain. *Paris, Plon*, 1878, in-8, demi-rel. chag. bleu. — Le Duc de Choiseul et l'alliance espagnole, par A. Bourguet. *Paris, Plon*, 1906, in-8, br. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

1480. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris. Première édition complète, conforme au manuscrit autographe de l'auteur. . accompagnée de notes et éclaircissements et suivie d'un Index. *Paris, Charpentier*, 1866, 8 vol. in-12, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

Exemplaire contenant des *indications manuscrites* de M. BRUNETIÈRE sur feuilles volantes.

1481. Mémoires sur le règne de Louis XV. — Réunion de 6 vol.

Journal et Mémoires de Mathieu Marais sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publiés avec une introduction et des notes, par M. de Lescure. *Paris, Firmin-Didot*, 1863-1868, 4 vol. gr. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog. — Mémoires et Lettres de François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis (1715-1758), publiés par Frédéric Masson. *Paris, Plon*, 1878, 2 vol. gr. in-8, portr. sur Chine, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

1482. Vie privée de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne (par Moufle d'Angerville, avocat). *Londres, John Peter Lyton*, 1781, 4 vol. in-12, portraits gr. v. ant. marb. dos orné.

Piqûres de vers à la reliure de 3 volumes.

1483. Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI. — Réunion de 6 vol. in-8, dont 4 br. et 2 en demi-rel. bas. f. dos orné.

Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI et sur la Révolution, par J.-N. Dufort, comte de Cheverny (1731-1802), publiés par Robert de Crèvecœur. *Paris*, 1886, 2 vol. 2 portr. gr. — Mes Souvenirs, par Jacob-Nicolas Moreau, publiés par C. Hermelin. Première partie (1717-1774). *Paris*, 1898, portr. gr. — Mémoires inédits de l'abbé Morellet... par M. Lémontey. Deuxième édition. *Paris*, 1822, 2 vol. portr. gr. (*Mouillure*). — Mémoires secrets de J.-M. Augeard (1760-1800), précédés d'une introduction, par M. Evariste Bavoux. *Paris*, 1866.

1484. Mémoires du duc de Luynes sur la cour de Louis XV (1735-1758), publiés sous le patronage de M. le Duc de Luynes, par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firmin-Didot*, 1860-1865, 17 vol. gr. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

1485. Journal et Mémoires du Marquis d'Argenson, publiés pour la première fois d'après les manuscrits autographes de la Bibliothèque du Louvre... par E.-J.-B. Rathery. *Paris, Renouard*, 1859-1867, 9 vol. in 8, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

De la *Société de l'Histoire de France*.

Exemplaire contenant de *nombreuses indications manuscrites* de M. BRUNETIÈRE, sur feuilles volantes.

1486. Mémoires du Comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIIIe siècle. *Paris, chez les Marchands de nouveautés*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

1487. Ouvrages sur Mme de Warens. — Réunion de 4 vol. in-8 et in-12, portr. et fac-similés, br.

Albert Metzger : Les Pensées de Mme de Warens. Son biographe, le général Doppet. Mme de Warens aux Charmettes. *Lyon*, 1888; la Conversion de Mme de Warens, *Paris, s. d.*; Une Poignée de Documents inédits concernant Mme de Warens, 1726-1754, trouvés à Londres, à Turin et à Chambéry. *Lyon*, 1888. Madame de Warens et le pays de Vaud, par Albert de Montet. *Lausanne*, 1891.
Tous ces ouvrages sont tirés à petit nombre.

1488. Lucien Perey et Gaston Maugras : Une Femme du monde au XVIIIe siècle. La Jeunesse de Madame d'Epinay. — Dernières années de Madame d'Epinay, son salon et ses amis. — *Paris, Calmann Lévy*, 1882-1883. — Ens. 2 vol. in-8, portr. cart. bradel perc. bleue, non rog.

ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur chaque volume.

1489. Ouvrages sur Madame de Staël. — Réunion de 2 opuscules et 5 vol. in-8, br.

Lady Blennerhassett, née comtesse de Leyden. Madame de Staël et son temps (1766-1817). Ouvrage traduit de l'allemand par A. Dietrich. *Paris*, 1890, 3 vol, portr. gr. — Coppet et Weimar. Madame de Staël et la grande-duchesse Louise, par l'auteur des souvenirs de Mme Récamier (Mme veuve Ch. Lenormant). *Paris*, 1862. — P. Gautier : Quæ familiaritate Chateaubriand exsilio regressus cum Mme de Staël ab anno 1800 ad annum 1806 vixerit. *Andegavis*, 1902 ; Madame de Staël et Napoléon. *Paris*, 1903, portr. en héliogravure. — Notes sur Madame de Staël, par E. Ritter. *Genève*, 1899.
ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les 3 derniers ouvrages.

1490. Ouvrages sur des personnages de la fin du XVIIIe et des premières années du XIXe siècle. — Réunion de 3 vol. gr. in-8, portr. et fac-similé, br.

Un Prélat constitutionnel. Jean-François Perier (1740-1824), par l'abbé Albert Durand. *Paris*, 1902. — Un Royaliste libéral en 1789. Jean-Joseph Mounier, sa vie politique et ses écrits, par L. de Lanzac de Laborie. *Paris*, 1887. — Antoine Guillois. La Marquise de Condorcet, sa famille, son salon, ses amis, 1764-1822. *Paris*, 1827, portr. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

1491. Ouvrages sur Louis XVI et Louis XVII. — Réunion de 14 vol. in-8 et in-12, dont 10 br. et 4 en demi-rel. chag. bleu et r. (*Bauser*.)

Histoire du règne de Louis XVI, par J. Droz. Nouvelle édition, par Em. de Bonnechose. *Paris*, 1860, 3 vol. — Correspondance diplomatique du baron de Staël-Holstein (1783-1799), par L. Léouzon Le Duc. *Paris*, 1881. — Madame Elisabeth sœur de Louis XVI, par Mme la Comtesse d'Armaillé. *Paris*, 1886. — Le Comte de Fersen et la Cour de France, par le baron R. M. de Klinckowström. *Paris*, 1877-78, 2 vol. portr. gr. — La Fuite de Louis XVI, par G. Fischbach. *Paris*, 1879. — L'Evénement de Varennes, par Victor Fournel. *Paris*, 1890, front. gr. et fac-similé. — Le Salon de Mme Necker, par le Vte d'Haussonville. *Paris*, 1882,

2 vol. — Antoine Guillois. Le Salon de Madame Helvétius. Cabanis et les idéologues. *Paris*, 1894, portr. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — L'abbé Maury, par M[r] Ricard *Paris*, 1887. — Louis XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple, par R. de Chantelauze. *Paris*, 1884.

1492. Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Lettres et documents inédits, publiés par F. Feuillet de Conches *Paris*, *Plon*, 1864-1873, 6 vol. gr. in-8, portraits sur Chine et nombr. fac-similés, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

1493. Correspondance de Marie-Antoinette. — Réunion de 5 vol.

Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le C[te] de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiée par M. le chevalier Alfred d'Arneth et M. A. Geffroy. Deuxième édition. *Pari*, *Firmin-Didot*, 1875, 3 vol. gr. in-8, fac-similé, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.) — Correspondance inédite de Marie Antoinette, publiée par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. Quatrième édition. *Paris*, *Dentu*, 1868, in-8, portr. gr. et nombr. fac-similés, br. — Lettres de Marie-Antoinette. Recueil de lettres authentiques de la Reine, publié par Maxime de La Rocheterie et le marquis de Beaucourt. *Paris*, 1895, 1 vol. (Tome I), in-8, br.

1494. La Chute de l'ancien Régime (1787-1789), par Aimé Chérest. *Paris*, *Hachette*, 1884-1886, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

Exemplaire contenant quelques NOTES MARGINALES de la main de M. BRUNETIÈRE.

c. *Histoire de France, de la Révolution à nos jours.*

1495. Histoire de France depuis 1789 jusqu'à nos jours, par Henri Martin. Deuxième édition. *Paris*, *Furne*, 1878-1885, 8 vol. gr. in-8, nombr. portr. et pl. gr. sur acier, br.

1496. Les Origines de la France contemporaine, par H. Taine. Vingt-troisième édition, 11 vol. — Index général des onze volumes. — *Paris*, *Hachette*, 1900-1901. — Ens. 12 vol. in-12, portr. gr. br.

1497. Histoire de la Révolution française, par A. Thiers. Treizième édition. *Paris*, *Furne*, 1872, 10 vol. in-8, nombr. portr. et pl. gr. sur acier, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

1498. Histoire de la Révolution française, par J. Michelet, imprimée pour le Centenaire de 1789. *Paris*, *Ollendorff*, 1889, 5 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.)

1499. Histoire de la Révolution Française, par M. Louis Blanc. Deuxième édition. *Paris*, *Pagnerre et Furne*, 1869-1870, 12 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.)

1500. La Révolution : Histoire générale, Divers. — *Paris*, 1867-1902. — Réunion de 16 vol. in-12, fig. br.

Histoire de la Révolution française, par Th. Carlyle, traduit de l'anglais par MM. E. Regnault et Odysse Barot, 3 vol. — Alphonse Aulard. Études et leçons sur la Révolution française, 4 vol. — La Révolution par Emile Ollivier. — La France en 1789, par A. Pizard. — Edme Champion. Esprit de la Révolution française. — Le Comité de Salut public de la Convention nationale, par J. Gros. — Maurice Herbette. Une Ambassade turque sous le Directoire. — Ed. Biré. La Légende des Girondins. — Etudes critiques sur la Révolution, l'Empire... par A. Debidour. — H. Welschinger : Les Almanachs de la Révolution ; le Théâtre de la Révolution, 1789-1799. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.)

1501. La Révolution : Histoire générale. — Réunion de 11 vol in-8, demi-rel. cart. ou br.

Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815, par le Dr Robinet, A. Robert et J. Le Chaplain. *Paris, s. d.* 2 vol. — Tableaux de la Révolution française, publiés par Adolphe Schmidt. *Leipzig*, 1870, 3 vol. (*sans la table.*) — La Révolution, par Edgar Quinet. Sixième édition. *Paris*, 1869, 2 vol. (Quelques NOTES marginales et *table* de la main de M. BRUNETIÈRE.) — The French Revolution : a History, by Thomas Carlyle. *London*, 1837, 3 vol. — Ercole Ricotti. La Rivoluzione francese dell' anno 1789. Opera postuma publicata dal prof. Adolfo Galassini. *Roma*, 1888.

1502. La Révolution : Mélanges. — *Paris*, 1881-1906. — Réunion de 18 vol. in-12, nombr. fig. br.

Emile Dard. Le Général Choderlos de Laclos, 1741-1800. — Gazier. Etudes sur l'histoire religieuse de la Révolution. — V. Du Bled. La Société française avant et après 1789. — Joliclerc. Ses lettres (1793-1796). — Dr Robinet. Danton. — Em. Dard. Hérault de Sechelles (1759-1794.) — A. Dry. Soldats ambassadeurs sous le Directoire, 2 vol. — Maurice Herbette. Une Ambassade turque sous le Directoire. — Edmond Biré : La Légende des Girondins ; Journal d'un bourgeois de Paris pendant la Terreur. J. Turquan. La Citoyenne Tallien. — G. Moussoir. Le Conventionnel Hyacinthe Richaud. — L'Abbé E. Allain. La Question d'enseignement en 1789. — Chassin. Les Cahiers des Curés, 1789. — G. Bord. La Prise de la Bastille. — Linguet, par Jean Cruppi, portr. — Dubois-Crancé (Edmond-Louis-Alexis), 1747-1814, par Th. Iung, 2 vol. portr.
ENVOI AUTOGRAPHE des auteurs à M. BRUNETIÈRE sur les 3 premiers volumes.

1503. La Révolution : Mélanges. — Réunion de 10 vol. in-8, br.

Considérations sur la Révolution française, par J.-H. Fichte ; traduit de l'allemand par J. Barni. *Paris*, 1858. — Etat de la France en 1789, par P. Boiteau. *Paris*, 1861. — Le Procès des Dantonistes, par le Dr Robinet. *Paris*, 1879. — Les Cahiers des Etats Généraux en 1789, par A. Desjardins. *Paris*, 1883. — Les Prix en 1790, par Léon Biollay. *Paris*, 1886. — La Terreur sous le Directoire, par Victor Pierre. *Paris*, 1887. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — 18 Fructidor (par le même). *Paris*, 1893. — La Législation civile de la Révolution française (1789-1804), par Ph. Sagnac. *Paris*, 1898. — La Justice en France pendant la Révolution (1789-1792). *Paris*, 1901. — La Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen, par Georges Jellinek ; traduit de l'allemand par Georges Fardis. *Paris*, 1902.

1504. COLLECTION DES MÉMOIRES RELATIFS A LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin*, 1821-1824, 57 vol.

in-8, portr. cartes, etc. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire contenant le tome III des *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution*, par M. l'abbé Guillon de Montléon, qui manque à la plupart des collections.

1505. Révolution : Mémoires divers. — Réunion de 10 vol. in-8, br.

Mémoires inédits de Pétion et mémoires de Buzot et de Barbaroux, par C.-A. Dauban. *Paris*, 1866, portr. gr. — Journal des Campagnes du baron Percy (1754-1825), publié par M. Em. Longin. *Paris*, 1904, portr. et fac-similé. — Mémoires et notes de Choudieu (1761-1838), publiés par V. Barrucand. *Paris*, 1897. — Mémoires de Malouet, publiés par son petit-fils, le baron Malouet. *Paris*, 1874, 2 vol. portr. gr. — Mis Costa de Beauregard. Le Roman d'un royaliste sous la Révolution. Souvenirs du Cte de Virieu. *Paris*, 1895, portr. gr. — Alexandrine des Echerolles. Une Famille noble sous la Terreur. *Paris*, 1879. — Papiers d'un Emigré, 1789-1829. Lettres et notes extraites du portefeuille du baron de Guilhermy mises en ordre par le colonel de Guilhermy. *Paris*, 1886. — Philippe Godet. Madame de Charrière et ses amis (1740-1805), avec portraits, vues, autographes, etc. *Paris*, 1906, 2 vol.

1506. La Révolution : Mémoires et Correspondance de Mallet du Pan. — Réunion de 6 vol.

Mémoires et Correspondance de Mallet du Pan pour servir à l'histoire de la Révolution française, recueillis et mis en ordre par A. Sayous. *Paris*, *Amyot*, 1851, 2 vol. in-8, br. — Correspondance inédite de Mallet du Pan avec la Cour de Vienne (1794-1798) publiée par André Michel, avec une préface de M. Taine. *Paris*, *Plon*, 1884, 2 vol. in-8, br. (Exemplaire contenant quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.) — François Descostes. La Révolution française vue de l'étranger, 1789-1799. Mallet du Pan à Berne et à Londres d'après une correspondance inédite. *Tours*, *Mame*, 1897, gr. in-8, portr. en héliogravure, br.

1507. G. Lenôtre. Ouvrages divers. — *Paris*, *Perrin*, 1900-1906. — Réunion de 12 vol. in-8, nombr. portr. pl. et fig. br.

La Guillotine pendant la Révolution. — Le Vrai Chevalier de Maison-Rouge, 1764-1814. — Le Baron de Batz, 1792-1795. — Paris révolutionnaire. — Vieilles maisons et vieux papiers, 4 vol. — Le Drame de Varennes, juin 1791. — Marie-Antoinette. (La captivité et la mort.) — Le Marquis de la Rouërie et la conjuration bretonne, 1790-1793. — Tournebut, 1804-1809.

ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE sur un volume.

1508. Alphonse Aulard. Ouvrages sur la Révolution française. — Réunion de 4 vol. in-8.

Les Orateurs de l'Assemblée constituante. *Paris*, *Hachette*, 1882, br. — Les Orateurs de la Législative et de la Convention. *Paris*, *Hachette*, 1885-1886, 2 vol. br. — Histoire politique de la Révolution française (1789-1804). *Paris*, *Armand Colin*, 1901, gr. in-8, demi-rel. chag. grenat, dos orné, tête dor. ébarbé.

1509. Histoire parlementaire de la Révolution Française, ou Journal des Assemblées nationales depuis 1789 jusqu'en 1815, par J.-B. Buchez et P.-C. Roux. *Paris*, *Paulin*, 1834-1838, 39 vol. in-8, demi-rel. chag. r. (*Manque le tome 29.*)

1510. Histoire de la Terreur, 1792-1794, d'après des Documents authentiques et inédits, par Mortimer-Ternaux, 3e édition. *Paris, Michel Lévy*, 1868-1881, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser.*)

1511. H. Wallon : Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris avec le journal de ses actes, 6 vol. — La Révolution du 31 mai et le fédéralisme en 1793, ou la France vaincue par la Commune de Paris, 2 vol. — *Paris, Hachette*, 1880-1886. — Ens. 8 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

1512. Les Derniers Montagnards. Histoire de l'insurrection de prairial an III (1795), par Jules Claretie. Troisième édition. *Paris, Lacroix*, 1869. — Un Conventionnel du Puy-de-Dôme. Romme le Montagnard, par Marc de Vissac. *Clermont-Ferrand, Dilhan-Vivès*, 1883. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

Exemplaires contenant quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

1513. Arthur Chuquet. Ouvrages sur la Révolution française et Napoléon Ier. — *Paris, Armand Colin et Léopold Cerf*, 1887-1897. — Réunion de 9 vol. dont 2 in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue et 7 in-12, portr. cartes et fac-similés, br.

Les Guerres de la Révolution: La Première invasion prussienne (11 août-2 septembre 1792) ; Valmy ; La Retraite de Brunswick ; Jemmapes (1792-1793) ; La Trahison de Dumouriez ; Wissembourg (1793) ; Valenciennes (1793). — La Jeunesse de Napoléon, 2 vol. (*Tomes I et II*).

ENVOI AUTOGRAPHE suivant sur chaque ouvrage : *A M. Ferdinand Brunetière. Hommage respectueux et dévoué. — A Chuquet.*

1514. Mémoires sur Carnot (1753-1823), par son fils. *Paris, Pagnerre*, 1861-1863, 2 tomes en 4 vol. in-8, br.

1515. Mémoires pour servir à l'Histoire du Jacobinisme, par M. l'abbé Barruel. *Londres, Dulau*, 1797-1798, 4 vol. in-8, demi-rel. v. r. avec coins, fil.

1516. Mémoires de Barras, membre du Directoire, publiés avec une introduction générale, des préfaces et des appendices par George Duruy. *Paris, Hachette*, 1895-1896, 4 vol. in-8, portraits, cartes et fac-similés, demi-rel. chag. bleu.

ENVOI AUTOGRAPHE, signé, de M. George Duruy à M. BRUNETIÈRE.

1517. Mémoires de Madame Roland, seule édition entièrement conforme au manuscrit autographe, publiés avec des notes par C.-A. Dauban, portr. et fac-similé. — Etude sur Madame Roland et son temps, par C. Dauban, portr. et fac-similés. — *Paris*, 1864. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Le premier ouvrage est épuisé et est un des rares exemplaires sur PAPIER TEINTÉ.

1518. Lettres en partie inédites de Madame Roland (Mademoiselle Phlipon) aux Demoiselles Cannet, suivies des lettres de Madame Roland à Bosc, Servan, Lanthenas, Robespierre, etc. avec une introduction et des notes par C.-A. Dauban. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8, portr. br.

Exemplaire accompagné d'un travail de M. Brunetière sur Mme Roland, MANUSCRIT ORIGINAL AUTOGRAPHE, comprenant 16 ff. écrits au recto seulement et contenant des NOTES marginales de sa main.

1519. Lettres de Madame Roland publiées par Claude Perroud, recteur de l'Académie de Toulouse. *Paris, Impr. Nationale*, 1900-1902, 2 forts vol. — Mémoires de Madame Roland, nouvelle édition critique, contenant des fragments inédits et les lettres de la prison, publiés par (le même). *Paris*, *Plon*, 1905, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8, 3 portr. et fig. br.

1520. Madame Roland, ses Mémoires, ses lettres, sa vie. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, dont 3 br. 1 cart. et 2 en demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

Mémoires de Madame Roland, écrits durant sa captivité. Nouvelle édition, revue et complétée, par M. P. Faugère. *Paris*, 1864, 2 vol. — Mémoires de Madame Roland. Nouvelle édition critique, contenant des fragments inédits et les lettres de la prison publiés par Cl. Perroud. *Paris*, 1905, 2 vol. 3 portr. et planche, en héliogravure et en phototypie. — Lettres de Madame Roland, publiées par Claude Perroud. *Paris*, 1902, 1 vol. (*Tome II*, 1788-1793). — Le Mariage de Madame Roland. Trois années de correspondance amoureuse, 1777-1780 ; publié avec une introduction et des notes, par A. Join-Lambert. *Paris*, 1896, portr. (*Table* de la main de M. Brunetière sur le faux-titre).

1521. Ouvrages sur divers personnages de la Révolution. — Réunion de 11 vol. in-8, br.

Les Mirabeau. Nouvelle étude sur la Société française au XVIIIe siècle, par Louis de Loménie. *Paris*, 1879-1889, 3 vol. (*Tomes I à III*, contenant quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.) — Paul Cottin. Sophie de Monnier et Mirabeau (1775-1789). *Paris*, 1903, portr. et fac-similé. — Vergniaud. Manuscrits, lettres et papiers. Pièces classées et annotées, par C. Vatel. *Paris*, 1873, 2 vol. portraits gr. — Pierre Bliard. Le Conventionnel Prieur de la Marne en mission dans l'Ouest (1793-1794). *Paris*, 1906. — Georges Cadoudal et la Chouannerie, par son neveu G. de Cadoudal. *Paris*, 1887, portr. et carte. — Le Conventionnel Bancal des Issarts, par F. Mège. *Paris*, 1887. — L'Abbé Ch. Moreau. Une Mystique révolutionnaire. Suzette Labrousse. *Paris*, 1886. — Victorien Sardou. La Maison de Robespierre. Réponse à M. E. Hamel sénateur, avec plans et gravures. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1522. La Vie de Mirabeau, par Alfred Stern... Edition revue par l'auteur et précédée d'une préface écrite pour l'édition française : traduit de l'allemand par MM. Lespès, Pasquet, Pierre Péret et H. Busson. *Paris*, *Bouillon*, 1895-1896, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

1523. Ernest Hamel : Histoire de Saint-Just, député à la Convention nationale. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, in-8, 2 portr. gr. à l'eau-forte par Flameng, demi-rel. chag. bleu avec coins, dos orné, fil. tr. r. — Histoire de Robespierre. *Paris, Lacroix*, 1865-1867, 3 vol. gr. in-8, br. — Ens. 4 vol.

1524. Mémoires ou Souvenirs militaires et autres sur le premier Empire et le XIXe siècle.— Réunion de 9 vol. gr. in-8, in-8 et in-12, portraits et fig. br.

Souvenirs du Consulat et de l'Empire, par Marco de Saint-Hilaire. Nouvelle édition illustrée de 287 gravures et 190 portraits, *Paris, Garnier, s. d.* — Mémoires du Général Guillaume Pépé (1783-1846), publiés par Léo Mouton. *Paris*, 1906. — Souvenirs de la Baronne Du Montet (1785-1866). *Paris*, 1904. — Mémoires du Général Mis Alphonse d'Hautpoul, 1789-1865, publiés par E. Hennet de Goutel. *Paris*, 1906. — Souvenirs du comte de Plancy (1798-1816), publiés par le baron de Plancy. *Paris*, 1904. (Envoi autographe du baron de Plancy à M. Brunetière.) — Ma Vie militaire, 1800-1810, par J. Chevillet. *Paris*, 1906. — Mémoires du Général Cte de Saint-Chamans, 1802-1832. *Paris*, 1896. — Colonel Ch. Corbin. Notes et Souvenirs d'un Officier d'Etat-Major (1831-1904). *Paris*, 1906. — Jules Chavanon et Georges Saint-Yves. Joachim Murat (1767-1816). *Paris*, 1905.

1525. Napoléon Ier, Restauration. — Réunion de 1 opuscule et 13 vol. in-4, in-8 et in-12, portraits et fig. br.

Olivier des Armoises. Avant la gloire. Napoléon enfant. *Paris, s. d.* — Bonaparte et son temps, 1769-1799, par Th. Jung. *Paris*, 1880, 3 vol.— F. Nicolaij. Napoléon Ier au camp de Boulogne. *Paris*, 1907. — Ernest Picard. Bonaparte et Moreau. *Paris*, 1905. — Napoléon, ses dernières armées, par H. Couderc de Saint-Chamant *Paris, s. d.* carte pliée. — Paul Gruyer. Napoléon, Roi de l'Ile d'Elbe, avec 24 gravures hors texte. *Paris*, 1906. — G. Schlumberger. Vieux soldats de Napoléon. *Paris*. 1904. (Envoi autographe de l'auteur.) — Lettres inédites de Napoléon Ier (an VIII-1815), publiées par L. Lecestre. *Paris*, 1897, 2 vol. — E. Muhlenbeck. Etude sur les origines de la Sainte-Alliance. *Paris*, (1887). — Vicomte de Reiset. Marie-Caroline, duchesse de Berry, 1816-1830. *Paris*, (1906), portr. gr. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — Victor Glachant. Benjamin Constant sous l'œil du guet. *Paris*, 1905, portr. en héliogravure.

1526. Frédéric Masson. Napoléon et sa famille (1769-1811). *Paris, Ollendorff*, 1897-1903, 6 vol. gr. in-8, dont 4 vol. br. et 2 cart. bradel perc. bleue, dos orné, non rog.

Tomes I à VI.
Envoi autographe suivant sur le tome II : *A M. Brunetière très affectueux hommage. — Frédéric Masson.*

1527. Frédéric Masson. Ouvrages sur les Impératrices Joséphine et Marie-Louise. — *Paris, Ollendorff*, 1901-1903. — Réunion de 4 vol. gr. in-8, br.

Joséphine de Beauharnais 1763-1796. — Joséphine Impératrice et Reine (1804-1809). — Joséphine répudiée (1809-1814).— L'Impératrice Marie-Louise (1809-1815).

1528. Frédéric Masson. Ouvrages sur l'Histoire de France et plus particulièrement sur Napoléon Ier. — *Paris, Ollendorff et Plon*, 1877-

1906. — Réunion de 7 vol. gr. in-8 et in-12, dont 5 vol. br. et 2 cart. bradel perc. bleue, dos orné, non rog.

Napoléon inconnu. Papiers inédits (1786-1793), 2 vol. — Napoléon chez lui. Illustrations par F. de Myrbach. — Jadis. Deuxième série. — Napoléon et les femmes. Napoléon à cheval. Partie carrée (Naples 1812). — Napoléon et les femmes. L'Amour. — Joséphine Impératrice et Reine. — Le Département des affaires étrangères pendant la Révolution, 1787-1804.
Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière sur deux volumes.

1529. Histoire de France : De Napoléon III à nos jours. — Réunion de 1 opuscule et 15 vol. in-8 et in-12, portraits, cartes et fig. br.

André Lebey. Les Trois coups d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte. Strasbourg et Boulogne. *Paris*, 1906. — Le Parti républicain au coup d'Etat et sous le second Empire, par I. Tchernoff. *Paris*, 1906. — Emile Ollivier. L'Empire libéral. *Paris*, 1899-1907, 3 vol. (*Tomes IV, VI et XI.*) — Notes et Souvenirs de M. Thiers, 1870-1873. *Paris*, 1901. — Dr Challan de Belval. Carnet de campagne d'un Aide Major, 1870-1871. *Paris*, 1902. — Tableaux de l'année tragique. *Paris*, 1901. — Général de Piépape. Le Coup de grâce (décembre 1870, février 1871). *Paris*, 1906, cartes. — Prince Georges Bibesco. Prisonniers. Coblence 1870-1871. *Paris* 1899. — La Rétrocession de Belfort à la France, par le Général Bourelly. *Paris*, 1905. — Vicomte de Gontaut-Biron. Mon Ambassade en Allemagne 1872-1873. *Paris*, 1906. — Calendriers d'un bourgeois du quartier latin du 1er janvier 1888 au 31 décembre 1900, par Henri Dabot. Deuxième série. *Péronne*, 1905. — H. Gaillard. Le Jugement du silence. Histoire de l'heure présente. *Paris*, 1899. — J. Fabre. Les Neuf ans d'un Sénateur, 1894-1903. *Paris*, 1903, 2 vol. portr.
Envoi autographe des auteurs à M. Brunetière sur 7 volumes.

C. Histoire des Provinces.

1530. Provinces diverses. — Réunion de 12 vol. in-4, in-8 et in-12, fig. br.

Versailles, par Alphonse Bertrand. *Paris*, 1906. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — J.-G. Gassies. Le Vieux Barbizon, avec 10 dessins de l'auteur. *Paris*, 1907. — P. Suzanne. Tours pittoresque, avec 160 illustrations, dont 8 hors texte. *Tours*, 1898. — La Justice criminelle à Laon pendant la Révolution 1789-1800, par A. Combier. *Paris*, 1882, 2 vol. — L. Andrieux. La Commune à Lyon en 1870 et 1871. *Paris*, 1906. (Envoi autographe de l'auteur à M Brunetière.) — Bibliographie critique de l'histoire de Lyon depuis les origines jusqu'à 1789, par Sébastien Charléty. *Paris*, 1902. — Histoire de la Terreur à Bordeaux, par M. A. Vivie. *Bordeaux*, 1877, 2 vol. (*Exemplaire numéroté sur grand papier, n° 85*). — L'Auvergne, par G. Fraipont. Ouvrage orné de 126 dessins inédits de l'auteur. *Paris, Laurens, s. d.* — La Sénéchaussée d'Auvergne au XVIIIe siècle, par Ed. Everat. *Paris*, 1886. — Jean-Marie Destrade, bienfaiteur de Bagnères-de-Bigorre et du diocèse de Tarbes, 1762-1846, par M. l'abbé Paulin Moniquet. *Paris*, 1905. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1531. Mélanges sur Paris. — Réunion de 12 vol. in-4, in-8 et in-12, nombr. fig. dont 7 br. 4 cart. et 1 en demi-rel. mar. bleu genre bradel.

Plans de restitution. Paris en 1830, par H. Legrand. *Paris*, 1868. — Les Métiers et Corporations de la ville de Paris XIIIe siècle. Le Livre des métiers d'Etienne Boileau, publié par R. de Lespinasse et F. Bonnardot. *Paris*, 1879. — Paris et

ses historiens aux XIVe et XVe siècles, par Leroux de Lincy et L.-M. Tisserand. *Paris*, 1867. (*Ces 3 ouvrages font partie de l'Histoire générale de Paris.*) — Dictionnaire géographique et administratif de la France (extrait) publié sous la direction de Paul Joanne. Paris. *Paris*, 1898. - A. Callet. Le Vieux Paris universitaire. *Paris, s. d.* — La Place des Victoires et la place Vendôme, par A. de Boislisle. *Paris*, 1889. — Charles Normand. Paris. *Paris, s. d.* 1 vol. (Tome I). — Bibliographie parisienne. Tableaux des mœurs (1600-1880), par Paul Lacombe, parisien, avec une préface par M. Jules Cousin. *Paris*, 1887. — J. Claretie. La Vie à Paris, 1905. *Paris*, 1906. — Ferdinand Bloch. Types du Boulevard, *Paris, s. d.* — Forain. La Comédie parisienne. Deuxième série. *Paris, s. d.* — Mme Juliette Adam (Juliette Lamber). Mes Illusions et nos souffrances pendant le Siège de Paris. *Paris*, 1906. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1532. Voyage de Lister à Paris en mdcxcviii, traduit, publié et annoté par la Société des Bibliophiles françois... *Paris*, 1873, in-8, pap. vergé, fig. br.

1533. Histoire de la Ville de Paris, composé par D. Michel Félibien, revue et augmentée, par D. Guy-Alexis Lobineau... *Paris, Guillaume Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. front. plan plié et pl. gr. v. ant. marb. dos orné.

Légère cassure au plan. - Taches de rousseur.

1534. Histoire de Paris à diverses époques. — Réunion de 8 vol. in-8, br.

Journal d'un bourgeois de Paris, 1405-1449, publié par A. Tuetey. *Paris*, 1881. - Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris*, 1862. — Ad. Schmidt. Paris pendant la Révolution, traduction française accompagnée d'une préface, par Paul Viollet. *Paris*, 1880-1890, 3 vol. (*Tomes I à III*). — L. de Lanzac de Laborie. Paris sous Napoléon : Consulat provisoire et Consulat à temps ; la Cour et la ville. La Vie et la mort. *Paris*, 1905-1906, 2 vol. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière). — Un Hiver à Paris sous le Consulat, 1802-1803, d'après les lettres de F. Reichardt, par A. Laquiante. *Paris*, 1896.

1535. Collection de Documents relatifs à l'Histoire de Paris pendant la Révolution française publiée sous le patronage du Conseil municipal. *Paris, Jouaust et Cerf*, 1889-1898, 6 vol. gr. in-8, br.

Le Elections et les Cahiers de Paris en 1789, par Ch. L. Chassin, 2 vol. (*Tomes I et II*). — L'Etat de Paris en 1789. par H. Monain. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Assemblée électorale de Paris, 18 novembre 1790 — 15 juin 1791, par E. Charavay, 1 vol. (*Tome I*) avec un envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Le Mouvement religieux à Paris pendant la Révolution (1789-1801), par le docteur Robinet, 2 vol. (*Tomes I et II*).

1536. C.-A. Dauban ; Les Prisons de Paris sous la Révolution. Ouvrage enrichi de onze gravures. — La Démagogie en 1793 à Paris, ou Histoire, jour par jour, de l'année 1793. Ouvrage enrichi de seize gravures de Valton et d'autres artistes. — Paris en 1794 et en 1795. Histoire de la rue, du club, de la famine. Ouvrage enrichi de gravures du temps et d'un fac-similé. — *Paris, Plon*, 1868-1870. — Ens. 3 vol. in-8, nombr. pl. gr. et fac-similé, br.

1537. Archives de la Bastille. Documents inédits recueillis et publiés par François Ravaisson. *Paris*, *Durand et Pedone-Lauriel*, 1866-1891, 17 vol. gr. in-8, cart. bradel, dos de perc. bleue, non rog.

Le tome XII contient à la fin 5 ff. in 4 contenant des *notes* de la main de M. Brunetière et le tome XVII porte sur le faux-titre un envoi du neveu de l'auteur.

1538. Histoire de la détention des philosophes et des gens de lettres à la Bastille et à Vincennes, précédée de celle de Foucquet, de Pellisson et de Lauzun, avec tous les documents authentiques et inédits, par J. Delort. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1829, 3 vol. in-8, 3 front. lithog. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Petit*.)

1539. La Renaissance Française au prieuré de Bouche-d'Aigre (Eure-et-Loir) par Edmond Radet. Ouvrage orné de huit planches en héliogravure. *Paris*, *Plon*, 1902, gr. in-4, pap. vélin, front. et pl. sur Chine, fig. et tableau généalogique, br.

1540. Dictionnaire historique géographique et biographique de Maine-et-Loire, par M. Célestin Port... archiviste du département de Maine-et-Loire. *Paris et Angers*, 1874-1878, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. vert et album de 100 pl. en livraisons.

Envoi autographe de M. Célestin Port à M. Hauréau, membre de l'Institut.

1541. Archives de Bretagne. Recueil d'Actes, de chroniques et de documents historiques rares ou inédits, publié par la Société des Bibliophiles Bretons et de l'histoire de Bretagne. *S. l.* (*Rennes*), *Société des Bibliophiles Bretons et de l'histoire de Bretagne*, 1905, in-4, br.

Tome XIII : Journal inédit d'un député de l'ordre de la noblesse aux États de Bretagne pendant la Régence (1717-1724). — Tiré à 200 exemplaires in-4 pour les membres de la *Société des Bibliophiles Bretons*.
Exemplaire de M. Ferdinand Brunetière (n° 38).

1542. Ouvrages sur la Bretagne. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, dont 6 br. et 1 en demi-rel. chag. vert, tr. peigne.

Etudes historiques bretonnes, par Arthur de la Borderie : L'Historia Britonum attribuée à Nennius et l'Historia Britannica avant Geoffroy de Monmouth. *Paris*, 1883. (*Tiré à 200 exemplaires*); Gildas et Merlin. *Paris*, 1884. — Les Origines de la Révolution en Bretagne, par Barthélemy Pocquet. *Paris*, 1885, 2 vol. — Le District de Machecoul, 1788-1793, par A. Lallié. *Nantes*, 1869. — Le Sans-Culotte J.-J. Goullin, 1793-1794 par (le même). *Nantes*, 1880. — Dinard Saint-Enogat à travers les âges, par l'abbé Joseph Mathurin. *Rennes*, 1898, front.
Envoi autographe suivant sur le faux-titre du dernier ouvrage : *A M. l'Académicien F. Brunetière, hommage très respectueux et reconnaissant de l'un des auteurs de l'Histoire du Collège de S. Malo. — Jos. Mathurin, 22 août 1902.*

1543. La Vendée. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br.

La Vendée Angevine. Les Origines. L'Insurrection. (Janvier 1789-31 mars 1793), par Célestin Port. *Paris*, 1888, 2 vol. (*dos cassés*). — Les Chouans. Episodes des

guerres de l'Ouest dans les Côtes-du-Nord, depuis 1792 jusqu'en 1800, par M. G. de Kerigant. *Dinan*, 1882. — Stofflet et la Vendée, par Edmond Stofflet. *Paris*, 1875, carte gr. et pliée. — Guerre des Vendéens 1792-1800, par Désiré Lacroix. Cartes, portraits et gravures. *Paris, s. d.* — Bertrand Lasserre. Les Cent-jours en Vendée. *Paris*, 1906. — Lofficial, représentant du peuple. Journal d'un Conventionnel en Vendée (décembre 1794-juillet 1795), publié par C. Leroux-Cesbron. *Paris*, 1896, portr. gr.

1544. Histoire de la persécution révolutionnaire dans le département du Doubs, de 1789 à 1801, d'après les documents originaux inédits, par Jules Sauzay, membre de l'Académie de Besançon. *Besançon, Turbergue*, 1867-1873, 10 vol. pet. in-8, br.

Le Schisme, 2 vol. — La Terreur, 4 vol. — La Réaction, 1 vol. — Le Directoire, 3 vol.

1545. Sadi Carnot. Les Volontaires de la Côte-d'Or. Origines historiques, formations de 1789 et 1791, veillée des armes. *Dijon, L. Venot*, 1906, in-4, front. en couleur, pl. fig. et fac-similés, br. *couverture illustrée.*

Envoi autographe, signé, de l'auteur, à M. Brunetière, sur le faux-titre.

1546. Les d'Urfé. Souvenirs historiques et littéraires du Forez au XVIe et au XVIIe siècle avec fac-simile, par Aug. Bernard (de Montbrison). *Paris, Impr. Royale*, 1839, in-8, pap. vergé et fac-similé, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser.*)

1547. Mémoires de Fléchier sur les Grands-jours tenus à Clermont en 1665-1666; publiés par B. Gonod, bibliothécaire de la ville de Clermont. *Paris, Porquet*, 1844, gr. in-8, 2 pl. dont une de musique gr. cart. bradel, perc. verte, non rog.

Bel exemplaire d'un livre devenu rare; il provient de la bibliothèque de M. G. de St-Geniès.

1548. Languedoc et Provence. — Réunion de 7 vol. in-4, in-8 et in-12, cart. et br.

Histoire générale de Languedoc, par Dom Cl. Devic et Dom J. Vaissette. *Toulouse, Privat*, 1885, 1 vol. (*Tome X, contenant les notes, les tables et les preuves de l'histoire.*) — La Chapelle du grand séminaire de Toulouse, par un prêtre de Saint-Sulpice (avec 17 phototypies hors texte et 2 plans). *Paris*, 1893. — Antonin Deloume : Aperçu historique sur la Faculté de Droit de l'Université de Toulouse de l'an 1228 à 1900; Vue de Toulouse au XVIe siècle. Les Capitouls. *Toulouse*, 1899-1900, 2 vol. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — L. Mongin. Toulon ancien et ses rues. *Draguignan*, 1902, 1 vol. (*Tome II. Les Rues*). — Montpellier pendant la Révolution. 1re période, de 1789 à la République, par Duval-Jouve. *Montpellier*, 1879. — Histoire de la Révolution d'Avignon et du Comté-Venaissin, en 1789 et années suivantes, par Charles Soullier. *Paris*, 1844, 2 vol.

1549. Histoire graphique de l'ancienne province de Languedoc. Texte et dessins par Ernest Roschach. Cartes géographiques et notices explicatives par Auguste Molinier. Planches de monnaies correspondant

aux descriptions insérées dans la numismatique de Languedoc de MM. Charles Robert, Chalande et de Saulcy. *Toulouse, Edouard Privat*, 1904, fort vol. in-4, pap. vélin, cartes en couleur, nombr. pl. de blasons, de monnaies et médailles, cart. non rog.

1550. **L'Alsace et la Lorraine.** — Réunion de 5 vol. in-8 et in-12, br.

A.-M.-P. Ingold. Nouvelles Œuvres inédites de Grandidier. Tome III. Alsatia sacra, ou Statistique ecclésiastique et religieuse de l'Alsace avant la Révolution I. *Paris*, 1899, carte en *couleur*. — L'Alsace française. Strasbourg pendant la Révolution, par E. Seinguerlet. *Paris*, 1881. — Les Princesses Yolande et les ducs de Bar de la famille des Valois, par Baudot. Première partie. Melusine. *Paris*, 1900, front. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — L'Ancien régime dans la province de Lorraine et de Barrois (1698-1789), par l'abbé D. Mathieu. *Paris*, 1879. (Envoi autographe de l'auteur et quelques NOTES marginales de la main de M. Brunetière.) — Emile Hinzelin. En Alsace-Lorraine. *Paris*, 1904. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

3. *Histoire des pays étrangers.*

A. Histoire de divers pays d'Europe.

1551. **Histoire de divers pays étrangers.** — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, dont 11 br. et 1 en demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. non rog. (*Bauser.*)

Essai historique sur la propagande des Encyclopédistes français en Belgique au XVIIIe siècle, par J. Küntziger. *Paris*, 1879. — La Propagande des Encyclopédistes français au pays de Liège, par H. Francotte. *Bruxelles*, 1880. — Tableau des Révolutions de Genève dans le XVIIIe siècle. *Genève*, 1850. — Genève, par J. Cherbuliez. *Genève*, 1868. — Comte de Colleville. Carlos Ier intime. Ouvrage illustré de planches hors texte. *Paris, s. d.* portr. et pl. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Maurice Bigeon. Les Révoltés Scandinaves. *Paris*, 1894. (*Un des 15 exemplaires sur* papier de Hollande *no 4.*) — Nestor Uréchia. Dans les Carpathes Roumaines. *Paris*, 1906. — Deux Études sur la Grèce moderne, par le Cte de Gobineau. *Paris*, 1905. — André Barre : La Bosnie-Herzégovine ; la Tragédie Serbe. *Paris, s. d.* 2 vol. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Louis Léger. Le Monde Slave. Deuxième série. *Paris*, 1902. — Un Séjour à l'Ambassade de France à Constantinople sous le second Empire, par la baronne Durand de Fontmagne. *Paris*, 1902. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1552. **Histoire de Hollande.** — Réunion de 6 vol. in-8, dont 2 br. et 4 en demi-rel. chag. vert, dos orné.

Histoire de la fondation de la République des Provinces-Unies, par J. Lothrop Motley. Traduction nouvelle, précédée d'une introduction par M. Guizot. *Paris*, 1859-1860, 4 vol. — Vingt Années de République parlementaire au XVIIe siècle. Jean de Witt, grand pensionnaire de Hollande, par M. Antonin Lefèvre-Pontalis. *Paris*, 1884, 2 vol. portr. en héliogravure.

1553. **Histoire d'Italie.** — Réunion de 10 vol. in-8 et in-12, br.

Dino Compagni e la sua Cronica, per Isidoro del Lungo. *Firenze*, 1879-1880, 2 tomes en 3 vol. — Guglielmo Ferrero : Grandezza e decadenza di Roma. *Milano*, 1902-1904, 2 vol. (*Tomes I et III* avec envoi autographe de l'auteur à M. Brune-

TIÈRE) ; L'Europa giovane. *Milano*, 1897. — F. Gregorovius. Lucrezia Borgia. *Firenze*, 1874. front. gr. — Florentia, per Isidore del Lungo. *Firenze*, 1897. — — P. Molmenti. Venezia. *Firenze*, 1897. — Domenico Ferrero. I Reali di Savoia nell'esiglio (1799-1806). Narrazione storica su documenti inediti. *Torino*, 1898.

1554. Histoire d'Italie. — Réunion de 12 vol in-8 et in-12, br.

Les Derniers jours d'un peuple, ou Niccolo de' Lapi. Episode de l'histoire des 3 Républiques italiennes, par Massimo d'Azeglio, traduit de l'italien, par Etienne Croix. *Paris*, 1844, 2 vol. — Les Origines de la Renaissance en Italie, par Emile Gebhart. *Paris*, 1879. — E. Bovet. Le Peuple de Rome vers 1840. *Neuchâtel*, 1898. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Lucrèce Borgia, par Ferdinand Gregorovius; traduction de l'allemand, par Paul Regnaud. *Paris*, 1876, 2 vol. front. gr. — Le Procès des Borgia, par le Cte de Maricourt. *Paris*, 1882. — G. Ferrero. Grandeur et décadence de Rome; traduit de l'italien par M. Urbain Mengin. *Paris*, 1905-1906, 4 vol. (ENVOI AUTOGRAPHE de G. Ferrero à M. BRUNETIÈRE sur les faux-titres de 2 volumes.) — Alfred Baraudon. La Maison de Savoie et la Triple Alliance (1713-1722). *Paris*, 1896.

1555. Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age, par M. Simonde de Sismondi... Cinquième édition. *Bruxelles, Wahlen*, 1838-1839, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, ébarbé.

1556. Jacob Burckhardt. Ouvrages divers. — Ens. 6 vol. br.

Geschichte der Renaissance in Italien. *Stuttgart, Ebner*, 1868, in-8, pl. et fig. — Die Cultur der Renaissance in Italien. *Leipzig, Seemann*, 1869, in-8. — La Civilita del secolo del Renascimento in Italia, tradotto sulla seconda edizione tedesca dal professore D. Valbusa. *Firenze, Sansoni*, 1876, 2 vol. pet. in-8. — La Civilisation en Italie au temps de la Renaissance. Traduction de M. Schmitt... sur la seconde édition annotée par L. Geiger. *Paris, Plon*, 1885, 2 vol. in-8.

1557. John Addington Symonds : Renaissance in Italy. Italian literature, 2 vol. — Renaissance in Italy, the Catholic reaction. New edition, 2 vol. — *London, Smith, Elder and C°*, 1881-1898. — Ens. 4 vol. in-8, portr. gr. cart. perc. verte, non rog.

Un des volumes contient quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.

1558. The Renaissance in Italy, by John Addington Symonds. New edition. *London, Smith, Elder and C°*, 1897-1898, 7 vol. in-8, 2 portr. gr. cart. perc. verte, non rog.

The Age of the despots. — The Revival of learning. — The Fine arts. — Italian literature, 2 vol. — The Catholic reaction, 2 vol.

1559. Storia della Città di Roma, nel medio evo dal secolo V al XVI, di Ferdinando Gregorovius. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca di Renato Manzato, 8 vol. — Indice. — *Venezia, Giu. Antonelli*, 1872-1876. — Ens. 9 vol. pet. in-8, br.

1560. E. Rodocanachi. Le Capitole Romain antique et moderne. La Citadelle. Les Temples. Le Palais sénatorial. Le Palais des conservateurs. Le Musée. Ouvrage contenant 74 gravures dans le texte et

6 planches hors texte. *Paris, Hachette*, 1904, in-4, fig. et pl. en phototypie, br. *couverture illustrée*.

ENVOI AUTOGRAPHE, signé, de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.

1561. Histoire de Florence depuis ses origines jusqu'à la domination des Médicis, par F.-T. Perrens *Paris, Hachette*, 1877-1883, 6 vol. in-8, carte et plan, br.

1562. Histoire d'Espagne. — Réunion de 13 vol. in-8 et in-12, dont 11 br. et 2 en demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser*.)

Etudes sur l'Espagne, par Morel-Fatio. *Paris*, 1895, 2 vol. — Gaspar Muro. La Princesse d'Eboli : traduit de l'espagnol, par A. Weil. *Paris*, 1878, portr. gr. et fac-similé. — Avènement des Bourbons au trône d'Espagne. Correspondance inédite du marquis d'Harcourt, publiée par C. Hippeau. *Paris*, 1875, 2 vol. portr. gr. — Succession d'Espagne. Louis XIV et Guillaume III, par H Reynald. *Paris*, 1883, 2 vol. — Historia de las ideas esteticas en España por el doctor D.-M. Menendez y Pelayo. *Madrid*, 1883-1886, 3 tomes en 5 vol. (*Tomes I à III*). — La Emigracion gallega por Javier Vales Failde. *Madrid*, 1902. (LETTRE AUTOGRAPHE de l'auteur adressée à M. BRUNETIÈRE, ajoutée.)

1563. W.-H. Prescott : Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle, traduite de l'anglais, par G. Renson, 4 vol. — Histoire du règne de Philippe II, traduite de l'anglais par G. Renson et P. Ithier, 5 vol. — *Paris, Firmin-Didot*, 1860-1861. — Ens. 9 vol. in-8, br.

1564. M. Gachard. Ouvrages historiques. — *Bruxelles, Hayez*, 1854-1890. — Réunion de 8 vol. in-8, br.

Correspondance de Charles-Quint et d'Adrien VI. Retraite et mort de Charles-Quint au Monastère de Yuste. Lettres inédites, 3 vol. — Relations des Ambassadeurs Vénitiens sur Charles-Quint et Philippe II. — Etudes et notices historiques concernant l'Histoire des Pays-Bas, 3 vol.

1565. La Cour et la ville de Madrid à la fin du XVIIe siècle. Relation du Voyage d'Espagne (et Mémoires de la Cour d'Espagne) par la Comtesse d'Aulnoy. Edition nouvelle, revue et annotée, par Mme B. Carey. *Paris, Plon*, 1874-1876, 2 vol. in-8, 2 portr. gr. et tirés sur Chine, br.

1566. Histoire d'Allemagne. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, dont 7 br. et 4 cart. non rog.

De l'Allemagne, par Mme la baronne de Staël Holstein. Seconde édition. *Paris*, 1814, 3 vol. — De l'Allemagne, par Henri Heine. Nouvelle édition. *Paris*, 1884, 2 vol. — Ferdinand Bac. Vieille Allemagne. *Paris*, 1906. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Gaston Choisy. Chez les Allemands. *Paris*, (1904). (ENVOI ET LETTRE AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Paul de Rousiers. Hambourg et l'Allemagne contemporaine. *Paris*, 1902. — A. Kannengieser. Les Origines du vieux catholicisme et les Universités allemandes. *Paris*, (1901). — J.-G. Fichte. Discours à la Nation allemande, traduits en français, par Léon Philippe. *Paris*, 1895. — Etc.

1567. L'Allemagne et la Réforme, par Jean Janssen. Traduit de l'allemand sur la treizième édition avec une préface par MM. G.-A. Heinrich et E. Paris. *Paris*, *Plon*, 1887-1902, 6 vol. in-8, br.

1568. Histoire d'Autriche. — Réunion de 6 vol. dont 3 br. et 3 en demi rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.)

Maria Theresia und Joseph II. Ihre Correspondenz sammt Briefen Joseph's an seinen bruder Leopold, herausgegeben von Alfred Ritter von Arneth. *Wien*, 1867, 3 vol. — Die Politik Oesterreichs in der Spanische Erbfolgefrage... von Arnold Gaedeke. *Liepzig*, 1877, 2 vol. — Marguerite d'Autriche et Jehan Lemaire de Belges, par Francisque Thibaut. *Paris*, 1888.

1569. Deutschland im achtzehnten Jahrhundert, von Dr Kael Biedermann. *Leipzig*, *Weber*, 1875-1880, 4 vol. in-8, br.

1570. Prinz Eugen von Savoyen, von Alfred Ritter von Arneth. *Wien*, *Braumüller*, 1864, 3 vol. gr. in-8, portraits, pl. et cartes gr. br. *couvertures illustrées*.

1571. Geschichte Maria Theresia's, von Alfred Ritter von Arneth, 10 vol. — Briefe der Kaiserin Maria Theresia an ihre Kinder und Freunde, herausgegeben von Alfred Ritter von Arneth, 4 vol. — *Wien*, *Braumüller*, 1863-1879. — Ens. 14 vol. in-8, portr. br.

1572. Joseph II. Correspondance. — Réunion de 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.)

Joseph II und Katharina von Russland, ihr Briefwechsel herausgegeben von Alfred Ritter von Arneth. *Wien*, *Braumüller*, 1869. — Correspondances intimes de l'Empereur Joseph II avec son ami le comte de Cobenzl et son premier ministre le prince de Kaunitz, puisées dans les sources des archives impériales par Sebastien Brunner. *Mayence et Paris*, 1871. — Joseph II, Léopold II und Kaunitz, ihr Briefwechsel herausgegeben von Adolf Berr. *Wien*, *Braumüller*, 1873

1573. Joh.-Gust. Droysen : Der Staat des grossen Kunfürsten, 3 vol.; Friedrich der Grosse, 4 vol. — *Leipzig*, *Veit*, 1870-1886. — Ens. 7 vol. in-8, br.

1574. Politische Correspondenz Friedeich's des Grossen. *Berlin*, *Duncker*, 1879-1904, 28 tomes en 29 vol. in-8, br.

Tomes I à XXVI, XXVIII et XXIX.

1575. Duc de Broglie. Ouvrages historiques. — *Paris*, *Calmann Lévy*, 1883-1888. — Réunion de 6 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne. (*Bauser*.)

Frédéric II et Marie-Thérèse, 1740-1742, 2 vol. — Frédéric II et Louis XV, 1742-1744, 2 vol. — Marie-Thérèse Impératrice, 1744-1746, 2 vol.

1576. Ouvrages sur Sophie de Hanovre, Frédéric le Grand et Wilhelmine de Prusse. — Réunion de 10 vol. in-8, dont 9 br. et 1 en demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

Publicationen aus den K. Preussischen Staatsarchiven ; Briefwechsel der Herzogin Sophie von Hannover... herausgegeben von E. Bodemann. *Leipzig*, 1885 ;

Friedrich der Grossen. *Leipzig*, 1882 ; Memoiren der Kurfürstin Sophie von Hannover. Frédéric II, histoire de mon temps. *Leipzig*, 1879, 2 parties en 1 vol. ; Unterhaltungen mit Friedrich der Grossen, herausgegeben von R. Koser. *Leipzig*, 1884. — Politische correspondenz Friedrich's der Grossen. Dreissigster Band. *Berlin*, 1905. — L. Paul Dubois. Frédéric le Grand. *Paris*, 1903. — E. Lavisse : La Jeunesse du Grand Frédéric ; le Grand Frédéric avant l'avènement. *Paris*, 1891-1893, 2 vol. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Mémoires de Frédérique-Sophie Wilhelmine, margrave de Bareith depuis l'année 1706 jusqu'en 1742, écrits de sa main. Troisième édition. *Paris, s. d.*

1577. Die Geheimnisse des Sachsischen Cabinets Ende 1745 bis Ende 1756. Archivarische Vorstudien für die Geschichte des siebenjährigen Krieges. *Stuttgart, Cotta*, 1866, 2 vol. gr. in-8, 4 pl. pliées, br.

1578. Quellen zur Geschichte der deutschen Kaiserpolitik Œsteneichs, während der Französischen Revolutions Kriege 1790-1801... von Alfred Ritter von Vivenot. *Wien, Braümuller*, 1873-1890, 5 vol. gr. in-8, br.

1579. Histoire d'Angleterre. — Réunion de 6 vol.

The Foundations of England or twelve centuries of British history by Sir James H. Ramsay. *London, Sonnenschein*, 1898, 2 vol. in-8, fig. cartes et plans, cart. perc. bleue. — Mary Queen of Scots in captivity, by John Daniel Leader. *London, Bell*, 1880, in-8, portraits, cart. perc. brune. — History of English thought in the eighteenth century, by Leslie Stephen. Second edition. *London, Elder*, 1881, 2 vol. in-8, cart. perc. verte. (Exemplaire contenant quelques NOTES marginales de la main de M. BRUNETIÈRE.) — Olivier Cromwell, by John Morley. *New-York*, 1900, in-8, nombr. portr. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tête dor. non rog. (ENVOI AUTOGRAPHE à M. BRUNETIÈRE).

1580. Histoire d'Angleterre. — Réunion de 10 vol. in-8, dont 6 br. et 4 en demi-rel. chag. vert.

Histoire du peuple Anglais, par Richard Green, traduite de l'anglais par Auguste Monod. *Paris*, 1888, 2 vol. — La Première jeunesse de Marie Stuart, par le Baron Alphonse de Ruble. *Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillemin*, 1891. — Paul Friedmann. Lady Anne Boleyn. Vers le schisme. Traduit de l'anglais par Lugné-Philipon et Dauphin Meunier. *Paris*, 1903. (ENVOI AUTOGRAPHE de M. Dauphin Meunier à M. BRUNETIÈRE.) — Guillaume III, Stathouder de Hollande et Roi d'Angleterre, par le Cte de Lort-Sérignan *Paris*, 1880, portr. gr. à l'eau-forte, cartes et plans. — Lettres et Mémoires de Marie Reine d'Angleterre épouse de Guillaume III. *Paris*, 1880. — William Pitt et son temps, par Lord Stanhope, traduit de l'anglais et précédé d'une introduction, par M. Guizot. *Paris*, 1862-1863, 4 vol.

1581. Histoire d'Angleterre : Mélanges. — Réunion de 8 vol. gr. in-8, in-8 et in-12, dont 7 br. et 1 en demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

L'Influence française en Angleterre au XVIIe siècle. La vie sociale. La vie littéraire, par Louis Charlanne. *Paris*, 1906. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — L'Idéalisme en Angleterre au XVIIIe siècle, par Georges Lyon. *Paris*, 1888. — L'Angleterre et l'émigration française de 1794 à 1801, par André Lebon. *Paris*, 1882. — Essai d'une psychologie de l'Angleterre contemporaine. Les crises belliqueuses, par Jacques Bardoux. *Paris*, 1906. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Histoire légendaire de l'Irlande, par L. Tachet de Barneval. *Paris*, 1856. — A. Chevrillon. Etudes anglaises. *Paris*, 1901. (ENVOI AUTOGRAPHE

de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — Ed. Deiss. Un Été à Londres. *Paris, s. d.* — De Hierarchia anglicana, Dissertatio apologetica. Auctoribus Ed. Denny et T.-A. Lacey. *Londini*, 1895.

1582. Henry Thomas Buckle. Histoire de la civilisation en Angleterre. Nouvelle édition, traduite par A. Baillot. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1881, 5 vol. in-12. br.

1583. History of England, from the fall of Wolsey to the defeat of the Spanish Armada, by James Anthony Froude. New impression. *London, Longmans, Green and C°*, 1898, 12 vol. pet. in-8, cart. perc. r. dos orné, fil. non rog.

1584. Baron de Bild : Christine de Suède et le cardinal Azzolino. Lettres inédites (1666-1668). Ouvrage contenant deux gravures et un fac-similé. — Christine de Suède et le Conclave de Clément X (1669-1670). Ouvrage contenant trois gravures. — *Paris, Plon*, 1899-1906. — Ens. 2 vol. in-8, portraits en héliogravure et en phototypie et fac-similé, br.

1585. Histoire de Russie et de Pologne. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, br.

K. Waliszewski : Les Origines de la Russie moderne. La Crise révolutionnaire, 1584-1614. *Paris*, 1906; l'Héritage de Pierre le Grand. Règne des femmes, 1725-1741. *Paris*, 1900, portr. gr. — Le Prince Charles de Nassau-Siegen, d'après sa correspondance de 1784-1789, par le M[is] d'Aragon. *Paris*, 1893, portr. gr. — Vie du Comte Rostopchine, gouverneur de Moscou en 1812, par le marquis de Ségur. Neuvième édition revue et corrigée. *Paris*, 1893, portr. et pl. — A. Chéradame. Le Monde et la guerre Russo-Japonaise. Ouvrage accompagné de vingt cartes. *Paris*, 1906. — Hugo Ganz. La Débâcle russe. *Paris, s. d.* — Pierre Giffard. Roubles et roublards. Voyage aux pays russes. *Paris*, 1904. — Frédéric II, Catherine, et le partage de la Pologne, par Frédéric de Smitt. *Paris*, 1861. — Die Erste Theilung Polens. Documente herausgegeben von Adolf Beer. *Wien*, 1873. 3 vol. — Polens Auflösung... von Freiherrn Ernst von der Brüggen. *Lepzig*, 1878.

B. Histoire d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.

1586. Le Général Frey. Ouvrages divers. — *Paris, Hachette*, 1892-1905. — Réunion de 5 vol. in-8, pl. fig. et cartes en noir et en couleur, br.

L'Annamite, mère des langues. Communauté d'origine des races celtiques, sémitiques, soudanaises et de l'Indo-Chine. Ouvrage contenant 3 cartes. — Les Egyptiens préhistoriques identifiés avec les Annamites d'après les inscriptions hiéroglyphiques. — Annamites et Extrême-Occidentaux. Recherches sur l'origine des langues. Ouvrage illustré par deux Tonkinois. — L'Armée chinoise. L'Armée ancienne, l'armée nouvelle, l'armée chinoise dans l'avenir, avec une carte en couleur des régions de l'Extrême-Orient. — Français et Alliés au Pé-tchi-li, campagne de Chine de 1900, avec 5 cartes en couleur et une carte dans le texte.

Plusieurs de ces ouvrages sont sur GRAND PAPIER et portent un ENVOI AUTOGRAPHE du Général Frey à M. BRUNETIÈRE.

1587. Histoire d'Asie : Mélanges. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, br. sauf 1 vol. cart.

Empire in Asia, by W.-M. Torrens. *London*, 1872. — Victor Bérard. La Révolte de l'Asie. *Paris*, 1904. — Pierre Leroy-Beaulieu. La Rénovation de l'Asie. *Paris*, 1900. — Réginald Kann. Journal d'un correspondant de guerre en Extrême-Orient. Japon ; Mandchourie ; Corée. *Paris*, *s. d.* fig. et cartes. — Etudes sur les mœurs religieuses et sociales de l'Extrême Orient, par Sir Alfred-C. Lyall, traduit de l'anglais. *Paris*, 1885. — Palestine, par S. Munk. *Paris*, 1845, pl. — Elie Reclus. Le Primitif d'Australie. *Paris*, *s. d.* — L'Islam au XIXe siècle, par A. Le Chatelier. *Paris*, 1888.

1588. Histoire d'Asie : L'Inde. — Réunion de 12 vol. in-4, in-8 et in-12, rel. cart. ou br.

Indische Alterthumskunde, von Christian Lassen. *Leipzig*, 1867-1874, 2 vol. — (*Tomes I et II.*) — The Indian Empire : its people, history and products, by W. Hunter. Second edition. *London*, 1880. — Histoire des Français dans l'Inde (1674-1761), par le Lieutenant-Colonel Malleson ; traduction de Mme S. Le Page. *Paris*, 1874, carte gr. et pliée. (*Notes marginales* de la main de M. Brunetière.) — Tibulle Hamont : Dupleix ; Lally-Tollendal. *Paris*, 1881-1887, 2 vol. — Woman in India, by Mary Frances Billington. *London*, 1895, front. et nombr. fig. — Pierre Loti. L'Inde (sans les Anglais). *Paris*, *s. d.* (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — The History of India : Hindic, Buddhist and Brahmanical, by J. Talboys Wheeler. *London*, 1874. — Etc.

1589. Histoire d'Asie : Chine, Japon, Corée. — Réunion de 13 vol. de différents formats, pl. et fig. demi-rel. cart. ou br.

M.-G. Pauthier : Mémoires sur l'Antiquité de l'histoire et de la civilisation chinoise. *Paris*, 1868 ; Chine, ou description historique de ce vaste Empire. *Paris*, 1879, 2 vol. — Ministère des affaires étrangères. Documents diplomatiques. Chine, 1899-1900. — A History of China, by Rev. J. Mac Gowan. *London*, 1897. — J. Arène. La Chine familière. *Paris*, 1883. — Le Monde Chinois, par Ph. Daryl. *Paris*, 1885. — Les Chinois peints par eux-mêmes, par le colonel Tcheng-Ki-Tong. *Paris*, 1884. — E. Bard. Les Chinois chez eux, avec 12 planches hors texte. *Paris*, 1899. — La Chine et le Japon. Mission du comte d'Elgin racontée par Laurence Oliphant, traduction nouvelle, par M. Guizot. *Paris*, 1860, 2 vol. — H. Dumolard. Le Japon politique, économique et social. *Paris*, 1904. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Le Code pénal de la Corée, par Laurent Crémazy. *Séoul*, 1904. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1590. Bibliotheca Sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire Chinois, par Henri Cordier. *Paris*, *Leroux*, 1881-1884, 1 vol. et 2 fascicules gr. in-8 à 2 col. br. (Tome I et les 2 premiers fascicules du tome II).

Des *Publications de l'Ecole des langues Orientales vivantes.*

1591. Histoire d'Afrique. — Réunion de 7 vol. gr. in-8 et in-12, portraits et nombr. fig. br.

Paul Monceaux. Les Africains. *Paris*, 1894. — Une Année dans le Sahel, par Eug. Fromentin. *Paris*, 1898. — Lieutenant-Colonel Kobb. Dernier carnet de route. Au Soudan français. *Paris*, *s. d.* (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.) — Le Commandant Lamy d'après sa correspondance et ses souvenirs de campagne (1858-1900), par le commandant Reibell. Algérie, Tunisie, Sahara,

Congo... *Paris*, 1903, portr. et cartes. — Chronique Tunisienne (1705-1771), par Mohammed Seghir ben Youssef. Ouvrage traduit en français, par V. Serres et Mohammed Lasram. *Tunis*, 1900. — Egypte ancienne, par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1869, nombr. pl. gr. — Moustafa Kamel Pacha. Egyptiens et Anglais. *Paris*, 1905. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière.)

1592. Histoire d'Amérique : Mélanges. — Réunion de 11 vol. in-8, demi-rel. cart. ou br.

Guerre du Canada, 1756-1760. Montcalm et Lévis, par l'abbé H. R. Casgrain. *Québec*, 1891, 2 vol. portraits. — Henri Moreau. Sir Wilfrid Laurier, premier Ministre du Canada. *Paris*, 1902, portr. — The Interest of America in sea power, present and future, by Captain A.-T. Mahan. *Boston*, 1898, cartes pliées. — La Crise de la Guadeloupe. Ses causes. Ses remèdes, par A. Blancan. *Paris*, 1904 — La République et le Canal de Panama, par Henri Pensa. *Paris*, 1906, carte en *couleur*. — Johns Hopkins University. Twenty-fifth anniversary. *Baltimore*, 1902. — Th. Roosevelt. L'Idéal américain, traduit par A. et E. de Rousiers. *Paris*, 1904. — L'Envers des Etats-Unis, par George Moreau. *Paris*, 1906. — A. Esmein. Gouverneur Morris. Un témoin américain de la Révolution française. *Paris*, 1906. — Victor M. Rendon. Olmedo, homme d'Etat et poète américain, chantre de Bolivar. *Paris*, *s. d.* portr. et pl. (Envoi autographe de l'auteur à M. Brunetière).

1593. Histoire du Canada depuis sa découverte jusqu'à nos jours, par F.-X. Garneau. Quatrième édition précédée d'une étude sur la vie et les œuvres de l'auteur, par M. Chauveau, et d'une table analytique. *Montréal, Beauchemin et fils*. 1882-1883, 4 vol. in-8, portr. br. *couvertures*.

Envoi des éditeurs et du petit-fils de l'auteur à M. Brunetière.

1594. Histoire des Etats-Unis. — Réunion de 4 vol.

The Story of the Revolution, by Henry Cabot Lodge. *New-York, Scribners*, 1898 2 vol. gr. in-8, nombr. portr. pl. et fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tête dor. non rog. — Our Presidents and how we make them, by A. K. Mc Clure. *New-York and London*, 1900, in-8, nombr. portr. cart. perc. verte, tête dor. non rog. — Historic New-York, being the second series of the half moon papers edited by Maud Wilder Goodwin ; Alice Carrington Royce ; Ruth Putnam and Eva Palmer Brownell. *New-York and London*, 1899, in 8, portr. pl. et fac-similés, cart. perc. verte, fers spéciaux, tête dor. non rog.

1595. Amérique. Histoire des Etats-Unis. — Réunion de 5 vol.

Histoire des Etats-Unis de l'Amérique du Nord, depuis la découverte du Nouveau Continent jusqu'à nos jours, par Aug. Moireau. *Paris, Hachette*, 1892, 2 vol. gr. in-8, br. — Trois Ans dans l'Amérique Septentrionale, 1885-1887. Les Etats-Unis, par le P. Ch. Croonenberghs. *Paris, Delhomme*, 1892, 2 vol. in-8, portr. pl. et fig. br. — Nouvelle Géographie universelle La Terre et les hommes, par Elisée Reclus. Tome XVI. Les Etats-Unis, contenant une grande carte des Etats-Unis, 4 cartes en couleur, 194 cartes et 65 vues intercalées dans le texte. *Paris, Hachette*, 1892, gr. in-8, br.

1596. Œuvres de George Bancroft. Histoire des Etats-Unis depuis la découverte du continent Américain, traduit de l'anglais, par Mlle Isabelle Gatti de Gamond. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1861-1864, 9 vol. gr. in-8, br.

1597. The American Commonwealth, by James Bryce. Third edition, completely revised throughout with additional chapters. *New-York, Macmillan Company*, 1898, 2 vol in-8, cart. perc. verte, non rog.

1598. La République américaine, par James Bryce. Edition française, complétée par l'auteur en quatre volumes, avec une préface de M. E. Chavegrin. *Paris, Giard*, 1900-1902. 4 vol. in-8, br.

Tome I. *Le Gouvernement national.* Traduction française de Daniel Müller. — Tome II. *Les Gouvernements des Etats.* Traduction française de P. Lestang. — Tome III. *Le Système des partis. L'opinion publique.* Traduction française de P. Lestang. — Tome IV. *Institutions sociales.* Traduction française de Savinien Bouyssy.

1599. Histoire des Etats-Unis, Ouvrages du président Roosevelt et de M. Carnegie, etc. — *Paris*, 1891-1906. — Réunion de 15 vol. in-12, br.

Président Th. Roosevelt : New-York, traduction de Albert Savine ; l'Idéal américain, traduit par A.-E. de Rousiers. Troisième édition. — Andrew Carnegie : La Démocratie triomphante ; l'Empire des affaires, traduits de l'anglais par Arthur Maillet. — Histoire des Etats-Unis, par Ed. Laboulaye. Nouvelle édition, 3 vol. — Pierre Leroy-Beaulieu. Les Etats-Unis au XX[e] siècle. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M. BRUNETIÈRE.) — L'Envers des Etats-Unis, par G. Moreau. — Le Mariage aux Etats-Unis, par Aug. Carlier. — Lazare Weiller Les Grandes idées d'un grand peuple, portr. gr. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur à M BRUNETIÈRE). — P. de Rousiers. La Vie américaine, par M. Dugard. — Th. Bentzon : Les Américaines chez elles ; Femmes d'Amérique. (ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur de M. BRUNETIÈRE.)

1600. L'Ame Américaine. L'Evolution. A travers la vie américaine. Vers l'avenir, par Edmond de Nevers. *Paris, Jouve et Boyer*, 1900, 2 vol. in-12. br.

Exemplaire contenant quelques NOTES marginales et *deux tables* de la main de M. BRUNETIÈRE, avec l'ENVOI AUTOGRAPHE suivant : *A M. F. Brunetière de l'Académie française, directeur de la Revue des Deux Mondes, hommage sympathique de l'auteur. — E. de Nevers.*

1601. W.-H. Prescott : Histoire de la conquête du Mexique, avec un tableau préliminaire de l'ancienne civilisation mexicaine et la vie de Fernand Cortès, publiée en français par Amédée Pichot. Nouvelle édition, 3 vol. — Histoire de la conquête du Pérou, précédée d'un tableau de la civilisation des Incas, traduite par H. Poret, 3 vol. — *Paris, Firmin-Didot*, 1861-1864. — Ens. 6 vol. in-8, br.

SUPPLÉMENT. — MANUSCRITS DE M. BRUNETIÈRE.

1602. Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport général administratif et technique, par Alfred Picard, 4 vol. et un étui contenant les plans généraux. (*Tomes II, III, V et VII*). — Le Bilan d'un siècle (1801-1900) (par le même), 1 vol. (*Tome III*). —

Rapports du Jury international, 2 vol. (*Tomes II et III*). — *Paris, Impr. Nationale*, 1903-1906. — Ens. 7 vol. et un étui gr. in-8, nombr. pl. en phototypie et fig. br.

1603. Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre. Œuvres diverses. — Réunion de 7 vol.

Lettres (et nouvelles lettres) publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi par F. Génin. *Paris, Renouard*, 1841-1842, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, tête dor. et br. (De la *Société de l'Histoire de France*.) — Les Marguerites de la Marguerite des Princesses. Texte de l'édition de 1547 publié avec introduction, notes et glossaire par Félix Frank. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1873, 4 vol. in-16, pap. vergé, portr. et fig. br. *couvertures*. (Du *Cabinet du Bibliophile*.) Les Dernières Poésies, publiées pour la première fois avec une introduction et des notes par Abel Lefranc. *Paris, Armand Colin*, 1896, in-8, portr. en héliogr. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Bauser*.)

1604. Le 1[er] Régiment de Tirailleurs algériens. Histoire et campagnes, par Victor Duruy, lieutenant au 1[er] Régiment de Tirailleurs algériens, avec une préface, par Ernest Lavisse de l'Académie française. *Paris, Hachette*, 1899, in-4, pap. vélin, nombr. pl. et fig. en noir et en couleur et carte pliée, br. *couverture illustrée*.

1605. Histoire de l'Orient au Moyen Age. — Réunion de 4 vol. dont 1 br. 1 cart. et 2 en demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, par W. Heyd... Edition française refondue et considérablement augmentée par l'auteur, publiée par Furcy Raynaud. *Leipzig*, 1885, 2 vol. — Expédition des Almugavares, ou routiers catalans, en Orient de l'an 1302 à l'an 1311, par Gustave Schlumberger. *Paris*, 1902, carte gr. et pliée. — Saladin, and the Fall of the Kingdom of Jerusalem, by Stanley Lane-Poole. *New-York and London*, 1898, pl. fig. et cartes.

1606. Capitaine Danrit (Driant). L'Invasion jaune. Edition illustrée par G. Dutriac. *Paris, Flammarion, s. d.* gr. in-8, portr. et nombr. fig. sur bois, cart. bradel, coins de perc. verte, fers spéciaux, tr dor.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

1607. L'ÉQUATION FONDAMENTALE. — In-8, en feuilles.

MANUSCRIT ORIGINAL AUTOGRAPHE, comprenant 135 ff., écrits au recto seulement, *avec ratures et corrections* (incomplet de la fin).

1608. L'ÉLOQUENCE DE BOURDALOUE. — In-8, en feuilles.

MANUSCRIT ORIGINAL AUTOGRAPHE, signé, comprenant 138 ff., plus 13 ff. complémentaires, écrits au recto seulement, *avec ratures et corrections*.



TABLE DES DIVISIONS

BELLES-LETTRES

NUMÉROS.

HISTOIRE

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION.—	*Jeudi*	27	*Février*	1908 .	502 à	661
DEUXIÈME VACATION.—	*Vendredi*	28	—	— .	662 à	824
TROISIÈME VACATION.—	*Samedi*	29	—	— .	825 à	980
QUATRIÈME VACATION.—	*Lundi*	2	*Mars*	— .	981 à	1139
CINQUIÈME VACATION.—	*Mercredi*	4	—	— .	1140 à	1290
SIXIÈME VACATION.—	*Jeudi*	5	—	— .	1291 à	1450
SEPTIÈME VACATION.—	*Vendredi*	6	—	— .	1451 à	1608

N° 1245

Tours. — Imp. Tourangelle, 20-22, rue de la Préfecture.

